

# Les contes de la lune verte



Crédit photo Agnès Deschamps

# Les contes de la lune verte

**Contes étranges et merveilleux de nos villages  
Avec Karine Leroy et musicien**

**Pour adultes et enfants dès 9 ans  
Durée : 1h**

## **CREATION :**

Contes traditionnels de nos régions, légendes celtiques, contes inspirés du druidisme composent ce spectacle dont le fil conducteur est la couleur verte ! Ces contes nous donnent une autre vision du monde, une vision magique, proche de l'animisme.

## **INSPIRATION :**

Henri Pourrat, Claude Seignolle « La Bible du diable », Les trois souhaits des frères Grimm, « Les contes de la dame verte et autres contes picards » de Jean Le Mauve, et recherches personnelles.



## **REPRESENTATIONS :**

Au « Bouffadou » (Paris), Festivals Arts et Nature (Bretagne et Région parisienne), Forum celtique à Pléneuf-Val André,...

## Présentation du spectacle

### RESUME

**"Avec ces contes étranges et merveilleux de nos villages, se déroule le fil vert des mémoires et des métamorphoses, un fil si lointain qu'il semble aller jusqu'à la lune ! Un chemin ponctué de musique, d'objets mystérieux et de rencontres inattendues pour nous faire savourer la vie !"**

### INTENTION :

*« La parole est ronde comme la lune, l'imaginaire est un mystère qui ouvre la porte des rêves...Embarquez-vous pour un voyage...Ecoutez les contes de la Lune Verte, ce sont des histoires de villages, de petits villages d'autrefois où l'on veillait ensemble au coin du feu... »*

On raconte que la Lune est verte quand elle se retrouve alignée avec le soleil et Uranus, phénomène qui n'aurait lieu que tous les 420 ans. Ce titre est inspiré de ce phénomène qui s'avère être une légende propagée par internet ! Qu'importe, ce titre poétique : la « Lune Verte » nous montre que les contes nous ouvrent la voie de tous les possibles

### Les Contes du Spectacle :

La Dame Verte, La chemise verte, La ceinture Verte, Le Feuillu, Les trois souhaits

**Contes, scénographie et costume** : Karine Leroy

**En solo ou en duo avec un musicien** : Olivier Philippon (guitare, accordéon, lyre)  
ou Nicolas Jean (guitare celtique)

**Affiche** : photo Agnès Deschamps

Photos



# Présentation de Karine Leroy

Comédienne, conteuse et auteur



*Conteuse du merveilleux,  
Poétesse touche-à-tout,  
Chercheuse en archéologie onirique,  
J'aime plonger vers les mondes anciens, dénicher tout ce que  
l'on se cache, abolir les frontières entre l'humain, l'animal et le  
végétal.  
J'aime aussi me perdre dans les forêts sauvages et danser  
sous les étoiles !*

[www.karineleroyconteuse.com](http://www.karineleroyconteuse.com)

Photo Hélène Alice

Après un parcours théâtral dans le domaine du théâtre gestuel avec plusieurs compagnies parisiennes, une rencontre inattendue avec le conteur Philippe Sizaïre l'entraîne sur le chemin du conte.

Par la suite, elle intègre Les Oiseaux Rares et y rencontre Claude Mastre et Claire Landais. Cette association de conteurs a organisé des spectacles collectifs et des racontées pendant plusieurs années en région parisienne. Bibliothèques, centres d'animations, hôpitaux, écoles, festivals... les ont accueillis afin d'égrener leurs histoires issues des traditions du monde entier.

En parallèle, elle se forme avec Michel Hindenoch à l'Atelier de la Parole à Paris.

Elle a créé "La Compagnie Arc-en-Ciel" au sein de laquelle elle anime régulièrement des stages de théâtre pour enfants. Elle crée ses propres spectacles de conte où elle expérimente des collaborations avec des musiciens, plasticiens, danseurs afin de faire des ponts entre le conte et les autres arts.

Elle écrit également depuis son enfance, poèmes et histoires et a obtenu en 2000 le Prix "Arthur Rimbaud" de la Maison de la Poésie de Paris, recueil "Cela s'appelle l'aurore".

# Fiche technique

## Les contes de la lune verte

**Spectacle de contes**

**Avec Karine Leroy**

### **Espace scénique**

- 3m x 3m minimum

- Fond noir ou sombre (la conteuse peut fournir un portique modulable avec tissus noir : largeur maxi, 3m et hauteur maxi, 2m10)

### **Accessoires**

1 Tabouret

### **Son**

Selon l'acoustique de la salle et au-delà de 80 personnes, prévoir une sonorisation :

Un micro-casque de préférence ou micro-cravate.

Si pas de matériel, la conteuse peut fournir 1 micro-casque et 1 enceinte sur pied.

### **Lumière**

A convenir selon le lieu.

Au minimum noir dans la salle et deux projecteurs.

### **Accueil**

Prévoir une loge ou un endroit où se changer avec miroir, toilettes. Prévoir de l'eau.

*Fiche donnée à titre indicatif*

### **Contact/ Infos :**

**Karine Leroy**

**06.63.97.83.92**

**karineleroy94@yahoo.fr**



**CONTACT / INFOS**

**Karine LEROY**  
**06 63 97 83 92**

[karineleroy94@yahoo.fr](mailto:karineleroy94@yahoo.fr)  
[www.karineleroyconteuse.com](http://www.karineleroyconteuse.com)

**Association**  
**« La Compagnie arc-en-ciel »**  
**16 rue du Rvd Lucien Aubry**  
**94120 Fontenay-sous-Bois**