



Associazione Culturale Ponticello

Via Abba 27 – 09127 Cagliari – 3345762646

www.ponticellocagliari.wordpress.com

CONCERTO DEL VINCITORE
DEL PREMIO NAZIONALE GIANGRANDI-EGGMANN 2023
IX EDIZIONE

Daniele Martinelli (pianoforte)

5 NOVEMBRE 2023, ore 20.30

Palazzo Siotto, Via dei Genovesi 114– Cagliari



Daniele Martinelli, nato a Bergamo nel 2004, ha studiato con Fabiano Casanova dall'età di 8 anni. Attualmente sta concludendo il Triennio Accademico con Maria Grazia Bellocchio presso il Conservatorio G. Donizetti di Bergamo. Ha frequentato masterclass e corsi di perfezionamento con Konstantin Bogino, presso l'Accademia S. Cecilia di Bergamo, con Alberto Nosè, presso l'Accademia Amadeus, con Roberto Giordano, all'Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" di Imola, e con Markus Schirmer, alla Brescia Piano Talent Summer Course. Tra i suoi ultimi riconoscimenti, è stato vincitore del Primo Premio presso il Concorso Steinway di Verona, presso il XXXV Concorso Pianistico Internazionale di Albenga, presso il Concorso Internazionale Amadeus di Lazise e anche del XVIII Concorso Pianistico Nazionale "Marco Bramanti" a Forte dei Marmi. Lo scorso anno ha vinto il Primo Premio al XVI Premio Nazionale delle Arti, presso il Conservatorio C. Monteverdi di Bolzano, finalizzato a selezionare il miglior allievo dei conservatori italiani. Inoltre è stato un semifinalista presso il 73° Viotti International Piano Competition. Ha tenuto recital e concerti in Italia presso il Teatro Donizetti, la Sala Tremaglia, la Sala Piatti di Bergamo, la Konzerthaus Bozen, il Teatro Ristori di Verona, l'Auditorium San Nicolò di Chioggia, il Teatro Comunale di Atri, Villa Bertelli a Forte dei Marmi, il Teatro Civico di Vercelli e alla Sala Michelangeli di Bolzano, per citarne alcuni. È spesso invitato in numerosi festival musicali come "Festival Pianistico di Brescia e Bergamo", "Il Castello Armonico", "Villa in Musica", "Iseo Classica". Ha suonato da solista con Kyiv Virtuosi, l'Orchestra Sinfonica di Chioggia, con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Bergamo, l'Orchestra di Fiati Elia Astori, collaborando con direttori quali Natalia Gonchak, Pietro Perini, Stefano Morlotti e Roberto Frattin.

Programma

R. Schumann (1810-1856), Kreisleriana Op. 16

I. Ausserst bewegt

II. Sehr innig

III. Sehr aufgeregt

IV. Sehr langsam

V. Sehr lebhaft

VI. Sehr langsam

VII. Sehr rasch

VIII. Schnell und spielend

F. Liszt (1811-1886), Sonata S.178



CONCORSO PIANISTICO NAZIONALE
UNDER 26

Auditorium del
Conservatorio di Musica di Cagliari

3 - 4 NOVEMBRE 2023

IX edizione



PREMIO GIANGRANDI EGGMANN



PREMIO
GIANGRANDI
EGGMANN

ADCLIVIO
EGGMANN

prove

ELIMINATORIA

18-15 minuti di esecuzione
con programma a libera scelta.

FINALE

55-60 minuti di esecuzione
con programma a libera scelta.

Si possono presentare anche i brani
scelti nell'eliminazione.

ACCEDERANNO ALLA FINALE MASSIMO 6 FINALISTI

premi

1° PREMIO € 2000

- concerto finale a Palazzo Siotto (Ca) domenica 5 Novembre 2023, offerto dall'associazione culturale "Panicello"
- concerto presso Palazzo Spadaro a Scili (Rg) offerto dagli "Amici della Musica Peppino Cultrera"
- concerto a Carloforte (Isola di San Pietro), offerto dal Carloforte Music Festival
- concerto presso il Conservatorio di Sassari
- concerto presso il Conservatorio di Cagliari

2° PREMIO € 1000

- concerto presso l'Ente Concerti di Oristano, "Atto Pina Passaro"
- concerto presso il Teatro Electra a Iglesias, offerto dall'associazione culturale "Antoni Stadler"

3° PREMIO € 500

- concerto a Palazzo Siotto (Ca), offerto dall'associazione culturale "L'Armonica danza delle Muse"

Scadenza iscrizioni 1° Ottobre 2023

per informazioni:

www.premiogiangrandieggmann.it

info@premiogiangrandieggmann.it

www.facebook.com/giangrandieggmann

Il duo Renato Giangrandi violinista (fiorentino) - Arlette Eggmann pianista (ginevrina) si formò nel 1950, quando da giovani sposi iniziarono un'intensa attività concertistica come duo in Italia e all'Estero suonando, sempre a memoria, un vasto repertorio di autori dal barocco al moderno. Le più prestigiose stagioni musicali li hanno avuti ospiti in duo, in formazioni da camera più ampie o come solisti con orchestra. F. Margola dedicò loro il doppio concerto per violino, pianoforte e orchestra d'archi.

Vincitori nel 1955 del primo premio di assoluto al CONCORSO INTERNAZIONALE "ARD" DI MONACO DI BAVIERA, sono stati invitati a registrare per numerose stazioni televisive e radiofoniche tra le quali: R.A.I,

RADIO KOLN, RADIO FRANKFURT, RADIO STUTTGART, RADIO MUNCHEN, RADIO LOSANNE, RADIO MONTECENERI, RADIO PORTOGHESE. Successivamente affiancarono nell'attività concertistica l'insegnamento e si trasferirono a Cagliari in qualità di titolari di cattedra presso il Conservatorio della città. Si dedicarono all'insegnamento con dedizione e passione, diplomando numerosi allievi, molti dei quali sono diventati a loro volta docenti e concertisti.

Sito: <https://www.premiogiangrandieggmann.it/>

In collaborazione con



Fondazione
di Sardegna



Fondazione Siotto