

CRONICA ACADEMICA

- El 29 de Octubre de 1949, se celebró la sesión de apertura del curso académico, bajo la presidencia del director don José Amo Serrano, y con asistencia de autoridades y académicos. Fué leída la memoria anual reglamentaria por el Académico Secretario don José M.^a Rey Díaz, y a continuación el Numerario Dr. D. Rafael Giménez Ruiz leyó un trabajo titulado «Los ciegos y la música».
- El 5 de Noviembre, se iniciaron las sesiones ordinarias. Entre numerosos asuntos, se dió cuenta del homenaje celebrado en Cáceres al catedrático y académico, el ilustre hijo de Córdoba, don Miguel Angel Ortí Belmonte, a cuyo acto se había sumado nuestra entidad. En esta sesión se dió lectura a un folleto anónimo, de época contemporánea, vindicando la conducta de los cordobeses en los aciagos días de la invasión napoleónica.
- En la sesión del 12 de noviembre, el numerario señor Crespo dió cuenta de diferentes trabajos aparecidos últimamente en publicaciones diversas sobre temas de ciencias naturales referentes a Córdoba.
- El 20 de noviembre leyó el abogado don Luis Mapelli trozos de un trabajo titulado «Séneca, una biografía y unas ideas».
- El 30 de noviembre, a las siete de la tarde, tuvo lugar en el salón de actos de la Excma. Diputación Provincial la solemne recepción del Académico de Número Don Dámaso Torres García, quien leyó un discurso titulado «La Zarzuela: orígenes, desarrollo, significado y decadencia». Contestó en nombre de la Academia la Srta. María Teresa García Moreno y hubo ilustraciones musicales a cargo de distinguidos elementos del Conservatorio de Música. Asistieron autoridades provinciales y locales y distinguido y numeroso público, y el Alcalde de la ciudad impuso al recipiendario la medalla de Académico, donada por la Corporación municipal. La prensa local hizo amplia referencia del acto.
- El 3 de diciembre leyó don Antonio Guzmán Reina un trabajo sobre «Datos de Morbilidad Tuberculosa en la provincia de Córdoba».



—El 10 de diciembre, don Vicente García Figueras leyó un trabajo sobre «Las Mujeres Soldados»; y don Daniel Aguilera otro sobre «Las Hijas de María». de índole concepcionista.

Nombramientos.—Sra. D.^a Lea R. Figallo, Doctora en Filosofía y Letras y profesora de normal y maestra nacional, en Buenos Aires, Correspondiente, el 5 de noviembre de 1949.

Don Adolfo Chércoles Vico, abogado y publicista, secretario del Ayuntamiento de Córdoba, Correspondiente en esta capital, el 19 de noviembre.

Don Pedro Rey y Vázquez de la Torre, Licenciado en Ciencias Químicas y Veterinario, Correspondiente en Toledo, el 19 de noviembre.

Don Felipe Mateu y Llopis, director de la Biblioteca Central de la Diputación de Barcelona, Correspondiente en dicha capital, el 26 de noviembre.

Don Cecilio Barberán, crítico de arte, Correspondiente en Madrid, el 26 de noviembre.

Excmo. Sr. D. Luis Dobles Segreda, Correspondiente en Costa Rica, Ministro de Educación Nacional de su país y exembajador en España, el 10 de diciembre.

Fallecimientos.—El día 30 de octubre de 1949 falleció en trágico accidente de automóvil, cuando se dirigía a Cuenca, su tierra natal, el ilustre catedrático de la Universidad Central Excmo. señor D. Angel González Palencia, notable arabista que tanto ha contribuido a ilustrar la historia musulmana de Córdoba. Nuestra Academia se había honrado llamándole a su seno el 27 de octubre de 1928, con motivo de la celebración del Milenario del Califato, al que colaboró literaria y personalmente, dándole todo el prestigio de su ciencia y actividad. D. E. P.

—El 4 de octubre falleció el pintor don Federico Beltrán Massés, Correspondiente de nuestra Academia en Barcelona.

* * *

—En Diciembre de 1948, fué jubilado el catedrático de la Universidad de Madrid, el ilustre cordobés don Antonio de la Torre y del Cerro.

—En la preparación del Centenario de los Reyes Católicos (1951-52) se celebró en Barcelona, en el Archivo de la Corona de Aragón, un curso de conferencias, inauguradas por la de nuestro Corres-

- pondiente el Catedrático don Antonio de la Torre y del Cerro, Director de la Escuela de Estudios Medievales, quien explanó el tema «España en el siglo XV».
- También para conmemorar dicho Centenario el Ministerio de Educación Nacional ha ordenado la constitución de una Comisión de Publicaciones del V Centenario del Nacimiento de los Reyes Católicos, de la cual designa presidente a don Antonio de la Torre y del Cerro.
- En el mes de Julio visitó nuestra ciudad, acompañado de su esposa, el Director del Instituto de Bellas Artes de la Universidad de Nueva York, profesor Walter W. S. Cook, quien ya venía sosteniendo relaciones con nuestra Academia, a la que hizo entrega de sus últimos trabajos sobre pintura románica catalana. Posteriormente publicó en la prensa diaria una información sobre el estado actual de los museos españoles, en la que destacó el valor del Museo Arqueológico de Córdoba. Nuestra Corporación lo ha designado miembro Correspondiente.
- El pintor y crítico de arte Bernardino de Pantorba, dió una conferencia sobre «Evocación de Mateo Inurria» en el aula de Historia del Arte de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando en Madrid, en acto organizado por la Asociación de Pintores y Escultores en homenaje a la memoria del famoso escultor cordobés al cumplirse el XXV aniversario de su muerte.
- Fallo del «Premio Juan Valera».**—El correspondiente a 1949, ha sido discernido por la Real Academia de Córdoba, así:
- «Designada, esta Real Academia, por la Agrupación «Amigos de Don Juan Valera», para juzgar los trabajos presentados al concurso que, cada año, abre, cuyo tema ha sido, para éste de 1949, «El dinamismo en la obra de Don Juan Valera», con premio o recompensa que, de costumbre, ofrece el Ayuntamiento de esa cuita ciudad de Cabra, la ponencia de Académicos Numerarios que suscribe, ha examinado con máximo interés, los dos estudios que se someten a su juicio y que, respectivamente, están singularizados con los lemas: «Ofrenda a Egabro» y «Espíritu y Acción»; y después de declarar que en ambos hay muy salientes méritos literarios, se pronuncia por el primero, en el que se desarrolla la idea brevemente; pero con suma claridad y soltura, que acredita una excelente preparación, en su autor, para obra

más amplia sobre el mismo asunto, de la que el trabajo estudiado sería un magnífico guión o resumen.

Estiman, también, los Ponentes, que el estudio trazado bajo el lema: «Espíritu y Acción», aunque acusa menor profundidad crítica que el anteriormente enjuiciado, está compuesto con un ropaje lírico digno de aplauso.

En conclusión, se pronuncia la Academia y en su nombre los que firman, por la adjudicación del premio ofrecido al autor del trabajo que corresponde al lema: «Ofrenda a Egabro»; y, al propio tiempo, agradece a esa Agrupación «Amigos de Don Juan Valera», la confianza en ella depositada, aplaudiéndola, así como también al Ayuntamiento de Cabra, por la constancia y tesón con que vienen honrando, año tras año, la memoria del gran polígrafo, que tanto lustre dió, de mil maneras, a España y a Córdoba y su provincia.

Dios guarde a V. S. muchos años.

Córdoba 15 de julio de 1949.

José Amo Serrano.—José María Rey Díaz.—Rafael Castejón y Martínez de Arizala.

El trabajo señalado con el lema «Ofrenda a Egabro», es original de don Pedro Tallón Cantero, Abogado, con residencia en Cartagena, al que felicitamos cordialmente.

La Agrupación «Amigos de Valera», agradece profundamente a la ilustre Real Academia de Córdoba, la colaboración prestada en las personalidades de su Director Don José Amo Serrano, Don José María Rey Díaz, Secretario, y D. Rafael Castejón y Martínez de Arizala, Numerario de la misma.

—**Sala Municipal de Arte.**—El día 3 de Abril de 1949, fué inaugurada una Sala Municipal de Arte en el edificio de Juzgados y Audiencia, en la calle Góngora, bajo la organización de una subcomisión de Cultura y Arte del Ayuntamiento de la ciudad, la cual preside el concejal don José Diéguez. He aquí relación de las Exposiciones celebradas en dicha sala desde su apertura hasta fin de año:

3 de Abril, Exposición de Orfebrería y miniatura, de Manuel Aumente.

12 de Abril, Exposición de Fotografías de Semana Santa, de Antonio Calvache.

23 de Abril, Exposición del Libro.

24 de Mayo, Exposición Provincial del Frente de Juventudes de FE y de las JONS.

2 de Octubre, Exposición de pinturas de Miguel del Moral.

3 de Noviembre, Exposición de pinturas de Ginés Liébana.

17 de Diciembre, Exposición de cueros repujados, pintura y escultura de José Fernández Márquez.

Esta subcomisión municipal también organizó conferencias, recitales y conciertos.

