

Documentaire sur grand écran présente le festival

best of doc

Du 3 au 9
M A R S
2 0 2 1

DOCUMENT EXPLOITANTS

doc documentaire
sur grand écran

LA CINÉ
MATHÉQUE
DU
DOCUMENTAIRE

SDI
Syndicat des
Distributeurs
Indépendants

acid
ASSOCIATION DU
CINÉMA
INDEPENDANT
POUR SA DIFFUSION

INDEPENDANCE
CIP
CINÉMA
INDÉPENDANT
DU SUD-OUEST

cinémas
7
de recherche

tënk **LA TOILE**
LE SERVICE DES DE VOTRE SALLE!
LA VINGT-CINQUIÈME HEURE

CAHIERS
CINEMA

Libération

Télérama

cinéma
culture

LE FESTIVAL BEST OF DOC : UNE SEMAINE POUR FÊTER LE CINÉMA DOCUMENTAIRE

Après une première édition prometteuse en 2019 avec 25 salles participantes et pas moins de 133 séances, Best of Doc revient pour une deuxième édition double, confinement oblige. À l'honneur donc, 10 des meilleurs films documentaires sortis en 2019 et 2020, visibles dans toute la France

Depuis toujours le documentaire est présent dans les salles de cinéma, cependant son exposition, sa visibilité sont encore trop faibles, en regard de sa créativité, de sa diversité. Et de même que tous les films, les fermetures de salles ont encore fragilisé sa diffusion. La rencontre entre les films et les spectateurs n'a pas été facilitée. Pourtant, entre deux confinements, **le public est revenu, parfois encore plus nombreux pour nos séances documentaires.** Le mode de projections avec accompagnement et débat répond sans doute au besoin de **réflexion collective** engendré par les crises sociétales et sanitaires que nous connaissons depuis plusieurs mois. La nature même du cinéma documentaire, objet de représentation mais aussi de réflexion à partir de la réalité, y est également pour beaucoup.

De cet épisode, certes conjoncturel (encore que...) mais paradoxalement enthousiasmant pour la place du documentaire dans le cinéma, naît la nécessité encore plus impérieuse d'un **événement fort.** C'est pourquoi nous lançons avec un bel espoir ce 2^e Best of Doc.

Exceptionnellement, cette deuxième édition mêlera dans sa sélection deux années de sorties en salles : **5 des meilleurs films de 2019 et 5 des meilleurs films de 2020.** Bien plus qu'une simple piqûre de rappel, c'est une véritable seconde chance que nous voulons donner aux spectateurs de voir ou revoir ce florilège de la production cinématographique documentaire des deux dernières années.

Si les **conditions sanitaires** empêchent l'ouverture des salles, Best of Doc aura lieu **intégralement en ligne**, aux mêmes dates, sur la plateforme *La Toile*. Le festival pourrait être repris à l'été pour les salles qui le souhaitent.

La deuxième édition de Best of Doc est organisée par *Documentaire sur grand écran*, avec le soutien de *La Cinémathèque du documentaire*. En partenariat avec *Télérama*, les *Cahiers du Cinéma*, *France Culture*, *Libération*, le *SDI* (Syndicat des Distributeurs Indépendants), l'*ACID*, les *CIP*, le *GNCR*, *Tènk*, *La Toile* et la *25^e Heure*. Elle se tiendra du **3 au 9 mars en ligne** sur la plateforme *VàD La Toile*, et avec des séances spéciales sur la *25^e Heure*, en lien direct avec les exploitants.



LA SÉLECTION DES FILMS

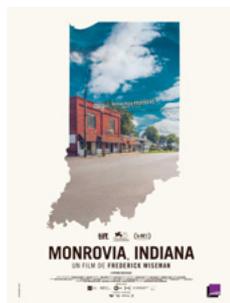
Les leçons tirées de la première édition nous incitent à proposer une sélection plus réduite pour une meilleure lisibilité du festival : **5 films sortis en 2019** et **5 films sortis en 2020** composent la sélection. Le comité de sélection se compose d'Annick Peigné-Giuly pour *Documentaire sur grand écran*, Marcos Uzal, rédacteur en chef des *Cahiers du cinéma*, Eva Tourrent, responsable artistique de *Tënk*, et Fabien David, exploitant au *Cinéma le Bourguet* à Forcalquier.



Être vivant et le savoir
d'Alain Cavalier
Distribution : Pathé



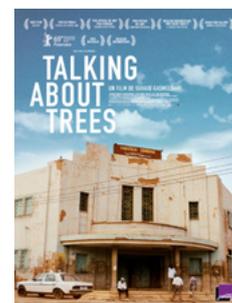
M
de Yolande Zauberman
Distribution : New Story



Monrovia, Indiana
de Frederick Wiseman
Distribution : Météore Films



Quelle folie
de Diego Governatori
Distribution : New Story



Talking About Trees
de Suhaib Gasmelbari
Distribution : Météore Films



Adolescentes
de Sébastien Lifshitz
Distribution : Ad Vitam



Histoire d'un regard - à la recherche de Gilles Caron
de Mariana Otero
Distribution : Diaphana



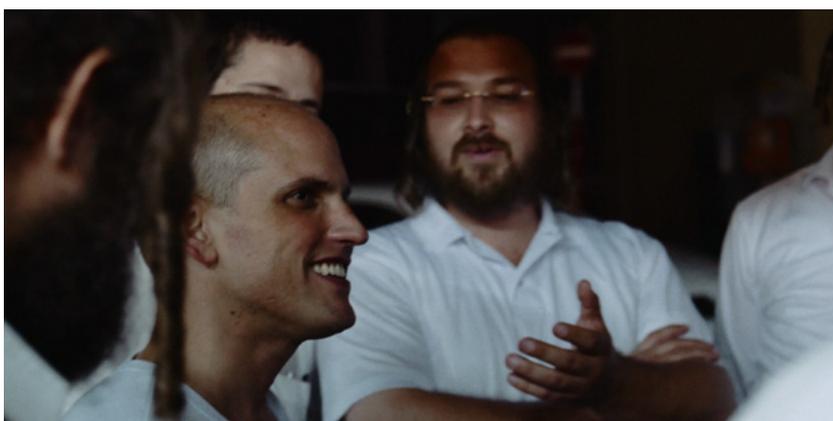
Kongo
d'Hadrien La Vapeur & Corto Vaclav
Distribution : Pyramide Films



Si c'était de l'amour
de Patric Chiha
Distribution : Norte



Toutes les vies de Kojin
de Diako Yazdani
Distribution : Rouge Distribution



M
de Yolande Zauberman
Distribution : New Story



Adolescentes
de Sébastien Lifshitz
Distribution : Ad Vitam

AVANT-PREMIÈRES

- *The Last Hillbilly* de Thomas Jenkoe et Diane-Sara Bouzgarrou (New Story) sera diffusé **le 2 mars en soirée d'ouverture** du festival sur la **25^e Heure**. La séance sera suivie d'une rencontre en direct avec les réalisateurs.

- *Solo* d'Artemio Benki, dont la sortie nationale est prévue à l'été 2021 (Nour Films) pourra être repris en avant-première, **uniquement à la réouverture des salles**.



FILMS BONUS

En plus de ces 10 films nous proposerons deux films bonus :

- *Playing Men* de Matjaž Ivanišin sélectionné dans de nombreux festivals (FIDMarseille, Entrevues 2017) est sorti directement en VOD. Nous vous le proposons pour quelques séances événementielles sur grand écran.

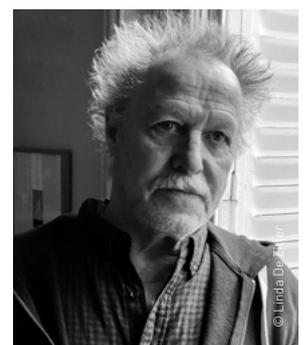
- *Amazing Grace* de Sydney Pollack et Alan Elliott (**uniquement à la réouverture des salles**). Ce film, réalisé à partir des rushs jamais exploités de l'enregistrement d'un album live d'Aretha Franklin, n'a été édité qu'en DVD en 2019. Il n'a connu qu'une sortie en salle très courte en raison de restrictions juridiques.



PARRAIN DU FESTIVAL

Nicolas Philibert accompagnera cette deuxième édition de Best of Doc en tant que parrain du festival.

Son film, *De chaque instant* (2018), avait fait partie de la sélection de Best of Doc #1. Une conférence de presse sera organisée en sa présence avec plusieurs journalistes et des cinéastes de la sélection.



UNE ÉDITION HYBRIDE AU SERVICE DE LA SALLE

Au vu de la situation sanitaire actuelle et si les salles demeurent fermées, l'événement aura lieu 100 % en ligne, sur *La Toile* et la *25^e Heure* du 3 au 9 mars et pourra être repris par les salles qui le souhaitent durant l'été.

LA TOILE

LE SERVICE VOD DE VOTRE SALLE
[/www.la-toile-vod.com/](http://www.la-toile-vod.com/)

LA VINGT-CINQUIÈME HEURE

Nous nous appuyerons sur la plateforme V&D *La Toile*, et sur la *25^e Heure* pour des séances avec rencontres afin que le festival se maintienne sur internet, et ceci, dans l'intérêt des salles qui programmeront Best of Doc.



Monrovia, Indiana
de Frederick Wiseman
Distribution : Météore Films



Histoire d'un regard - à la recherche de Gilles Caron
de Mariana Otero
Distribution : Diaphana



Toutes les vies de Kojin
de Diako Yazdani
Distribution : Rouge Distribution



Kongo
d'Hadrien La Vapeur & Corto Vaclav
Distribution : Pyramide Films



Être vivant et le savoir
d'Alain Cavalier
Distribution : Pathé Films

LES CONDITIONS DE PARTICIPATION

Les engagements des salles

- Chaque salle s'engage à **programmer au moins 3 films parmi les 10 films de la sélection.**
- Les salles s'engagent à **communiquer** sur leur participation en ligne auprès de leurs contacts (newsletter, site internet, réseaux sociaux...) à partir du matériel promotionnel et du film-annonce, et appose les logos des partenaires.



Les avantages

- La salle participe à une manifestation à retentissement national, en partenariat avec *Télérama*, les *Cahiers du Cinéma*, *France Culture* et *Libération*.
- La salle reçoit un **partage de recettes** sur la billetterie en ligne.
- Au nombre minimum de 3 séances, pourra s'ajouter un **film en avant-première** et un **film bonus**.
- Du **matériel de promotion des films et de la manifestation** sera mis gratuitement à la disposition des salles.
- Des **interviews filmés** de cinéastes et critiques seront mis à votre disposition et diffusés en ligne.

Envoyez votre programmation à Documentaire sur grand écran avant le 17 février !



best of
doc

CONTACTS

Coordination Best of Doc

Louise Filippi

Documentaire sur grand écran

01 49 88 66 47

bod@documentairesurgrandecran.fr

Programmation

Marion Pasquier

06 79 21 84 67

mpasquier.programmation@gmail.com