



オープニング演奏 大空に絵を描こう

## 第1ステージ

### みんなかつて子どもだった(二部合唱作品を集めて)

1. 大空に絵を描こう なかにしあかね 作詩・作曲
2. しあわせよカタツムリにのって やなせたかし 作詩 信長貴富 作曲
3. 太陽のこどもたち 栗原 寛 作詩 相澤直人 作曲
4. うたは奇跡のように 村田さち子 作詩 鈴木憲夫 作曲



オープニング演奏が終わって今井先生より お客様ご来場歓迎のご挨拶









## 第2ステージ

### 音楽史でめぐる世界の合唱名曲選

1. Ave Maria (アヴェ マリア) J. アルカデルト 作曲
2. Jesus bleibet meine Freude (主よ、人の望みの喜びよ) J. S. バッハ 作曲
3. Ave verum corpus (アヴェ・ヴェルム・コルプス) W. A. モーツァルト 作曲
4. Auf Flügeln des Gesanges (歌の翼に) F. メンデルスゾーン 作曲
5. Va pensiero, sull'ali dorate (行け、我が思いよ、黄金の翼に乗って) G. ヴェルディ 作曲









### 第3ステージ

#### 混声合唱のための『世界は二人のために』 田中達也 編曲

1. 三百六十五歩のマーチ 星野哲郎 作詞 米山正夫 作曲
2. ブルー・ライト・ヨコハマ 橋本 淳 作詞 筒美京平 作曲
3. ザ・ピーナッツ 恋のメドレー  
恋のフーガ なかにし礼 作詞 すぎやまこういち 作曲  
恋のオフエリオ なかにし礼 作詞 宮川 泰 作曲  
恋のバカンス 岩谷時子 作詞 宮川 泰 作曲
4. 世界は二人のために 山上路夫 作詞 いずみたく 作曲









## 第4ステージ

混声合唱とピアノのための組曲『みやこわすれ』 野呂 昶 作詩 千原英喜 作曲

1. 薔薇のかおりの夕ぐれ
2. はっか草
3. すみれ
4. みやこわすれ

※本ステージには、川崎市立川崎総合科学高等学校 極音部のみなさんが演奏参加します。





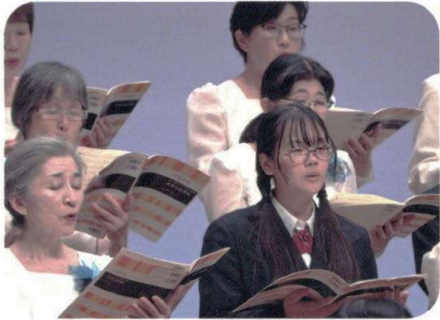




一緒に歌った 川崎市立川崎総合高校極音部(今井先生ご指導)の皆さん



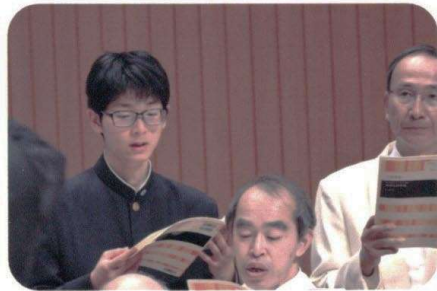
ソプラノ



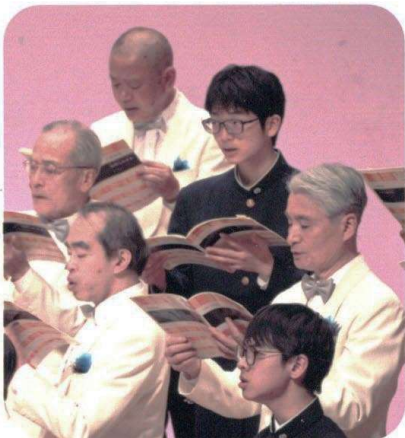
アルト



テナー

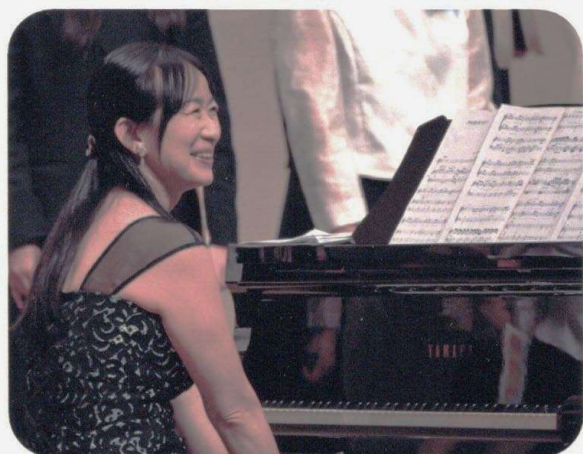


ベース





アンコールに応じて  
御礼のご挨拶



アンコール曲 “すみれ色のありがとう” なかにしあかね 作詩・作曲



最後に力強く “今日のひととき” を歌ってお別れ

会場の時間制約から  
ステージより皆様をお見送り 終 演