

ENTREVISTA

Salta mos a Reino Unido.
Una estrategia inicial
de inmunidad de grupo,
un Primer Ministro
en la UCI...

Vamos a conocer de
primera mano cómo está
la situación allí.



**DANIEL
RUÍZ
HERNÁNDEZ**

PERIODISTA Y MÚSICO

Daniel

Ha trabajado para diversos medios informativos en España y en Reino Unido.

Compagina su labor periodística con la música.

Hola Daniel. Lo primero, espero que tus familiares, amigos y conocidos se encuentren bien. ¿Personalmente, has sufrido algún efecto de salud relacionado con el coronavirus? (Si la respuesta es Sí, ¿podrías relatar un poco de tu experiencia?)

No. He tenido la suerte de no enfermarme. Tengo 30 años, no fumo y apenas bebo. Quizá eso ha tenido algo que ver, aunque hayamos visto que, según avanzaban los días, este virus puede acabar con cualquiera. Sí es cierto que en los días previos a que comenzara la cuarentena oficialmente, note una presión en el pecho y una ligera tos durante unos cinco días, pero no puedo asegurar que se tratara de coronavirus.

Estás pasando esta situación en Reino Unido, lugar donde resides y trabajas. ¿Qué medidas de actuación se han tomado allí? ¿Qué diferencias importantes encuentras con medidas tomadas en España?

Al principio la toma de medidas fue casi nula. Al hablar con ingleses que, lógicamente, consumían medios británicos, decían lo mismo que decíamos al principio en España: que no era más que una gripe leve. Pero yo intentaba hacerles ver que no era así. Yo tenía acceso a las noticias españolas, donde ya íbamos por delante. Pero no hacían mucho caso, ya que sus líderes y sus medios, decían que no había que preocuparse en exceso.



En un principio, BoJo dio un discurso del que básicamente se leía: “va a morir mucha gente, y probablemente nuestros mayores paguen el precio más alto, pero es lo que hay”. Una especie de “Keep Calm And Carry On” versión 2020. Y lo mejor de todo es que, unido al discurso de la reina Isabel II en el que colocaba a los “héores” –palabra que les encanta- de esta generación a la altura de aquellos que lucharon en las Guerras Mundiales, a mí me pareció todo una dosis de patriotismo innecesario. Es algo muy British, por otro lado. Una especie de discurso de: “somos valientes y vamos con todo para superar esto”, pero de una manera kamikaze.

Conoces el mundo del periodismo bastante bien. No sé si habrás visto información sobre algunas polémicas en el mundo del periodismo y los medios de comunicación españoles estos días. Desde tu punto de vista, ¿notas diferencias en la forma de proceder, tratar las noticias y la forma de entrevistar de los medios informativos de Reino Unido con los medios de aquí?

Es posible que el medio que ha informado con mayor mesura ha sido The Guardian. Aunque con medios sensacionalistas como The Sun o The Daily Mirror es difícil saber por dónde van a tomarlo. Uno pensaría que lo tomarían como: “protejamos al pueblo, a nuestros mayores...”, pero también lo han tomado por el lado de “sí, cuarentena ahora, pero después, ¿qué?” en lugar de ser pacientes y esperar. El patriotismo es un arma con muchos filos, y aquí se utiliza a diario en prensa. No sólo este tipo de diarios, The Times lo hace a menudo también.





13

Finchley Road
Oxford Street Regent Street
Piccadilly Circus Strand

ALDWYCH

ALM 89B

Allí, el Primer Ministro Boris Johnson fue ingresado durante varios días al ser afectado y revestir gravedad su situación. ¿Cómo fue la información al respecto que se iba dando en los medios de comunicación? ¿Y qué opina la sociedad sobre las medidas que se han tomado en esta crisis?

Hoy en día creo que es más difícil ocultar, o retrasar el hecho de que este tipo de informaciones no se conozcan. The Guardian solía obtener queos habitualmente y lo daban por fuentes. Al poco tiempo se confirmaban. Desde el Cabinet intentaban siempre minimizar los síntomas, y siempre con la cantinela de “he’s in good spirits”. Un ministro llegó a decir que Johnson se encontraba “in good spirits” la mañana previa a ingresar en el hospital.



Otra de tus facetas es la música. Teníais preparada una gira por diferentes países que habéis tenido que posponer. ¿Qué os ha supuesto no poder hacerla? ¿Habéis tomado alguna iniciativa para promocionar el grupo y las canciones?

La gira estuvo confirmada hasta el último momento. Y eso que era por Alemania, uno de los primeros países europeos en tomar medidas de aislamiento medianamente serias. Mi opinión siempre fue que era una irresponsabilidad ir. Pero muchos promotores, comprensiblemente si miramos a su negocio, se negaban a cancelar.



Finalmente uno de los factores que mayor peso tuvo a la hora de cancelar, además de motivos familiares de uno de los miembros de la banda, fue que nos arriesgábamos a no poder volver a entrar en Reino Unido, o a tener que pasar una cuarentena fuera antes de volver a entrar. Aunque no haya sido así, todos hemos visto como las versiones oficiales y las informaciones evolucionaban cada hora. Por lo que tomar una decisión era muy difícil. Cada día nos enfrentábamos a un escenario distinto.



Vida profesional/musical al margen, también toca cuidar la parte personal. ¿Qué cosas te ayudan a desconectar y coger fuerza estos días?

La verdad es que pasados los primeros días, intenté desconectar de las noticias en el día a día. Ver que la cifra de muertos e infectados subía más y más dejó de ser una pieza de información útil. Ver cómo el sistema sanitario se desbordaba, cómo las residencias de ancianos se vaciaban o cómo los dueños de miles de pequeños comercios van a pagar un precio altísimo durante años, no era más que desalentador.

Por lo que, sin dejar de estar completamente desinformado, dejé de lado la vorágine Covid-19 para centrarme en las oportunidades que me ofrecía trabajar desde casa, a la hora de poner en marcha proyectos que tenía aparcados desde hacía tiempo, o a avanzar otros que ya estaban en marcha.

Te agradecemos mucho la colaboración en esta entrevista. Antes de despedirnos, me gustaría preguntarte qué es esa cosa que ahora echas muchos de menos de tu día a día anterior y que antes no te valorabas tanto.

Sin duda, aquí en Londres, se echa de menos aprovechar los días de luz que se nos devuelven desde abril a julio.

Siempre digo que lo que nos quita el invierno, con su anochecer a las tres de la tarde, nos lo devuelve el verano con amaneceres a las 4 de la mañana y tardes que duran hasta las diez y media de la noche. Ahora no podemos aprovechar tanto los días de buen tiempo y luz solar, pero sin duda es mejor estar confinado con días soleados y largos que en invierno. Esperemos que la segunda oleada de finales de año, que ojalá no llegue, no sea tan devastadora como esta.

Un abrazo, ánimo y salud.

