

Cie TANDEM À PLUMES
Théâtre de rue - Marionnette - Musique - Echasses



ALLER SIMPLE

SOLO MARIONNETTIQUE
POUR DEUX FEMMES
EN QUÊTE DE LIBERTÉ



AU DÉPART

Au départ il y a l'atelier de la Cie Arketal, basée à Cannes.

C'est là que Rose a vu le jour. Sur les conseils de Greta Bruggeman, Jennifer Gattoni fait naître une marionnette technique "à la table" de 60 cm, façonnée de matériaux naturels, "durable" et non toxiques (bambou,alebasse, bois flotté, ...).

Pendant 8 ans, Rose a évolué au fil des rencontres et des improvisations. J'ai hasardé Rose dans de très nombreux endroits (parcs, bistrot, festivals de rue, boîtes de nuit, foyers de femmes et de migrant.es...) et auprès de mes proches. Son identité, sa personnalité, sa relation au monde s'y sont façonnés, sa voix y a pris corps, des brèches de son vécu ont apparu.

"Rose" est **une vieille bonne femme** pas plus haute que trois pommes **que j'ai aussi souhaité nourrir d'histoires de femmes en allant collecter les paroles ici ou là.**

À chaque rencontre, Rose a transmis le récit de sa vie, ses combats, ses amours et écouté ceux qu'on voulait bien lui offrir. De la dentelle, de l'étrange délicatesse.

Avec sa gouaille et son franc parler, **Rose a diffusé son épanouissement, sa liberté et son arrogance à qui voulait bien s'arrêter.** J'avais envie qu'elle fasse le choix de chevaucher la vie ici et maintenant sans se laisser échouer dans je ne sais quelle voie étriquée qui étiole le corps et l'âme.

Ces improvisations au fil du temps m'ont permis de créer un lien fort entre Rose et la manipulatrice (que j'appelle M). C'est un lien de tendresse, d'équilibre dans la relation.

- M : "Quand Rose est fatiguée, je la porte et quand je suis embrouillée dans mes pensées, elle me guide !...".

Puis il y a eu le Stage "Solo en chantier" avec Claire Heggens du Théâtre du Mouvement.

L'envie de solo marionnettique avec Rose est venue comme une évidence et la volonté de parler de la femme également, en m'appuyant sur le livre « *Les femmes qui courent avec les loups* » de Clarissa Estrés Pinkola. Puis le profond désir de creuser la question :

Quel chemin en amont d'une vieillesse joyeuse?

UNE CRÉATION TOUJOURS EN COURS

"ALLER SIMPLE"

SOLO MARIONNETTIQUE
POUR DEUX FEMMES EN QUÊTE DE LIBERTÉ

Chaque femme porte en elle une force naturelle, instinctive, riche de dons créateurs et d'un savoir immémorial. Mais la société et la culture ont trop souvent muselé cette « Femme sauvage », afin de la faire entrer dans le moule réducteur des rôles assignés.

Clarissa Pinkola Estés

Aller simple est un solo marionnettique qui témoigne du chemin sinueux pour se sentir femme, femme dans son être, sa verticalité, son unicité jusqu'au vieillir heureuse.

C'est le destin croisé de deux femmes en quête de liberté.

De nombreuses saisons les séparent, mais elles s'accompagnent pas à pas avec tendresse.

Rose, l'ainée, a une nouvelle passion: trouver son joli coin pour mourir en marionnette libre, tandis que la plus jeune cherche à retrouver souveraineté sur son être en se désaliénant des carcans "du pays d'où elle vient".

Pas si simple quand on a une horde "d'automatorités" à ses trousses.

**DURÉE FORME COURTE 30 MN
DÈS 8 ANS**

CONDITIONS TECHNIQUES

- en extérieur / forêt, bois, espaces verts, parcs et jardins
- Spectacle autonome techniquement
- Espace scénique : 4m*2m
- Durée du spectacle : 30 min (plusieurs jeux possibles)
- Jauge : 150 personnes



Écriture et mise en scène : Jennifer Gattoni
Marionnettiste : Jennifer Gattoni
Musiques et bruitages : Franck Willekens
Construction marionnette : Jennifer Gattoni

À PROPOS DE NOUS

La Compagnie Tandem à Plumes

Aujourd'hui composée d'artistes d'horizons divers, la Cie Tandem à Plumes a éclos en Picardie de la rencontre entre Jennifer Gattoni, Franck Willekens et Olivier Bernaux, compagnons de planches de L'Acte Théâtral.

Se définissant comme compagnie de théâtre de rue, elle a la particularité de présenter des spectacles mêlant théâtre, marionnettes et musique mais aussi de travailler la construction in situ, l'installation d'univers dans l'espace public.

La singularité de ces emplumés voyageant en tandem est d'aimer travailler l'Humain, sa sensibilité, sa fragilité, ses failles, ses différences, ses contradictions, en résumé son humanité dans tous les sens du terme.

Chaque création, jeune ou tout public, est alors l'occasion d'explorer cet animal atypique, de chercher dans le dédale infini de ce qui fait sa complexité avec une prédilection pour les sujets comme la mémoire, les souvenirs, les relations humaines et les rencontres et de saupoudrer tout cela d'un humour tendre, lunaire et néanmoins corrosif et décalé.

Sans frontières ; les spectacles et les artistes de la cie passent de la rue à la salle tout en gardant l'interactivité avec le public et avec l'espace qu'ils investissent.

Nous sommes accompagnés depuis plus de dix ans par L'Asile ArtistiK, association qui accompagne à la production, la création, la réalisation de projets artistiques et la construction de tournées différents artistes et compagnies des arts de la rue, de l'espace public et du cirque avec la conviction de porter et d'amener partout et pour tous une culture exigeante et populaire.

Défendre le spectacle dans la rue et dans l'espace public, emmener le spectacle vivant où on ne l'attend pas, voilà l'engagement sur lequel L'Asile ArtistiK fonde sa pratique depuis sa création à Noyon en 2009.





L'ASILE ARTISTIK

PRODUCTION / DIFFUSION

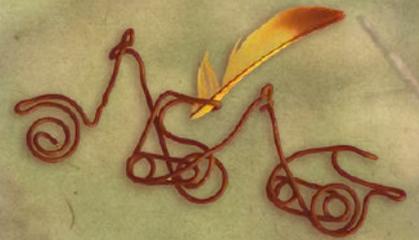
Aude SEGUIGNES

06 88 72 77 93

lasileartistik@yahoo.fr

www.asileartistik.com

CONTACTS



Cie TANDEM À PLUMES

CIE TANDEM À PLUMES

ARTISTIQUE

Jennifer GATTONI

06 10 89 20 34

tandemaplumes@neuf.fr

ALLER SIMPLE

FICHE TECHNIQUE

CONTACT TECHNIQUE
FRANCK WILLEKENS

+33615467687

WILLEKENS.FRANCK@GMAIL.COM

CONDITIONS TECHNIQUES

- **Jeu en extérieur dans un bois, une forêt, un espace vert, jardin ou parc**
- **besoin d'un lieu intimiste et sans nuisance sonore**
- **Jeu en intérieur - Tout lieu non-dédié.**
- **Configuration frontale**
- **Spectacle autonome techniquement**
- **Espace scénique : 4m*2m**
- **Temps de montage : 30 min**
- **Temps de démontage : 15 mn**
- **Repérage du lieu de jeu au moins 2 h avant le montage**
- **Besoin d'une loge non loin du lieu de jeu avec accès électrique (recharge des batteries de la sono) et un accès aux toilettes.**
- **Durée du spectacle : 30 min**
- **Plusieurs jeux possibles. Jusqu'à 3 jeux au même endroit et 2 dans des lieux différents sur une journée.**
- **Spectacle Tout Public à partir de 8 ans.**
- **Jauge : 150 personnes**

CONDITIONS D'ACCUEIL

- **L'équipe se compose de 2 ou 3 personnes (2 artistes et une chargée de diffusion à confirmer)**
- **Hébergement 2 à 3 personnes (1 chambre double + 1 single) à l'hôtel, en gîte, chez l'habitant,...Petit déjeuner compris.**
- **Repas : 2 à 3 repas complets - pas de régime particulier**