

Juri Velt  
Deutsch: keine Pronomen/deren/dessen/Name  
Englisch: they/them

\* 28.04.1996 in Schwaz, AUT

(x) zwischen Wien, Tirol, Pödelwitz, Amsterdam

hello@jurivelt.xyz  
[www.jurivelt.xyz](http://www.jurivelt.xyz)

## AKADEMISCHE AUSBILDUNG

2021–2023

Studio for Immediate Spaces

/ Sandberg Instituut, Gerrit Rietveld Academy

(X) Amsterdam (NL)

/ Thesis: *An Exploration of the Possibility of Vacancy in Rural Areas*

/ Abschlussprojekt: *“The signs are collapsing, and no longer certain – A photographic search for the traces of toponyms”*

→ MA; Juni 2023

2017–2021

Architektur

/ Institut für Kunst und Architektur (IKA)

/ Akademie der Bildenden Künste Wien

(X) Wien (AUT)

→ BArch; August 2021

2020

Architecture and Interdisciplinary Studies

/ Erasmus+ an der University of Central London, Bartlett

(X) London (UK)

2016–2017

Fotografie

/ Hochschule für Grafik und Buchkunst,

(X) Leipzig (GER)

2014–2015

Architektur

/ Technische Universität Innsbruck

(X) Innsbruck (AUT)

## AUSSTELLUNGEN (Auszug)

Juni 2025 — KOMPLIZENSCHAFT  
/ Gruppenausstellung

2024/25 — *What happens between the knots*  
— 30 Jahre Kunstraum Schwaz  
(X) Kunstraum Schwaz (AUT)  
/ Gruppenausstellung  
Medium: *Skulptur*

2024 — vvv  
(X) Kunstraum Pettneu (AUT)  
/ Gruppenausstellung  
Medium: *Fotografie*

2023 — *Roaming Rumours of Resistance*  
(X) open.space / Innsbruck (AUT)  
/ mit Johannes Reisigl  
/ Radio, Lesungen, Sticken

2023 — Silbersommer Schwaz  
(X) Matthoi Haus Schwaz (AUT)  
/ Ausstellung, gem. mit Bob Veltman  
Medium: *Fotografie*

2023 — *The Great Interior*  
/ Graduation Exhibiton Sandberg Instituut  
(X) Amsterdam (NL)  
/ Gruppenausstellung  
Medium: *Fotografie*

2022 — *S.I.S. invites you to wash your dirty laundry*  
/ Clean Brothers Wasserette (aktive Münzwäscherei)  
(X) Westerstraat 26, Amsterdam (NL)  
/ Gruppenausstellung  
Medium: *Skulptur*

2021 — *Capture / Display*  
(X) Gallery 3, Het Nieuwe Instituut, Rotterdam (NL)  
/ Gruppenausstellung  
Medium: *Fotografie und Text*

2019 — *Anima Ex Machina*  
/ Universitätsbibliothek der Akademie der bildenden Künste Wien (AUT)  
/ Kollektiv erarbeitete Gruppenausstellung  
Medium: *Bewegtbild und Text*

2017 — *After You – Vom Aneignen der Bilder*  
Kuratiert von Juri Velt, Matteo Vistentin, Luisa Hohlfeld  
/ D21 Leipzig, Leipzig (GER)  
/ Gruppenausstellung  
Medium: *Fotografie und Text*

2016 — *Raum 1.13*  
(X) HGB, Leipzig (GER)  
/ Gruppenausstellung  
Medium: *Fotografie*

2/3

## STIPENDIEN (Auszug)

2024 /  
15.04.–15.10.2024  
Arbeitsstipendium Land Tirol

Oktober 2023 – März 2024  
Schreibstipendium  
/ LINA Writing Grand  
nominiert von dpr Barcelona

2020  
*Pixel, Bytes und Film, Stipendium des BMKÖS*  
/ für den Kurzfilm *Brut und Parasit*  
/ mit Martin Eichler, Ganael Dumreicher, Marie Teufel

## PUBLIKATIONEN (Auszug)

2024 /  
/ Buch: TENDER AND TOXIC TALES  
über unseren Umgang mit Landschaft und Leerstand  
(X) herausgegeben von dpr Barcelona

2024 / VOLUME by Archis Foundation #66  
/ Text: [dog], by Juri Velt  
ein Stadtrundgang mit Hund und Kamera  
(X) VOLUME MAGAZINE

2025 / (forthcoming) (März 2025)  
/ Fotobuch  
THE SIGNS ARE COLLAPSING,  
AND NO LONGER CERTAIN  
/ in der Serie "Space Issues"  
(X) herausgegeben von Sandberg Instituut x Something Fantastic

## SONSTIGES (Auszug)

Februar 2025  
/ Externes Jurymitglied bei den Semesterarbeits- und Masterthesenpräsentation, Studio for Immediate Spaces, Sandberg Instituut, Amsterdam

Seit Jänner 2025  
/ Mitglied von "Klimakultur Tirol"  
(Kerngruppe)

Seit September 2024  
/ Mitglied vom Open Space Innsbruck  
(Kerngruppe)

September 2024  
/ Workshop „Dreaming in Dislocation“  
– *Entwicklung, Umsetzung, Moderation* eines Workshops, der ortsbezogene Narrative erforscht  
– Erstellung eines Booklets für den Workshop  
– gemeinsam mit Mayomi Basnayaka,  
in Kooperation mit Studio Sauna und Notgalerie  
(X) Donaustadt, Wien

Januar – Februar 2024  
/ Praktikum beim Verein „Pödelwitz hat Zukunft e.V.“  
(X) Pödelwitz, Groitzsch (GER)

Februar 2023  
/ Workshop „Why can't we be friends“  
– *Entwicklung, Umsetzung, Moderation* eines Workshops:  
kollektives Schreiben von Abschiedsbriefen an Freund:innen  
(X) Toestand, Brüssel (BEL)

Seit 2022  
/ "Roaming Rumours of Resistance"  
– *Künstlerische Forschung* im Kollektiv mit Johannes Reisigl  
– *Leitung* eines nomadischen Radios mit experimentellem Einsatz von Ton, Bild, Text und Textilem  
– Visuelle und Mediale *Dokumentation*

2021 – 2022  
/ Arbeit als Kunstauskunft im EXHIBIT, Wien  
– *Vermittlung* der Inhalte der laufenden Ausstellungen,  
*Konzeption und Durchführung* von Formaten zur Vermittlung (wg. COVID-19 auch online) wie Führungen, Lesekreise, Workshops  
(X) EXHIBIT, Wien

2021  
/ Veranstaltungsreihe „landscA/Ope“  
– Lesungen und Diskussionen im Rahmen der Ausstellung „The Use of Landscape“  
– *Entwicklung, Umsetzung, Moderation* gemeinsam mit dem Kollektiv ad0/Aptive  
(X) EXHIBIT, Wien

2020 – 2021  
/ Veranstaltungsreihe "After normative school-clup"  
– Lesungen und Diskussionen von Texten zu Gender- und/oder dekolonialer Theorie in der Kunst- und Designpädagogik  
– *Entwicklung, Umsetzung, Moderation* von Workshops und Lesegruppen  
(X) IKA, Wien

3/3

2019 – 2020  
/ „blank magazin“ (#1 „blank“, #2 „crisis“)  
– Publikation  
– Mitglied des Organisations-, Lektorats- und Redaktionsteams mit Fokus auf fotografische Einreichungen

2018 – 2019  
/ Tutor:in für Erasmus\*-Studierende  
– International Office, Akademie der Bildenden Künste Wien

2019  
/ „Transforming Practice: long live architects – architects are dead“ Symposium  
Organisation, Moderation und grafische Gestaltung (Akademie der Bildenden Künste Wien) im Team mit Christina Ehrmann, Martin Eichler, Sylvester Kreil  
(X) Akademie der Bildenden Künste, Wien

2017  
/ Salon Senf  
11-wöchiges Pop-Up Veranstaltungszentrum  
– Initiierung und Organisation  
(X) Schwaz (AUT)

2013 – 2016  
/ Aufsicht im Museum Rabalderhaus Schwaz  
(X) Schwaz (AUT)