

JETZT
BEWERBEN

IN KOOPERATION MIT DER
FRANKFURTER BUCHMESSE

Literaturskandale, unsichtbare Autorinnen und Gastland-Auftritte: Aktuelle Herausforderungen auf der Buchmesse und im Literaturbetrieb

Montag, 16.00-18.00, SH 2.107 (Campus Westend)

Kontakt und Organisation: Prof. Dr. Christine Ott

21.10.24 Caroline Lüderssen/ Christine Ott: Italien als Gastland: 1988 und 2024

28.10.24 Tobias Voss: Die Frankfurter Buchmesse: Internationalität, Auslandsaktivitäten, Politik

04.11.24 Frank Estelmann: Von Literaturpreisen, Bestsellern und Booktubes: Buchmarkt im Wandel (am Beispiel der Literaturpreise)

11.11.24 Christian Sprang: Eine Zensur findet nicht statt?! Das Dauerthema Ausstellerverbote auf der Frankfurter Buchmesse

18.11.24 Karen Genschow: Kritik am Literaturbetrieb: Instanzen der Literaturvermittlung in Texten von Cristina Morales, Patricio Pron und Roberto Bolaño

25.11.24 Christine Ott/ Eleonora di Blasio: *Ferrante Fever*: der Hype um Elena Ferrante auf dem internationalen Buchmarkt und in der Presse

02.12.24 Torsten Casimir: Die Krise als Dauerzustand: Kommunizieren im Literaturbetrieb

09.12.24 Robert Lukenda/ Christine Ott: Autofiktion + Autobiographie: Die Wiedergeburt der Autorin und das Problem der Repräsentation

16.12.24 Ulrich Winter: Von der Erfindung des Buchdrucks zum ersten Bestseller in der romanischen Welt

13.01.25 Ulrich Winter: Zur Geschichte und Soziologie des literarischen Schreibens

20.01.25 Christian Ebert: Zwischen Lesefestival, Handelsplatz und politischer Bühne – Herausforderungen für die Markenführung der Frankfurter Buchmesse

27.01.25 Christine Ott: *Divina Divulgatio*. Zur Ikonisierung, Appropriation und Aktualisierung Dantes (Buchmarkt, Übersetzung, Kulturpolitik)

Die Vorträge sind öffentlich und kostenfrei, um Anmeldung wird gebeten über: c.ott@em.uni-frankfurt.de