

PRESENTACIÓN DE LA DRA. D^a. MARÍA ÁNGELES HERMOSILLA ÁLVAREZ

JOAQUÍN CRIADO COSTA
Director de la Real Academia

La Dra. D^a. María Ángeles Hermosilla Álvarez, Catedrática de Teoría de la Literatura Comparada en la Universidad de Córdoba, es Directora del Grupo de Investigación LENGUAJES (HUM- 224) Y HA PERTENECIDO DESDE 1994 A 2008, al grupo parisino TRAVERSESES, dedicado al estudio de interacción de códigos (especialmente pintura y literatura), como dan cuenta los 5 volúmenes publicados sobre el tema, en los que la profesora Hermosilla ha colaborado con distintos trabajos.

Como docente, ha impartido seminarios y Cursos de Postgrado en distintas universidades españolas y extranjeras, entre las que cabe destacar la Universidad de la República de Montevideo, Universidad Federal de Río Grande y Feira de Santana (ambas en Brasil), Universidad Nacional del Litoral y Rosario (Argentina), Universidad de París 8, y, en Alemania, las de Heidelberg y Constanza.

Sus líneas de investigación, centradas en la Teoría y Crítica literarias, son, como ya se ha mencionado, las relaciones Texto e Imagen; la Hermenéutica, que desarrolló, junto a la Profra. Sultana Wahnón, de Granada, en el proyecto I+D *El problema de la interpretación en el pensamiento europeo del siglo XX*, desde 2007 a 2012, así como la Escritura de Mujeres -sobre todo, novela y poesía- en España.

Autora de medio centenar de trabajos, en libros y revistas indexadas, entre ellos hay que destacar el monográfico *La prosa de Manuel Azaña* (UCO, 1991) y, como coeditora:

- *Etnoliteratura, una Antropología de ¿lo imaginario* (UCO, 1997)
- *Visiones del Paisaje* (UCO, 1999)
- *Identidades Culturales* (UCO, 2001)
- *Etnoliteratura: lecturas de la condición humana* (Madrid, CSIC, Madrid, 2005)
- *Autobiografía en España: un balance* (Madrid, Visor, 2004) y *Las palabras y los días. Un enfoque comparatista del diario*, Madrid, Calambur (en prensa), ambos junto a Celia Fernández.

Y, con M^a. Luisa Calero, acaba de entregar a la imprenta *Lenguaje, Literatura y Cognición*.

Además, ha dirigido o codirigido, en la Universidad de Córdoba, una decena de congresos y ha sido Directora de una Memoria de Licenciatura, un trabajo Fin de Máster y de tres Tesis Doctorales con la máxima calificación.