

# D O B L E V I V A

E x i s t e n c i a , d e s c o n o c i d o , m i s t e r i o .

## HACIA LO DESCONOCIDO

Hay sucesos que escapan a la lógica y no somos capaces de comprender.

## LUGARES CON MISTERIO

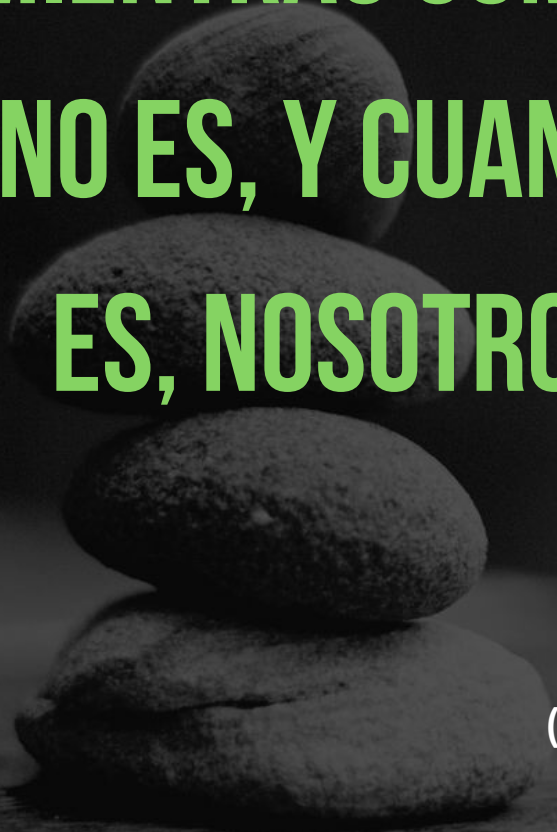
Visitamos lugares que concentran gran cantidad de leyendas y testimonios.

## TECNOLOGÍA Y MÁS ALLÁ

¿Qué aparatos usan los investigadores del misterio para captar evidencias?



**MÁS ALLÁ DE LO CONOCIDO**



**"LA MUERTE ES ALGO QUE NO  
DEBEMOS TEMER PORQUE,  
MIENTRAS SOMOS, LA MUERTE  
NO ES, Y CUANDO LA MUERTE  
ES, NOSOTROS NO SOMOS"**

(ANTONIO MACHADO)

**FRASES  
PARA  
PENSAR**

## **ANTONIO MACHADO**

Poeta español de la Generación del 98.

En su obra se aprecia un estilo modernista que va evolucionando a lo simbolista y lo romántico.

Su poesía contiene humanismo y existencialismo.

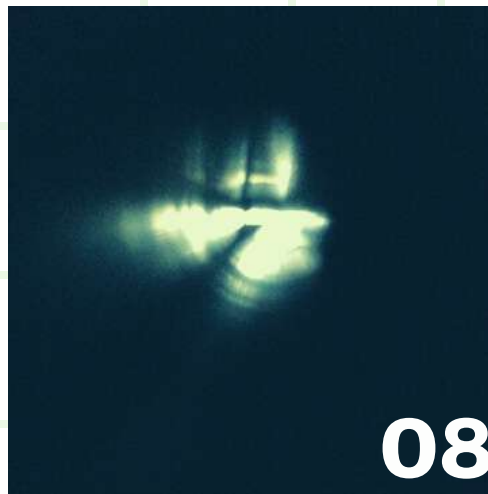
# Índice

REVISTA  
**DV**  
DOBLE VIVA

- 04 El Diván
- 05 Preguntamos
- 06 Respondéis
- 08 Tema central
- 29 Entrevistas
- 45 De cine
- 46 Para leer
- 47 Música y ritmo
- 49 Agenda Viva
- 50 Viajes, excursiones...
- 54 Niños y jóvenes
- 55 Espacio creativo
- 56 Tallerízate
- 57 Contacto
- 58 Plantas
- 59 Belleza
- 61 Ciencia y tecnología
- 67 Equipo deportivo
- 69 Misterios y leyendas
- Recetas

## EN PORTADA

Hay misterios que el ser humano trata de resolver y dar explicación desde sus orígenes. Por encima de todos, los que tratan de la vida y la muerte.



08



29



59



69

Noviembre 2022

## Frontera al más allá

Desde tiempos remotos, el ser humano plantea la posibilidad de algo más allá de lo conocido.

## Experimentando con lo desconocido

¿Cómo es ir en búsqueda del misterio? ¿Qué podemos encontrar experimentando?

## Belleza naranja

La calabaza tiene muchas propiedades beneficiosas para el cuidado de nuestro cuerpo.

## Buñuelos de viento

¡Vamos a preparar una receta con mucha tradición y que siempre gusta!

# *Lo desconocido*

APARECE EN LAS CONVERSACIONES

Cuando nos encontramos en el portal o en el ascensor con un vecino, generalmente recurrimos a hablar del tiempo. Si es con un conocido en el supermercado, lo más habitual en estos tiempos es comentar "lo caro que está todo". Con los amigos las historias de tiempos pasados no suelen faltar y si estamos en familia, los temas serán diversos: de política al bitcoin, pasando por fútbol, cotilleos y la última tendencia absurda vista en redes sociales.

Entre todos los temas posibles a tratar en las situaciones anteriores, el misterio suele aguardar en un plano discreto, en una tercera o cuarta fila residual. Sigue teniendo un halo de tabú y se evita por lo general, pero cuando alguien hace una referencia o empieza a contar algo, se hace el silencio y los oídos se ponen atentos. Son temas que aunque de primeras no se sacan, fascinan a la mayoría de los que escuchan. Lo más curioso de todo es que en cuanto se abre la conversación al misterio y a los fenómenos paranormales, más de uno empieza a contar alguna vivencia ocurrida en primera persona o que le ha pasado a alguien muy cercano.

Porque a todos, en mayor o menor medida, les ha pasado algo que les cuesta entender o que no se pueden explicar fácilmente. Que quieran o no contarlo o que le den importancia, es otra cosa. Pero si te pones a comentar ahora mismo con las personas que tengas más cerca, probablemente te sorprenderán contándote algo que no conocías relacionado con estos temas.

Porque hablar de lo paranormal no es sólo cosa de "charlatanes" o de quienes gustan de inventar historias. Resulta significativo saber que también hay personas con estudios elevados y profesionales de diversos ámbitos, con una vida social completamente normal, que han tenido experiencias muy curiosas relacionadas con este tema. Y no sólo se trata de "ver fantasmas u OVNIS". Hay muchos más fenómenos que han sido experimentados por personas que, después del suceso, no saben cómo clasificar lo ocurrido, como por ejemplo con la precognición o en las experiencias extracorpóreas.

También resulta interesante conocer que, más allá de nuestras charlas informales acerca de estos temas, la ciencia está cada vez más interesada en arrojar algo de luz al respecto de temas habituales del misterio. Hay diversas investigaciones sobre las experiencias cercanas a la muerte (ECM) y la NASA tiene un grupo para la investigación de los OVNIS, cuyos primeros resultados se conocerán en el verano del 2023. Puede que pronto se hable



# P R E G U N T A M O S

¿Crees que hay vida  
después de la muerte?



**A** | **Sí.**

**B** | **No.**

Para participar

**PINCHA AQUÍ**

# Y RESPONDÉIS

¿Has tenido alguna experiencia con fenómenos paranormales?

(Encuesta con 465 votos en @DobleViva)



- 26,2%** | **Sí y creía en ellos.**
- 24,9%** | **Sí y no creía en ellos.**
- 24,7%** | **No y no creo en ellos.**
- 24,2%** | **No, pero creo en ellos.**

# Y RESPONDÉIS

¿Cuál es el medio que consideras más fiable para informarte?

(Encuesta con 494 votos en @DobleViva)



**24,7%** | Periódico (papel/digital)

**24,7%** | Televisión

**24,9%** | Radio

**25,7%** | Redes Sociales



## EN LAS FRONTERAS DE LO CONOCIDO

Puede que en algún momento hayas experimentado la extraña sensación de un repentino escalofrío en la columna vertebral y el pelo erizado en la nuca. Algo simplemente no encaja y tu cuerpo está reaccionando. Quizás haya ido acompañada de alguna visión desconcertante o de un sonido o una voz que te ha parecido escuchar. Y aunque no estés seguro de lo que pasa, notas que algo te inquieta y está ahí, acechando, observando, compartiendo tu tiempo y tu espacio.



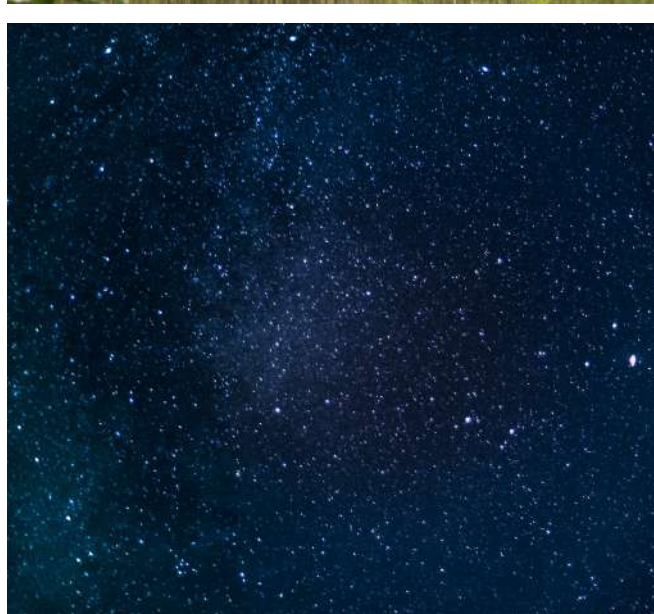
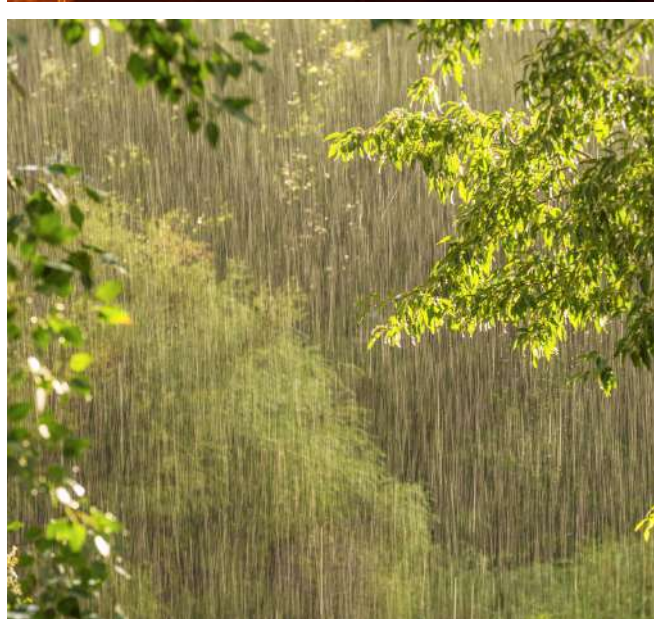
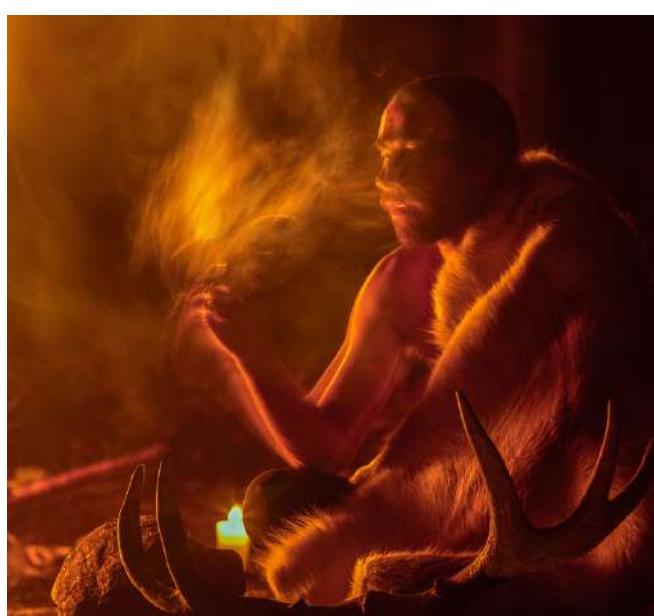
# ACOMPañADOS POR EL MISTERIO DESDE UN PASADO REMOTO

Desde el principio de los tiempos, la humanidad se ha preguntado y cuestionado por la existencia, ya sea la propia o la de los elementos que configuran su mundo.

Muchas de las inquietudes que se planteaban nuestros antepasados provenían de tratar de explicar los fenómenos de la naturaleza, de la fascinación por el cielo, del miedo a la muerte... Fueron surgiendo así desde prototeorías que se basaban en creencias sin base más allá de una experiencia casual y eran transmitidas de forma oral por los más respetados de los grupos, hasta religiones animistas con relatos más elaborados y con teorías que contemplaban lo sobrenatural como una parte real de la vida.

Con el paso de los años, la ciencia y la tecnología han logrado ir dando explicación a muchos de los misterios y enigmas planteados en el origen de la humanidad, pero quedan temas ligados a la existencia que siguen sin poder ser explicados de manera satisfactoria y continúan dando lugar a teorías y explicaciones de todo tipo.

Y lo curioso es que a veces, también dentro de lo que ya creemos conocer, pasan cosas que nos dejan desconcertados: lo paranormal va haciendo así acto de presencia.



# ¿QUÉ ES LO PARANORMAL?

No existe una definición exacta de lo paranormal, pero podría describirse como cualquier fenómeno que no pueda ser explicado por la ciencia convencional.

Esto incluye desde eventos como la telepatía o la clarividencia hasta fantasmas y apariciones, pasando por el fenómeno de los ovnis, la transcomunicación instrumental (psicofonías / parafonías / EVP), criptozoología, combustión espontánea, ooparts (acrónimo en inglés de out of place artifact, artefacto fuera de lugar en español)...

Hay personas que creen que la ciencia aún no ha descubierto todo lo que hay en el universo, por lo que consideran que lo paranormal forma parte de la realidad.

Por otra parte, los escépticos sostienen que hay explicaciones naturales para toda la actividad paranormal y afirman que las

personas que creen en lo paranormal simplemente están malinterpretando lo que ven u oyen. Señalan también que no hay pruebas concretas que apoyen la existencia de lo paranormal.

Y la ciencia, ¿qué dice? Hay teorías que intentan explicar la actividad paranormal desde un punto de vista científico. Algunos sostienen que se trataría simplemente de errores de interpretación: lo que la gente cree que eran fantasmas podrían ser simplemente sombras o reflejos explicables por causas naturales o conocidas.

Otros sugieren que la actividad paranormal podría estar causada por campos electromagnéticos o cambios en la presión atmosférica. La interpretación científica podría dar explicación a estos fenómenos en muchos casos.

Sin embargo, hoy vamos a ver algunos casos curiosos que siguen escapando a la ciencia y la lógica...

# LA GRAN PREGUNTA DE LA HUMANIDAD

¿Qué ocurre después de la muerte? Todas las culturas se han preguntado por ello y a día de hoy seguimos realizándonos la cuestión.

La vida en sí es un misterio que engloba muchas cuestiones físicas y metafísicas, siendo la muerte uno de los grandes retos planteados. Religiones de todo tipo han querido interpretar este momento como un tránsito a otra vida, dando esperanzas a las personas acerca de algo más allá de esta vida conocida.

Para la ciencia, la muerte sería el cese de la vida, sin contemplar nada más. Hay investigaciones que han buscado revivir células muertas o tratar de saber qué se siente antes de morir, pero por cuestiones éticas no se ha intentado revivir a seres humanos (o al menos no lo sabemos).

Pero aunque no se ha experimentado de forma directa, algunos científicos han recogido testimonios de personas que han estado a punto de morir o que han estado en condiciones de muerte clínica y lo que estos contaban les dejó sorprendido.

Las investigaciones de Raymond Moody quizás sean de las más conocidas sobre la vida más allá. El Dr. Moody comenzó sus indagaciones sobre la vida después de la muerte tras escuchar una serie de historias de personas que habían tenido experiencias cercanas a la muerte (ECM).

Estas historias eran tan parecidas que no podían descartarse como mera coincidencia. Entrevistó a más de 150 personas que habían experimentado la muerte clínica y, a partir de estas entrevistas, recopiló una lista de temas comunes. Estos temas incluían:

# RAYMOND MOODY: VIDA DESPUÉS DE LA VIDA

1) Una sensación de paz y bienestar.

2) Una sensación de estar separado de el cuerpo.

3) Sensación de flotar o moverse en el espacio.

4) Sensación de estar en presencia de una luz brillante.

5) Sensación de ser recibido por seres queridos fallecidos.

6) Una sensación de revisar la propia vida.

7) Sensación de entrar en un reino o dimensión diferente.

8) Una sensación de que se dice que aún no es hora de volver.

9) Reticencia a volver.

El Dr. Moody ha escrito varios libros sobre el tema, dando a conocer así sus investigaciones.



Bruce Greyson, psiquiatra e investigador de la Universidad de Virginia, lleva más de 40 años investigando las experiencias cercanas a la muerte (ECM) tomando de base las investigaciones de Raymond Moody.

Ha sido pionero en el desarrollo de un marco teórico para entender estas experiencias. Su trabajo ha ayudado a cambiar la forma en que se ve la muerte y ha inspirado a muchas personas a verla de una manera nueva y más positiva.

Sus investigaciones han demostrado que las personas que han tenido una experiencia cercana a la muerte generalmente informan de una sensación de paz y serenidad y muchos dicen que han tenido una sensación de separarse de su cuerpo.

También han reportado una sensación de movimiento rápido a través de un túnel y muchos han tenido visiones de un ser luminoso. Por lo general, las personas que han tenido estas ECM informan de un cambio radical en sus perspectivas y valores y muchos afirman que esta experiencia les ha dado una mayor comprensión de la vida y de la muerte.

En España, el Dr. José Miguel Gaona, psiquiatra con prestigio internacional, en su libro "Al otro lado del túnel" buscó analizar las ECM desde un punto de vista científico. Llegó a manejar en su realización más de diez mil historias clínicas y en sus investigaciones no solo se busca indicios de algo más allá de esta vida, sino tratar de entender mejor la conciencia humana y los procesos neurofisiológicos.

# ¿ATRAEN LOS HOSPITALES A LOS FENÓMENOS?



Los hospitales son lugares a los que la gente acude para curarse de lesiones y enfermedades, y también son lugares donde la gente muere. Teniendo esto en cuenta, no es de extrañar que haya muchas historias sobre fenómenos extraños en ellos. Veamos ahora algunas de esas historias.



Una de las más famosas sobre actividad paranormal en un hospital proviene de los Estados Unidos. A principios del siglo XX se construyó un hospital en Massachusetts sobre un cementerio.

La leyenda cuenta que los obreros de la construcción que trabajaban en el hospital perturbaron las tumbas, lo que dio lugar a las apariciones.



Actualmente, el avistamiento más referido es el de una mujer con un vestido blanco que camina por los pasillos del hospital. La han visto tanto el personal como los pacientes, y se cree que es el espíritu de una paciente que murió en el hospital hace muchos años.

Una figura parecida fue también descrita en el siguiente caso.

# RELATOS DE ENFERMERAS, MÉDICOS Y PACIENTES

En 2009, el personal y los pacientes del Hospital de Selayang, en Malasia, informaron de que habían visto una figura fantasmal vagando por los pasillos.

Se dijo que la aparición era la de una mujer vestida de blanco que aparecía de repente y desaparecía sin dejar rastro. Las puertas se cerraban solas y de las habitaciones vacías salían ruidos extraños. Algunas personas incluso afirmaron haber visto el rostro de la mujer apretado contra la ventana de cristal de la UCI. Ni que decir tiene que el personal y los pacientes no tardaron en calificar el hospital de "embrujo".

El Centro Médico de la Costa de Carolina en Carolina del Sur, EE.UU, lleva años acosado por la actividad paranormal. Hace unos años, dos enfermeras dijeron haber visto una sombra oscura moviéndose en una de las habitaciones de los pacientes.

Fueron a investigar y vieron que la sombra se movía por debajo de la puerta y hacia una habitación vacía. Cuando entraron en la habitación, no había señales de nadie ni nada fuera de lo normal.

Sin embargo, cuando comprobaron el estado del paciente en la habitación de al lado, descubrieron que acababa de fallecer.

En Jérez tenemos un caso parecido: una figura masculina que viste totalmente de negro se aparece a los pacientes, lo cual es un mal presagio para todos aquellos que lo ven.

Son varios los que dijeron haber visto esta aparición y fallecieron en las horas posteriores, pero lo llamativo es el caso de una enfermera que comentó a sus compañeros haber visto en el pasillo a un hombre vestido entero de negro. Sus compañeros buscaron por el edificio, pero no encontraron a nadie. Al acabar su turno y mientras volvía a casa en coche, la mujer falleció en un accidente de tráfico.

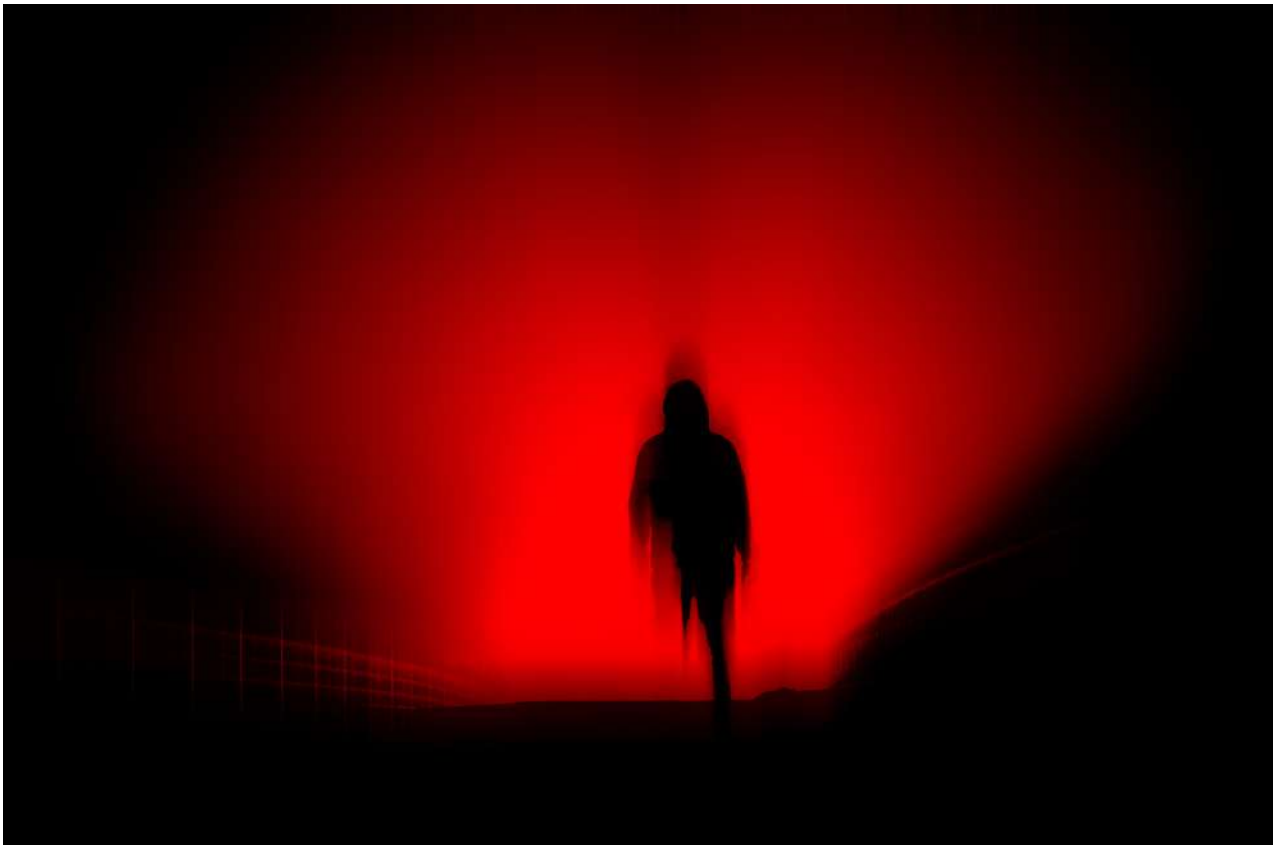
# LA GENTE SOMBRA

La gente sombra es uno de los fenómenos más extraños por el increíble número de personas que han referido verlas en alguna ocasión.

Los informes sobre estas apariciones varían, pero normalmente los describen como figuras oscuras, de aspecto humano y sin rasgos faciales. A veces se les ve llevando capas con capucha o sombreros de ala.

Hay testigos que dicen que tienen ojos rojos brillantes, mientras que otros dicen que sus ojos están vacíos o son negros como el rostro.

No está claro el origen de la gente sombra: algunos creen que son demonios, otros que vienen de otra dimensión, pero en lo que coinciden los que los ven es que son inquietantes, parecen tener malas intenciones y quieren hacer daño o generar miedo.





# EL INQUIETANTE HOMBRE DEL SOMBRERO

Dentro de la gente sombra, hemos comentado que algunas personas describían una figura con sombrero (suele llevar también una capa en muchas de las ocasiones).

Esta figura y sus apariciones se remontan a la antigüedad y algo que siempre dicen los testigos es que "es lo más oscuro que han visto en su vida".

A diferencia de otras figuras oscuras que parecen moverse, el hombre con sombrero suele manifestarse rígido y muchas veces lo hace en el propio dormitorio a los pies de la cama o en el umbral de la puerta.

Ha sido visto por personas de todo el mundo y en algunos casos ha llegado a atacar físicamente a las personas.

Álvaro Martín, periodista y escritor madrileño, en su libro "Más oscuro que la noche" recoge diferentes apariciones de figuras oscuras y entre entre ellas no falta la del hombre con sombrero.

El libro contiene decenas de testimonios y abarca una sorprendente variedad de sombras y casos que resultan llamativos, algunos de ellos teniendo lugar recientemente.

Álvaro trata con bastante rigor el tema, moviéndose en el mundo del misterio y el esoterismo, pero también cogiendo perspectivas de la psicología y otras disciplinas más científicas, ofreciendo así un tratado sobre las sombras muy completo que nos acerca a una realidad que parece tener poco de leyenda...



# LA CHICA DE LA CURVA Y OTRAS APARICIONES DE CARRETERA

Es una noche oscura y con niebla, estás conduciendo por una carretera sinuosa y ves una figura en la distancia. Al acercarte, te das cuenta de que es una mujer, muy joven, parada de pie en medio de la carretera. Disminuyes la velocidad, pero al acercarte, se desvanece en el aire.

La famosa chica de la curva es uno de los muchos casos de apariciones en la carretera de los que se ha informado durante años. Estos avistamientos han desconcertado a la gente durante décadas. Pero no sólo se han visto chicas jóvenes: niños vestidos con ropas de otra época, ancianas a altas horas de la madrugada, monjes, figuras altas de casi tres metros... ¿qué ocurre realmente? ¿Son reales estas apariciones o son sólo producto de nuestra imaginación?

Hay casos en los que varias personas han declarado haber visto la misma aparición. En uno de estos casos, varias personas dijeron haber visto a una mujer caminando por una carretera a altas horas de la noche. Cuando se acercaron, se dieron cuenta de que llevaba un bebé en brazos, pero cuando volvieron a mirar, ya no estaba.

Este tipo de avistamientos son difíciles de explicar y sugieren que puede haber algo más en estas apariciones de lo que parece.

En España hay tramos de carretera con mucha leyenda negra y misterio. La N-340, a su paso por San Carlos de la Rápita (Tarragona), ha sido lugar de extraños encuentros. En este lugar, en julio de 1978, se produjo el terrible accidente del camping de Los Alfaques: un camión cisterna con 25 toneladas de propileno explotó y generó una nube de fuego que acabó con la vida de 243 personas.



# CARRETERAS Y CRUCES DE CAMINOS

A día de hoy son varios los conductores que aseguran que en el arcén o en la mediana de la N-340, en su paso por la zona de Los Alfaques, ven a niños, mujeres, y hombres, todos ellos estáticos, vestidos con ropa de baño, algunos portandos cubos de playa y, lo más inquietante, es que carecen de rostro alguno.

La A-457, entre entre Lora del Río y Carmona es otro punto caliente para este tipo de encuentros. En esta zona, con gran número de accidentes mortales, son varios los testigos que afirman haber visto una figura alta y oscura que cruza de forma inesperada la carretera.

De algo parecido, aunque más terrorífico, fueron testigos algunos componentes del grupo musical Medina Azahara. En la madrugada del 1 de abril de 2012, cuando volvían de un concierto, circulando por la N-432 y estando a unos 15 kilómetros de Zafra, vieron surgir una figura en el arcén derecho.

Pensando que podía ser alguien herido aminoraron la marcha, pero lo que vieron les dejó helados: un ser extraño con ojos amarillos les miraba fijamente. Era alto, de unos 3 metros, muy delgado y su cara famélica como una calavera, con una boca enorme. Este ser vestía un traje blanco con una especie de capucha.

Las carreteras y los caminos, especialmente las encrucijadas, se asocian desde hace mucho tiempo con fantasmas y demonios, y, como vemos, se registran muchas apariciones en ellas.

Y también se hacen pactos oscuros, como el que se atribuye a Robert Johnson. Este músico era bastante mediocre, pero en 1931, tras salir en busca de su padre y pasar un tiempo desaparecido, regresó con un talento musical desconocido. Tocaba la guitarra de forma tal que decían que era fruto de un pacto con el diablo en el cruce de las autopista 61 y 49 en Clarksdale, Mississippi.

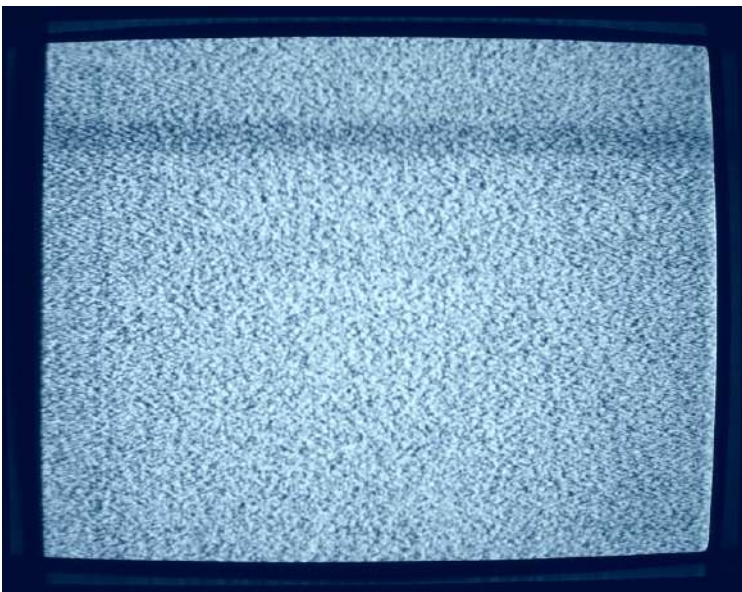
# PSICOFONÍAS: VOCES AL OTRO LADO



que a menudo contienen palabras o frases que parecen estar dirigidas a las personas que las graban.

Las psicofonías pueden ser frases, palabras, susurros, pasos, risas o ruidos extraños. Suelen grabarse en lugares con mucha historia o emoción como hospitales, psiquiátricos, campos de batalla, prisiones, antiguos castillos...

Pueden grabarse con cualquier tipo de dispositivo de grabación de audio. Sin embargo, es importante recordar que no todos los dispositivos de grabación son iguales. Algunos dispositivos son más sensibles que otros y captan frecuencias que el oído humano no puede oír. Por esta razón, cada vez se utilizan más las grabadoras de voz digitales. Estas grabadoras pueden programarse para filtrar ciertas frecuencias, lo que facilita la distinción entre los ruidos del mundo real y la actividad paranormal.



Las psicofonías son grabaciones de sonidos extraños e inexplicables. La mayoría de las veces, estos sonidos no pueden ser escuchados por el oído en directo y sólo pueden oírse cuando se reproducen en una grabadora u otro dispositivo de grabación.

Muchas personas afirman que las psicofonías son en realidad comunicaciones del otro lado, ya

# PSICOIMÁGENES: ROSTROS QUE APARECEN

Las psicoimágenes son similares a las psicofonías en el sentido de que no tienen una fuente explicable. Sin embargo, en lugar de ser manifestaciones auditivas, las psicoimágenes son visuales.

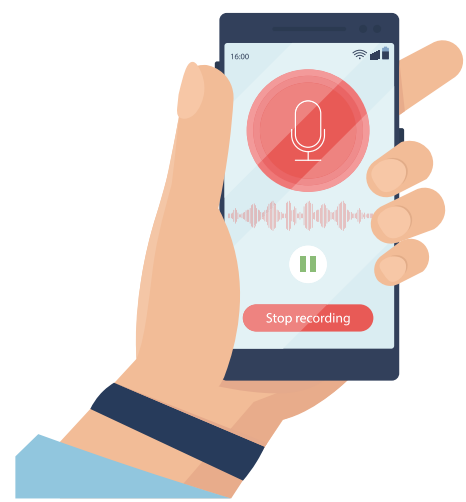
Pueden adoptar la forma de una figura de sombra, un rostro en una multitud o una figura que aparece en una ventana. Al igual que las psicofonías, las psicoimágenes suelen producirse en lugares con mucho peso emocional o histórico.

Pueden captarse con cualquier tipo de cámara: cámaras digitales, videocámaras e incluso teléfonos móviles. De nuevo es importante recordar que no todas las cámaras producen los mismos resultados. Algunas cámaras son más sensibles que otras y captan frecuencias de luz que los ojos humanos no pueden ver. Por esta razón, muchas personas que investigan las psicoimágenes utilizan cámaras de infrarrojos.

Estas cámaras permiten ver en completa oscuridad y también pueden ayudar a filtrar falsos positivos (como partículas de polvo o insectos).

Las psicofonías y las psicoimágenes son dos fenómenos que se asocian desde hace tiempo con el mundo paranormal y pueden proporcionar valiosas pruebas de fantasmas u otros seres sobrenaturales.

Además, son fáciles de registrar con los dispositivos mencionados y estas grabaciones y fotografías pueden ser un buen punto de partida para poder estudiar los fenómenos y quién sabe si algún día poder llegar a alguna conclusión que pudiera explicarlos.



# CONEXIÓN DIRECTA AL MUNDO ESPIRITUAL

Existen personas en el mundo que dicen ser capaces de comunicarse con los muertos. A estas personas se les llama sensitivos o médiums, y hay muchas formas en las que dicen que pueden hacerlo. Algunos dicen que ven figuras, otros dicen que los oyen, y otros dicen que simplemente saben cosas que perciben directamente en su cabeza. ¿Cómo lo hacen?

Algunos llevan ese don con naturalidad y definen su sensibilidad como "una antena que conecta con la frecuencia del otro lado", recibiendo así información que en muchos casos puede verificarse como real o que incluso ayuda a resolver crímenes y aporta información que los familiares de los fallecidos necesitaban saber y desconocían.

Además de esa antena, existen otros medios para comunicar con el otro lado. Las sesiones de espiritismo eran una forma muy popular de comunicarse con los muertos en los siglos XIX y XX.

Un grupo de personas se sentaba alrededor de una mesa en una habitación oscura y trataba de convocar al espíritu de un ser querido fallecido. Normalmente, el médium dirigía la sesión y actuaba como mediador entre el espíritu y los vivos.

También están los tableros de ouija, que siguen siendo populares hoy en día aunque mucha gente cree que no son más que juguetes. Los tableros de ouija consisten en un tablero con letras del alfabeto, números del 0 al 9 y las palabras "sí" y "no". Llevan un puntero (o máster) que utilizan todos los participantes poniendo sus dedos en él puntero y al que le piden que deletree palabras o responda a preguntas.

El problema con los tableros de ouija es que no hay forma de saber con seguridad si los espíritus se están comunicando realmente a través de ellos o si sólo son los propios participantes los que mueven el puntero sin darse cuenta.

# VIDAS YA VIVIDAS



Hace años, un documental emitido en un importante canal de televisión presentó varios casos de niños pequeños que afirmaban recordar vidas pasadas.

La idea de la reencarnación ha existido durante siglos y aunque algunas personas se apresuran a tacharla de pseudociencia, los casos presentados en este documental son imposibles de ignorar.

Y es que la reencarnación no es algo que ocurra sólo en lugares lejanos como la India; se registran casos en todo mundo occidental.

Ian Stevenson, un profesor de la Universidad de Virginia ha dedicado su carrera a investigar casos de reencarnación, reuniéndose con personas que afirmaban recordar vidas anteriores. En sus investigaciones pudo verificar algunos datos aportados con historiadores.

# EL INCREÍBLE CASO DE JAMES LEININGER

Uno de los casos más llamativos del documental fue el de James Leininger, un niño estadounidense que empezó a tener pesadillas en las que se estrellaba en un avión cuando sólo tenía dos años.

Al principio, sus padres no le dieron importancia y atribuyeron las pesadillas a algo que había visto en la televisión.

Sin embargo, James se angustiaba cada vez más e incluso hacía dibujos del avión, llegando a identificarlo como un avión "Corsair" que pilotó durante la Segunda Guerra Mundial. No solo dio estos datos, si no que proporcionó el nombre del portaaviones desde el que despegó, dio nombres de compañeros y... dio el de su vida pasada: James Huston.

Bruce Leininger, padre del niño, con todos estos datos, desarrolló una investigación muy completa que le llevó a contactar con la familia de James Huston.

En febrero del año 2003, Bruce consiguió contactar con la hermana del piloto James Huston.

Tras muchas conversaciones telefónicas, fueron comprobando que las cosas que decía el niño había que tenerlas en cuenta, pues era imposible que pudiera aportar datos tan concretos y de un conocimiento alejado de un infante de su edad con tanta precisión.

Como este caso hay cientos, incluso con detalles todavía más impresionantes que merece la pena que tratemos de forma especial en otra ocasión.

Y es que es difícil explicar cómo unos niños pequeños pueden conocer detalles íntimos de personas que nunca han conocido, a menos que hayan arrastrado esos recuerdos de una vida anterior.

Por ahora, sólo podemos especular sobre estos misteriosos casos de aparente reencarnación...



# ALGO PASA, PERO NO LO PODEMOS EXPLICAR

En esta ocasión nos hemos centrado en fenómenos extraños relacionados con el denominado más allá, dejando otros temas para futuros números.

Durante siglos, la gente ha estado fascinada por lo paranormal. Se han dedicado innumerables libros y películas al tema, e incluso hay programas de televisión que investigan temas paranormales, siendo algo cada vez más aceptado socialmente.

Antes de concluir, vamos a ver qué tienen que decir la psicología, la filosofía y la religión sobre estos fenómenos.

Desde el punto de vista psicológico, la creencia en lo paranormal se ve a menudo como una forma de hacer frente a circunstancias o acontecimientos difíciles de la vida. Por ejemplo, alguien que ha sufrido una pérdida personal puede creer en los fantasmas como una forma de

consolarse con la idea de que su ser querido sigue estando cerca. En otros casos, las personas pueden utilizar la creencia en lo paranormal como una forma de explicar cosas que no pueden entender de otra manera.

Sin embargo, los psicólogos también señalan que no todos los creyentes en lo paranormal tienen problemas de salud mental. En algunos casos, las personas pueden simplemente sentir curiosidad por lo desconocido o buscar algo que les parezca emocionante y peligroso. Sean cuales sean las razones para creer en lo paranormal, está claro que la psicología tiene mucho que decir sobre el tema.

En lo que respecta a la filosofía, hay dos escuelas principales de pensamiento sobre lo paranormal: el escepticismo y el sobrenaturalismo.



# PSICOLOGÍA, FILOSOFÍA, RELIGIÓN Y FENÓMENOS

Los escépticos sostienen que no existen los fantasmas ni otros seres sobrenaturales porque no se puede demostrar su existencia con métodos científicos. Los sobrenaturalistas, en cambio, creen que el hecho de que no se pueda demostrar algo con la ciencia no significa que no exista.

En su mayoría, los filósofos tienden a abordar lo paranormal desde una perspectiva racional, sosteniendo que, a medida que aumente nuestro conocimiento del mundo, cada vez habrá menos sucesos que consideremos paranormales.

Al igual que la filosofía, la religión tiene también que decir sobre la creencia en fantasmas y otros seres sobrenaturales. Algunos líderes religiosos rechazan rotundamente la idea de los fantasmas y predicán que, cuando alguien muere, su alma va al cielo o al infierno.

Otros líderes religiosos están más abiertos a la posibilidad de que los fantasmas existan y creen que pueden ser almas perdidas que no pueden pasar de esta vida por cualquier motivo.

Y es que la religión tiene una larga historia de intersección con lo paranormal, aunque no quieran manifestarlo desde un punto de vista esotérico.

Los milagros, por ejemplo, suelen considerarse sucesos que van en contra de las leyes de la naturaleza y sólo pueden explicarse por la intervención de un ser divino.

Y en tiempos más recientes, algunas figuras religiosas se han pronunciado contra lo que consideran un aumento de la actividad demoníaca en la Tierra. Esto incluye desde las posesiones demoníacas hasta la adoración satánica, temas que algún día sin duda trataremos.



QUÉ HACER ANTE UN

# FENÓMENO PARANORMAL

Si algún día vives una experiencia aparentemente paranormal, no tengas miedo. Recuerda que la mente es muy poderosa y puede crear experiencias que parecen reales. Si estás tranquilo y seguro de ti mismo, podrás investigar el fenómeno y seguramente descubrirás que aquello tan extraño suele tener una explicación lógica.

También es importante que no lo tomes como algo negativo, porque nada peor que sugestionarse. Y comparte tu experiencia si lo deseas. Hablar de lo que sucedió te puede ayudar a procesarlo y encontrar explicación.

# ¿QUÉ QUIERES COMPARTIR CON EL MUNDO?

LLEGA A MÁS PÚBLICO  
CON NOSOTROS



**-50%**

(PROMOCIÓN  
LIMITADA)

DESCUBRE UNA FORMA CREATIVA  
DE PROMOCIONARTE EN

[WWW.DOBLEVIVA.ES/PUBLICIDAD](http://WWW.DOBLEVIVA.ES/PUBLICIDAD)

PÁGINA 21  
DOBLEVIVA.ES

# Entrevistas

con los protagonistas

Ya sea de forma intencional  
o sin pretenderlo, algunas  
personas se han encontrado  
con situaciones y experiencias  
que han transformado su  
forma de entender la vida.

## Luis V.

*(Experimentador del misterio)*

---



Hola Luis. ¿Cómo empezaste a interesarte en el tema de los fenómenos paranormales?

Pues empecé escuchando programas en la radio (La Rosa de los Vientos de Juan Antonio Cebrián, Espacio en Blanco con Miguel Blanco, Milenio 3 con Íker Jiménez) que hablaban de estos temas y me parecían realmente curiosos e interesantes. Además, en casa había algunos libros que introducían estos temas.

Más tarde, comencé a hacer salidas a algunos lugares en los que se decían que pasaban cosas extrañas y a ir poco a poco haciendo grabaciones y experimentando.

Después de estar como oyente y lector de estos temas, das el salto y vas en busca de los fenómenos. ¿Cómo se hace una investigación?

En mi caso creo que más que

investigar, lo que hago es experimentar, ya que voy a los lugares, realizo grabaciones con diferentes dispositivos (solo o en compañía de otros amigos) e intento realizar algunas pruebas con el objetivo de tener algún tipo de interacción inteligente con los posibles fenómenos de estos lugares.

Algunas de estas pruebas son, por ejemplo, poner cajas de diferentes materiales con objetos dentro y tratar de ver si las posibles entidades que pueda haber son capaces de referirse a esos objetos, o también llevar pequeñas piedras de colores que se dejan dentro de una caja para ver si las posibles entidades son capaces de manipular los objetos y moverlos.





Volviendo a la pregunta, lo primero que se hace es elegir el sitio a visitar y, si no se ha estado nunca, hay que tratar de llegar con la luz del día para hacer un primer reconocimiento y ver qué precauciones y consideraciones debemos tomar. Generalmente, los lugares a los que se va no están en un estado demasiado bueno y eso puede generar situaciones de peligro (caídas, golpes, etc.).

También hay que controlar el entorno. Ruidos que hay, animales que pueden confundirse con fenómenos (pájaros, murciélagos, perros...), si hay casas habitadas en las proximidades y, esto es conveniente tenerlo en cuenta, ver

si hay algún asentamiento o gente viviendo en el propio lugar.

Una vez reconocido el lugar y controlados los puntos de riesgo, lo mejor es recorrerlo con tranquilidad para tratar de sentirlo.

Podemos "presentarnos" a los "posibles habitantes" del sitio (dirigiéndonos siempre con respeto) y una vez hecho esto, ir seleccionando puntos en los que, ya sea por estar bien protegidos de condiciones climáticas (lluvia o frío), porque se pueden controlar mejor las condiciones de grabación o porque tengan cierta carga de sensaciones,



hagamos base para empezar con las experimentaciones y grabaciones.

En este momento ya empezaríamos a montar los dispositivos que se utilicen (grabadoras, cámaras de video, ordenador con micrófono y altavoces cuando se llevan para analizar en el mismo lugar, detectores de movimientos, etc.) y se procedería a comenzar la experimentación.

Es importante que las personas que estén guarden silencio y avisen en voz alta de ruidos externos (ladridos, pájaros, coches) y también de los que se produzcan en el espacio de investigación/experimentación (toses, ruidos de tripas, roces de ropa, movimientos...), ya que esto ayudará a explicar esos sonidos cuando se revisen los archivos y se descartarán por tener una explicación.

El control del perímetro para evitar intrusiones de personas físicas que puedan contaminar los resultados suele hacerse con sensores de movimiento como los que tienen en algunas tiendas al entrar los clientes. Lo curioso es que estos dispositivos a veces saltan sin que haya nadie físico



y visible delante... Cuando esto sucede, se suele cambiar el detector que ha sonado por otro, para ver si es algún fallo. La cosa se empieza a poner extraña cuando el nuevo detector suena en el mismo punto. Hubo una ocasión en la que probamos cambiando hasta 4 veces de sensor de movimientos y siempre sonaba el que se ponía delante de una puerta, mientras que los que se retiraban y se ponían en otro lugar no lo hacían.



Dentro de las experimentaciones, ahí ya depende de lo que se quiera ir utilizando. Hay herramientas más tecnológicas para tratar de obtener evidencias (dispositivos de grabación, sensores, ordenadores, medidores de campos electromagnéticos, generadores de palabras aleatorias, etc.), otras que podríamos llamar elementos desencadenantes (sería todo aquello que pueda llamar la atención o esté vinculado al lugar como juguetes, monedas, fotos, canciones, etc.) y, también entrarían en acción otros métodos como el péndulo, la tabla ouija, las cartas...

Esto último suele ir más ligado a personas con cierta sensibilidad y conexión con el otro lado. He tenido la oportunidad de estar en varias ocasiones con personas que tienen estas capacidades y tanto los datos que aportan como las cosas que suceden en ocasiones cuando están, van más allá de la casualidad y de lo fácilmente explicable.

Todo esto sería la parte de la experimentación en el lugar. A partir de aquí comienza la segunda parte

que sería todo el trabajo a realizar en casa: revisar los archivos de las grabaciones lleva tiempo para poder analizarlos lo mejor posible (bastantes horas por lo general).

Para esta parte de análisis es recomendable dividir las tareas y compartir con personas de confianza (y que tengan experiencia) algunos de los archivos en los que tengamos dudas de si puede haber algo anómalo. Hay gente muy buena en fotografía y en sonido que puede aportar y dar más valor a los registros si, desde su punto de vista y experiencia, no logran descartar un registro. Digo no descartar, porque no poder explicar algo no significa que podamos dar ya por sentado que sea algo extraño. De hecho, dentro de los múltiples registros que he obtenido o me han compartido, sólo son un porcentaje pequeño los que me dejan desconcertado.



¿Has experimentado alguna vez un evento al que no hayas podido dar explicación? ¿Cuál?

Sí, varios. Hay un fenómeno que se ha producido en varios emplazamientos y que es muy inquietante cuando lo escuchas en vivo: escuchar pasos y movimiento en sitios en los que sabes que no hay nadie.

Recientemente, en la planta superior de un edificio se escuchó perfectamente como algo iba andando y moviéndose de una zona a otra hasta acercarse a unas escaleras. Ahí se dejaron de escuchar. Estábamos en un edificio cuatro personas juntas en el mismo espacio y todos lo escuchamos y quedó reflejado además en la grabación. Puedo garantizar que no había personas físicas arriba. ¿Qué era? Lo desconozco, pero algo paseó por allí.

Los pasos impactan, pero quizás lo más inquietante fue tener una figura negra de forma alargada a escasos centímetros. Estaba al final de un pasillo recogiendo los dispositivos utilizados en una experimentación porque nos íbamos. No llevaba luz y desde el otro lado del pasillo me

estaban alumbrando con una linterna para que pudiera ver. Recogí todo y al darme la vuelta para ir con mis compañeros, una cosa negra alargada se puso delante. En un primer momento pensé que podría ser mi bufanda y fui a cogerlo, pero recordé que a estos sitios por seguridad llevo mejor una braga de cuello y no bufanda y me quedé quieto. Aquella mancha se fue hacia mi derecha y entró en otro cuarto. Miré a los compañeros y reaccioné entrando a la sala donde había ido esa cosa oscura. No había nada ni nadie. Volví al pasillo y pregunté si habían visto algo y la persona que tenía la linterna también lo vio. Dijo que había bajado atravesando el techo, que se puso delante mio (ella me dejó de ver) y se marchó despacio hacia el cuarto.

No sé que fue, pero esa figura negra, cuando estuvo delante mío, no me dejaba ver el otro lado del pasillo y era de un negro que parecía tragarse la luz.





Otra experiencia curiosa fue estando en un hotel una madrugada de febrero. Habíamos ido avisados por un empleado y la noche apenas había tenido un par de situaciones que podrían hacernos dudar y, al igual que en lo anterior, el fenómeno extraño hizo acto de presencia cuando estábamos recogiendo. Disponíamos de una habitación para dejar los equipos a modo de campo base y, mientras estábamos tres personas

sentadas tomando un refresco y comentando la noche, golpearon tres veces a la puerta. Pensando que podría ser el empleado que nos contactó o quizás algún huésped molesto con nuestra charla a esas horas, abrimos la puerta, pero al otro lado no había nadie. Mientras cerramos la puerta, se escucharon perfectamente una especie de risas burlonas como de niños que han hecho una travesura. La persona que estaba cerrando la puerta abrió de nuevo y salió al pasillo a mirar: no había nadie y no se escuchó ningún ruido de puertas, ni moverse alguien por pasillos y escaleras.

Fue desconcertante porque cuando nos contactaron nos comentaron que tenían múltiples quejas de clientes que decían que les molestaban niños en la madrugada (así como también el sonido de una campanilla...).

Recuerdo la noche porque estábamos en febrero en el fin de semana de San Valentín. Le preguntamos al empleado si había niños alojados y... ¡no había ninguno esa noche! Por lo menos ninguno de este plano, porque las risas eran claramente de niños.

Por último, diría que extrañas y difíciles de explicar son las voces y sonidos que se registran en los dispositivos de grabación de audio (las psicofonías o parafonías).

Son varias las voces que se han registrado en diferentes enclaves y que puedo asegurar que no pertenecen a nadie de los presentes. Y no hablo de sonidos que parecen voces o son difíciles de entender, si no de aquellas que entran claras, que a veces son conversaciones entre varias entidades, que en otras ocasiones responden a preguntas lanzadas antes de haber formulado la propia pregunta y, por supuesto, aquellas voces que llaman a los experimentadores por su nombre o aportan detalles históricos del lugar.

Por hablar de alguna curiosa captada,



Fotografías © @VilFuturismo7

hay una en Belchite que mientras estamos dos personas (hombres los dos) comentando si nos vamos a otra zona, pregunta "¿todavía estáis ahí?" y es una voz de mujer. No había nadie alrededor.

Otra curiosa fue cuando una sensitiva está diciendo que en una zona hay una mujer que nos observa, pero no quiere entrar al lugar en el que estamos. La sensitiva refiere que la mujer le habla. Todo eso quedó registrado en un audio y, lo curioso, es que además de la voz de esta persona sensitiva se escucha a otra mujer más cerca de la grabadora. Ese mismo día, mientras estábamos en una sala, estuvieron cada dos por tres llamando a una puerta con golpes. Y no había nadie fuera.

Respecto a los golpes, pienso también en otra noche en la que uno de los presentes pidió repetir los golpes que él daba en una pared. Daba un golpe y al poco respondían con un golpe en la lejanía. Daba dos, respondían con dos. Dejó de golpear por si era el eco y pidió que dieran un golpe. De nuevo

se pudo escuchar un golpe. Pidió dos, otra vez sin golpear y sonaron dos. Se estuvo así un buen rato hasta que los golpes lejanos dejaron de sonar. Minutos más tarde, mientras seguíamos en la misma sala comentando lo sucedido, algo golpeó fuerte en la pared desde el lado del pasillo. Además del sonido del golpe, se notó la vibración. Salimos al pasillo y no había nadie. Y aunque no hubiéramos salido ya sabíamos que no había nadie, pues en ese lugar las paredes están en muchas zonas caídas y se podía ver el acceso de las escaleras a nuestra estancia. Si hubiera sido alguna persona de carne y hueso, la habríamos visto entrar o salir.

**Estos temas del misterio generan debates y no siempre se ven con buenos ojos. ¿Hay seriedad y rigor en los investigadores?**

Realmente hay de todo, como en la mayoría de ámbitos y sectores. Por desgracia, mucho de lo que se ve en medios de comunicación masivos o aquello que se hace más viral suelen ser cosas que más que por lo extraño de los fenómenos se hace famoso

por lo peculiar del personaje que sale, por lo ridículo de la investigación o por ser un burdo montaje. Son cosas que dañan la imagen y la credibilidad de estos temas.

Afortunadamente, también hay gente que se acerca a este mundo con respeto, seriedad y metodología. Para empezar, saben usar los dispositivos que llevan y tratan de interpretar los resultados que obtienen desde un punto de vista más científico. Controlan también las condiciones de registro para no contaminar las grabaciones y poder descartar cosas explicables. Y, después de registrar y experimentar, analizan con tranquilidad y tiempo lo obtenido. Estos no suelen publicar masivamente contenidos porque no andan buscando notoriedad personal, ni fama en redes sociales. Hace unos años hubo un boom de pseudoinvestigadores del misterio porque era la moda, todos buscando generar contenidos y conseguir seguidores y me gusta. Antepoñían eso a cualquier otro tipo de búsqueda. Al que de verdad le interesa el misterio, busca tratar de entender los fenómenos, no fans.

¿Piensas que la ciencia tradicional debe abordar el estudio de los fenómenos paranormales?

Por supuesto. Una colaboración más estrecha y multidisciplinar siempre es interesante.

Para ello hay que tener la mente abierta. Alguien escéptico que niegue por sistema todo no va a aportar nada, como tampoco lo hará el que crea que hay algo paranormal detrás de cada cosa que ocurre. La sugestión y las malas interpretaciones pueden confundir en muchas ocasiones algo tan normal como el maullido de un gato con el llanto de un bebé.

La ciencia y la tecnología nos aportan teorías y herramientas que podemos trasladar al campo de la experimentación paranormal.

Y, pensando en el caso de personas sensitivas o con capacidades, una buena investigación científica podría, por un lado corroborar con mediciones y registros lo que están personas dicen ver, oír, sentir, recibir y, por otra parte, puede servir para poner a prueba sus capacidades. Y por qué no, potenciarlas. Uri Geller fue un personaje muy conocido como



Fotografía © @VilFuturismo7

psíquico con poderes, pero en España también tenemos el caso de Mónica Nieto. Esta chica, que también doblaba objetos con la mente, fue estudiada y puesta a prueba con diferentes retos. Tuvo resultados más que notables en precognición, telepatía y clarividencia, llegando en algunas ocasiones al 100% de aciertos. Cansada y quizás harta de tener que demostrar su realidad, se retiró de investigadores y medios.

En las experimentaciones en las que participo, pienso que las sensaciones de las personas pueden aportar algo más a los registros obtenidos con la tecnología. Incluso diría que ciertas personas tienen algo que ayuda a que los fenómenos puedan producirse.

Hace unos intenté una experimentación conjunta entre un grupo de sensitivas y otro grupo que se ayudaba de la tecnología grabando con un ordenador y escuchando las grabaciones a continuación en el propio lugar. Por condiciones del momento no se pudo hacer como estaba pensado, pero espero poder intentar de nuevo algo parecido.

También he podido participar en alguna experimentación con científicos interesados en estos temas y con expertos en sonido y fotografía, viendo en acción herramientas más potentes que permitían experimentar con sonidos, números aleatorios o sensores de gases. Resulta curioso cuando gente experta en un campo se queda extrañada ante lecturas o resultados anómalos.



Fotografías © @VilFuturismo7



¿Existe algún peligro real en la investigación de los fenómenos paranormales?

Sí, existen. Algunos son los propios del lugar al que vas, ya que no están en las mejores condiciones y puedes sufrir caídas, golpes o pincharte con clavos oxidados. También están los animales. Los perros asilvestrados pueden darte un buen susto, al igual que la fauna salvaje. De estos últimos, cuidado con los jabalíes. Están en muchos sitios y son muy peligrosos.

No nos podemos olvidar de las propias personas. Durante una salida a un lugar muy próximo a Alhama de Murcia, un grupo de personas estuvo merodeando para tratar de robar materiales y equipo. Le ha pasado a conocidos en otros lugares también. Puedes encontrarte asentamientos de personas que habitan en esos emplazamientos y a veces algunos enclaves están en zonas poco recomendadas. Hay que tener cuidado y tomar precauciones.

En este aspecto de peligros venidos por parte del ser humano, están también aquellos que se dedican a hacer rituales de corte oscuro y demoníaco. Un amigo y compañero de experimentaciones se encontró en un antiguo sanatorio de la sierra madrileña a un grupo de personas encapuchadas que le dijeron que mejor se fuera porque iba a estar muy cargado el lugar...

Estos rituales con velas, alcohol o incluso con restos de animales se encuentran con frecuencia en sitios con leyendas y misterio, sobre todo en fechas próximas al 31 de octubre...



Y hay personas que refieren haber sido atacadas por el propio fenómeno, es decir, que han sufrido golpes o empujones violentos, tirones de pelo o que presentan incluso marcas, quemaduras o heridas en la piel. Es difícil poder explicarlos y en un par de ocasiones he podido ver algo parecido a quemaduras/rojeces en la piel surgidas de forma espontánea.

En esta línea de peligros de origen extraño y sin una causa aparentemente explicable, podría incluirse también que alguna energía se apegue a las personas que visitan estos lugares y tenga algunos contratiempos en los días posteriores en sus actividades cotidianas.



Fotografía © @VilFuturismo7

Respecto a esto último que comento, podríamos decir que el miedo y la sugestión son condicionantes peligrosos. Si algunos interpretan cualquier cosa como extraña o se obsesionan, podrían sufrir un impacto emocional elevado durante la experimentación o incluso en los días siguientes.

En estos casos, mejor evitar exponerse a riesgos innecesarios.

**¿Y cómo explicarías los fenómenos paranormales a alguien que no cree en ellos?**

Es difícil mantener una conversación con alguien que no cree en los fenómenos y no se plantea de ningún modo que puedan pasar cosas de este tipo, al igual que lo es también con un creyente acérrimo que le atribuye causa paranormal a todo.

Más que tratar de explicar desde mi experiencia o con los conocimientos aportados en las investigaciones y estudios de personas que se dedican al misterio de forma seria y con rigor, lo que suelo es proponer a los escépticos acompañarme a alguno de estos lugares. Por tres cuestiones:

La primera es que muchas veces hay una respuesta en la que dejan entrever que más que no creer, es que no se quiere creer. "No voy, no sea que pase algo".

Por diferentes motivaciones, hay personas que prefieren negar el fenómeno paranormal antes que tener que replantearse sus propias creencias.

La segunda es porque poder ver en acción una experimentación / investigación quita de la cabeza muchos tópicos equivocados. En general se intenta ser riguroso, se tiene una metodología y se utilizan diferentes dispositivos para tratar de captar evidencias de situaciones anómalas, sin buscar interpretaciones locas como en los espectáculos que se suelen ver en programas de televisión. Esto también permite estar de primera mano y ver, sentir y experimentar, pudiendo tener más argumentos para opinar. En estas salidas hay días que pueden pasar cosas que desconcierten (golpes, sonidos, registro de grabaciones con posibles voces, registro de datos anómalos, dispositivos que se encienden solos...) y hay días en los

que no pasa nada destacable.

La tercera cuestión es algo ya más personal. Cuando se está metido en la experimentación, puedes encerrarte un poco en tus percepciones y pensamientos y de nuevo la sugestión con compañeros puede jugar malas pasadas. Tener una persona con otra mentalidad e incluso contraria a creer en los fenómenos, de primeras puede ayudarte a buscar más explicaciones y ampliar la propia perspectiva de forma racional, pero también te puede aportar un punto más de validez cuando ves que son ellos los que, estando presentes, manifiestan estar desconcertados o incluso captan registros si se animan a probar. Resulta muy impresionante haber hecho una sesión de preguntas aleatorias, grabando con un ordenador, controlando el turno de preguntas y los sonidos que se meten durante la sesión y, a continuación, cuando se realiza la escucha en el propio lugar, percibir voces que no pertenecen a nadie de los presentes y que incluso llegan a contestar a las preguntas lanzadas. La cara de alguien que no creía en los fenómenos y los experimenta, no se olvida.

Fotografías © @VilFuturismo7

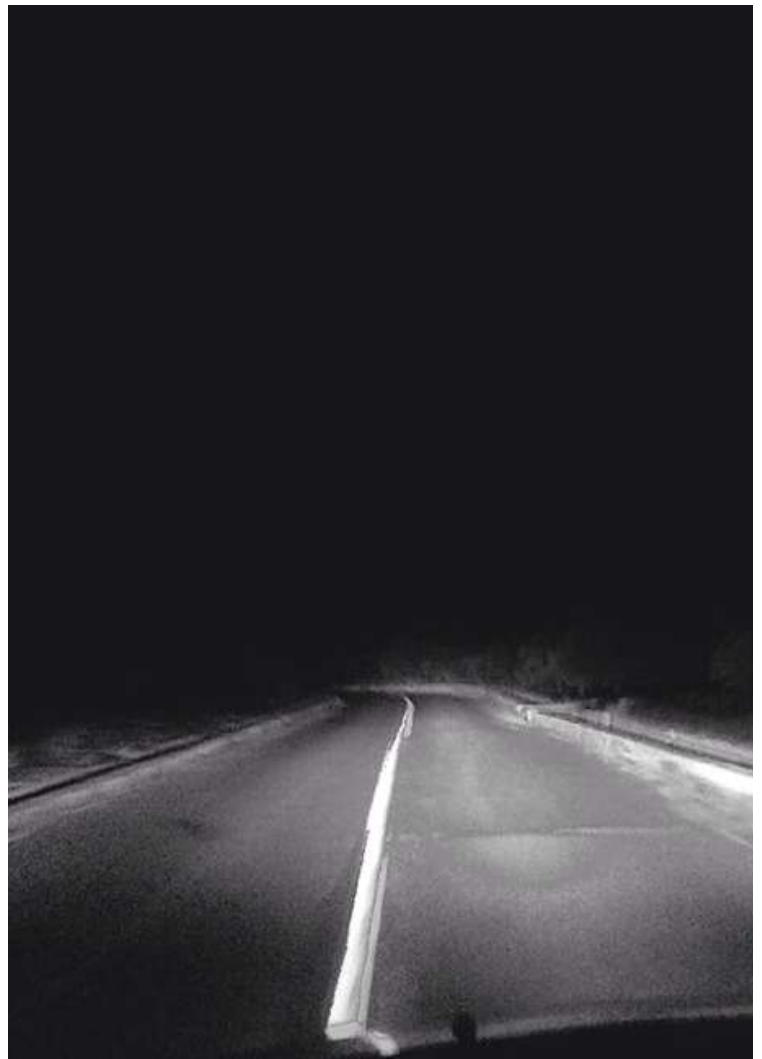
Y después de todo este tiempo experimentando e investigando, ¿has llegado a alguna conclusión sobre los fenómenos paranormales?

Hay fenómenos extraños, sin duda. ¿Qué son? Me costaría mucho poder dar una explicación. Empecé motivado por la curiosidad y buscando respuestas, pero diría que quizás he encontrado más preguntas que hacerme.

Si que apuntaría a que hay algo más en la vida que se nos escapa a nuestro conocimiento actual y que parece indicar que algo de nosotros perdura (algo que puede que ya estuviera antes de llegar nosotros en este mundo y que sea parte de algo más grande).

Quizás nuestros antepasados supieran algo más cuando hablaban del alma y su supervivencia tras la muerte...

Quizás no sean solo mitos y leyendas esas historias de apariciones que llevan contándose desde la antigüedad... Quizás ciertas filosofías, religiones y corrientes de pensamiento no vayan tan desencaminadas al plantear un más allá... Quizás un día sepamos más.



**SUSCRÍBETE**



ESTAMOS A UN CLICK

---

¡Suscríbete y recibe gratis  
DOBLE VIVA en tu mail!

También estamos en  
[www.dobleviva.es](http://www.dobleviva.es) con  
más secciones y contenidos.

# EL HOMBRE DEL SACO

**Director:** Ángel Gómez Hernández

**Reparto:** Javier Botet, Macarena Gómez, Manolo Solo...

“EL HOMBRE DEL SACO” es el nuevo largometraje de Ángel Gómez Hernández, que explora, revela y nos trae a la gran pantalla el popular personaje que tantas pesadillas ha provocado entre los más jóvenes y que nos sumerge en los orígenes españoles de la historia: un almeriense enfermo de tuberculosis dispuesto a cualquier cosa para curarse, incluso a beberse la sangre de los niños que secuestra en un saco.

Su director, Ángel Gómez Hernández, explica así su primer contacto con el proyecto: “Cuando Álvaro Ariza me ofrece este proyecto pensé que con 'EL HOMBRE DEL SACO' hablamos del primer monstruo que cualquier niño descubre en algún momento temprano de su vida. Antes que Frankenstein, Drácula, Slenderman... Millones de niños pertenecientes a muchísimas culturas y países han oído hablar de él. Pero, ¿qué es y quién es en realidad EL HOMBRE DEL SACO?”.

Para su director, que regresa al género tras la gran acogida de su sorprendente y exitosa ópera prima “Voces”, el legendario y pesadillesco personaje “simboliza el miedo que todos sentíamos de niños a la hora de irnos a dormir”.

EL  
HOMBRE  
DEL  
SACO  
EL ORIGEN DEL MITO

(Imagen: © featurent.com)

# ENCUENTROS CERCANOS ¿CON LA REALIDAD?

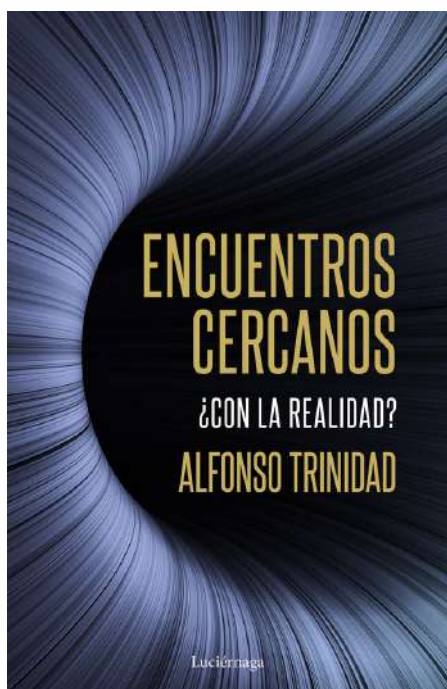
**Autor:** Alfonso Trinidad Hernández

**Editorial:** Ediciones Luciérnaga

«Era más real que cualquier vivencia que haya tenido». Esta afirmación suele ser común entre aquellas personas que han vivido un encuentro cercano con realidades poco habituales en nuestro mundo tangible: experiencias cercanas a la muerte, contacto con inteligencias aparentemente no humanas o sucesos anómalos sin una explicación convencional.

Lo real, lo que existe, en muchas ocasiones poco tiene que ver con lo que percibimos con nuestros sentidos. La capacidad del ser humano de aprehender su entorno es más limitada de lo que creemos comúnmente.

¿Y si ante nosotros existieran otras realidades que sólo distinguimos en momentos muy concretos de nuestra vida?



(Imagen: © planetadelibros.com)

## SOBRE EL AUTOR

Alfonso Trinidad (Barcelona 1971) ha estado vinculado los últimos 20 años de forma paralela al mundo de la cooperación internacional y por otro lado a los medios de comunicación. Ha trabajado o colaborado en medios nacionales e internacionales (TVE, Tele 5, RNE, El Mundo...), actualmente es director del certamen Magic Internacional, es fundador y responsable de la editorial Ediciones Oblicuas y dirige y presenta el popular podcast Falsa Bandera, de la factoría de El Dragón Invisible.

# FESTIVAL INTERNACIONAL JAZZMADRID

**Organiza:** Área de Cultura del Ayuntamiento de Madrid.

**Fechas:** del 2 al 27 de noviembre.

Vuelve JAZZMADRID, y lo hace con una constelación de artistas dominada por el eclecticismo y la calidad, en una mirada sin reservas a todos los estilos del jazz. Tras dos ediciones en las que la pandemia configuró unos carteles dominados casi en su totalidad por artistas españoles, en 2022 regresa JAZZMADRID a su tradicional propuesta: una poderosa muestra del mejor jazz internacional combinada con una fuerte presencia de los mejores artistas de nuestras escenas.

La programación oficial, desarrollada en las sedes municipales de Fernán Gómez, Centro Cultural de la Villa, CentroCentro y Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, se completará con los conciertos celebrados en el Auditorio Nacional de Música, Círculo de Bellas Artes, Instituto Italiano di Cultura, Institut Français de Madrid y, por segundo año consecutivo, el ciclo Villanos de Jazz, que se desenvuelve en diferentes espacios y colabora decisivamente a extender, en el tiempo y en la geografía, el festival. JAZZMADRID aumenta aún más su potencia con los ciclos Festival de Jazz Ciudad Lineal, 21 Distritos y Jazz con Sabor a Club (Madrid en Vivo).



(Presentación JazzMadrid en el Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa 21-10-2022 ©Javier Bragado Madrid Destino.)

02-27  
NOV

FESTIVAL  
INTER—  
NACIONAL  
JAZZMADRID  
22



organizan

**FERNÁN GÓMEZ**  
CENTRO CULTURAL  
DE LA VILLA

CENTROINTECO

CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA  
CONDEDUQUE



[festivaldejazzmadrid.com](http://festivaldejazzmadrid.com)



MADRID



### Secretos de buena tinta. Recetas recopiladas por los mejores autores y artistas.

La Comunidad de Madrid presenta la exposición *Secretos de buena tinta. Recetas recopiladas por los mejores autores y artistas*, un viaje histórico y artístico a través del trabajo de alquimistas y sabios populares para confeccionar tintas, colores y pigmentos.

La exposición, que cuenta con la colaboración de la Biblioteca Nacional de España, pone en relación las recetas y secretos de la tinta con creaciones contemporáneas a esos mismos textos, a través de obras de artistas como Rembrandt, Luis Paret, José de Ribera o Francisco de Goya.

Además, también establece paralelismos entre estos tratados prácticos y los oficios del libro a los que iban dirigidos: escribanos, miniaturistas, pintores y grabadores.

Elaborar tinta es un proceso aparentemente sencillo que esconde numerosas dificultades. La elección de las materias primas, la preparación de los pigmentos, su cocinado, afinado y mezcla son procedimientos sólo accesibles en el pasado a quienes tenían la clave para llegar a sus secretos. Durante siglos, su elaboración se redujo a instrucciones orales, a la imitación del trabajo de los oficiales y a la repetición de los procesos.



(Colección de pigmentos de M<sup>a</sup> Teresa Criado prestada por Miguel Ángel Coso.)



(José de Ribera. Monje leyendo. Biblioteca Nacional de España.)

#### ¿Cuándo?

Hasta el 26 de febrero de 2023.

#### ¿Dónde?

Museo Casa Natal de Cervantes,  
C/ Mayor, 48, Alcalá de Henares (Madrid).

#### Precio:

Entrada libre (consultar horarios).

#### Más información:

Hay un servicio de mediación cultural para descubrir todos los detalles (X y V).

MÁS PLANES

## VIAJE, EXCURSIONES, RUTAS... **LUGARES CON LEYENDAS...**


### **LA BRUTALIDAD DE LA GUERRA SE PERCIBE EN LAS RUINAS DE LO QUE UN DÍA FUE BELCHITE.**

---

Hay pocos lugares en el mundo más misteriosos que Belchite. Este pequeño pueblo fue arrasado durante la Guerra Civil Española en 1937 y hoy en día, las ruinas del Belchite Viejo sirven como un sombrío recordatorio de la brutalidad de la guerra.

En octubre de 1986, el periodista e investigador Carlos Bogdanich decidió comprobar si había algo de cierto en las leyendas que circulaban en la zona. Durante una noche estuvo grabando junto al equipo del programa de televisión "Cuarta Dimensión".

Al comprobar el material grabado, quedaron sorprendidos: había sonidos de aviones, bombas, disparos...



## UN PASADO INQUIETANTE ASOMA AL FONDO DE LA BAHÍA EN SANTANDER: ISLA PEDROSA.

---

La isla de Pedrosa es una pequeña isla deshabitada frente a la costa de España. En mitad del S.XIX tuvo un lazareto donde se albergaban personas con enfermedades contagiosas.

La isla es conocida por sus leyendas de apariciones y algunos dicen que está encantada por el fantasma de una mujer que murió en un naufragio. Otros creen que la isla alberga un portal a otra dimensión.

En el año 2009 se produjo un incidente en el que dos niñas afirmaron haber visto una figura fantasmal en la isla. Las niñas estaban jugando cerca de la orilla cuando vieron a una mujer caminando hacia ellas. No parecía sólida, sino que parecía hecha completamente de niebla...


**DE ISLA A ISLA. VENECIA  
TIENE HERMOSOS  
CANALES Y UNA ISLA  
MALDITA: POVEGLIA.**

Enclavada en la laguna veneciana, entre Lido y Burano, se encuentra la isla de Poveglia, una pequeña isla con un pasado oscuro y lleno de historias. Durante siglos, la isla se utilizó como estación de cuarentena para los barcos que llegaban a Venecia, y también fue sede de un enorme hospital y asilo en tiempos de peste. Hoy en día, la isla está deshabitada... excepto por los fantasmas, claro.

En los tiempos de la peste, la isla se transformó en hospital y asilo donde murieron decenas de miles de personas. Las cenizas de muchas de estas personas aún permanecen en la isla.

Durante el siglo XX algunos edificios se emplearon como "manicomio" donde se hacían lobotomías y se dice que también otros experimentos...





## EDIMBURGO: DE LA PELI DE HARRY POTTER A VISITAR UN CEMENTERIO ESCALOFRIANTE.

---

Edimburgo, Escocia, es una ciudad cargada de historia y misterio. Uno de los lugares más intrigantes de Edimburgo es Greyfriars Kirkyard, el cementerio histórico de la ciudad.

Los visitantes de Greyfriars Kirkyard deben firmar primero un documento en el que la empresa organizadora declina cualquier responsabilidad de lo que allí ocurra. Una vez dentro, son recibidos por lápidas y mausoleos centenarios. El ambiente es espeluznante, y el cementerio se ha relacionado con numerosos sucesos paranormales.

Si eres fan de Harry Potter, los nombres en las lápidas te serán familiares: Voldemort, McGonagall... y es que J.K. Rowling paseaba mucho por este lugar y le inspiró para su célebre obra.

# PLANES CON NIÑOS Y JÓVENES

## PARQUES DE ATRACCIONES

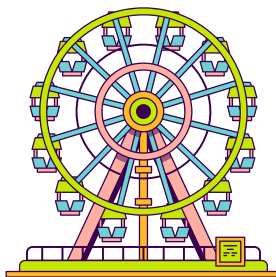
¡Es esa época del año otra vez! Las hojas están cambiando de color, el aire se está enfriando y Halloween está a la vuelta de la esquina.

Para muchas familias eso significa que es hora de empezar a planear un viaje a alguno de los parques de atracciones más populares de nuestro país.

Y es que hay muchas razones por las que a niños, adolescentes y adultos con alma de niño les encanta celebrar Halloween en los parques temáticos.

Uno de los motivos principales es que en Halloween, en los parques temáticos muchas de las atracciones y espectáculos reciben una transformación espeluznante para ambientar estas fechas.

Además, muchos disponen de descuentos o entradas combinadas para poder visitarlos a lo largo del año. No dejes pasar estas fechas: coge tu mejor disfraz y ¡a pasarlo de miedo este Halloween!



### **¿Cuándo?**

Durante octubre y noviembre.

### **¿Dónde?**

Parques de atracciones y temáticos de España.

### **Edades recomendadas**

Ideal para toda la familia, colegios, AMPAs...

### **Más información y reservas:**

Visita las webs de los diferentes parques.

# Espacio Creativo

CON GRUPO VÍVELA



## CUENTACUENTOS MUSICAL CUENTACUENTOS ESPECIALES DE NOVIEMBRE

¿Cuándo? Día y horario a elegir (según disponibilidad)

¿Dónde? Lo llevamos a colegios, teatros, ludotecas...

Duración: 50 minutos.

Precio: (consultar).

Dirigido a niños a partir de 6 años.

**REALIZADO POR**



¿Estás listo para un cuentacuentos especial este mes de noviembre?

Preparemos nuestras mentes para unas leyendas de misterio y cuentos increíbles.

Escucharás con atención mientras te contamos historias que te hará dudar de todo lo que creías que sabías y saltarás cantando con nuestras canciones misteriosamente pegadizas.

¡Prepárate para unas cuantas sorpresas y ven a disfrutar!

# TALLERÍZATE

CON GRUPO VÍVELA



**REALIZADO POR**



**VIVELAVIVA.ES**

PLANES ORIGINALES

## PINTACARAS DE MIEDO

¿Cuándo? Día y horario a elegir (según disponibilidad)

¿Dónde? En Madrid.

Duración: (consultar).

Precio: (consultar).

Dirigido a niños a partir de 6 años.

¿Cómo reservo plaza?

Envía un mail a [info@grupovivela.es](mailto:info@grupovivela.es) y te contactaremos.

¿Estás listo para un noviembre más divertido que nunca?

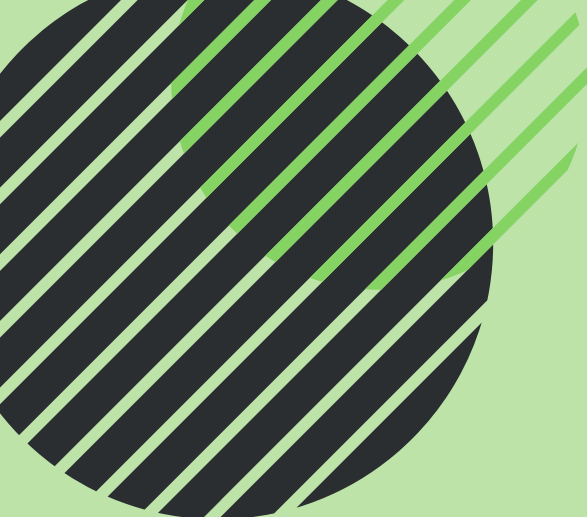
Prepárate para unas tardes de pintacaras y disfraces, de terror y diversión. No olvides los dulces, por supuesto.

Porque todo lo que necesitas para rematar los días de noviembre es decorar tu cara con diseños de miedo y fantasía.

Podrás elegir diferentes opciones y, lo mejor de todo, podrás contarnos tu idea para que nuestros magos de la pintura los hagan realidad. ¡Terriblemente divertido!

(Descuento 10% para suscriptores.)





¿QUIERES CONTACTAR  
CON NOSOTROS?  
¿DESEAS CONTAR  
TU PROYECTO?  
¡ESCRÍBENOS UN CORREO  
A NUESTRO EMAIL!



DOBLEVIVA.ES

Para: **revista@doble viva.es**

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Contacta con nosotros en  
nuestro correo electrónico.

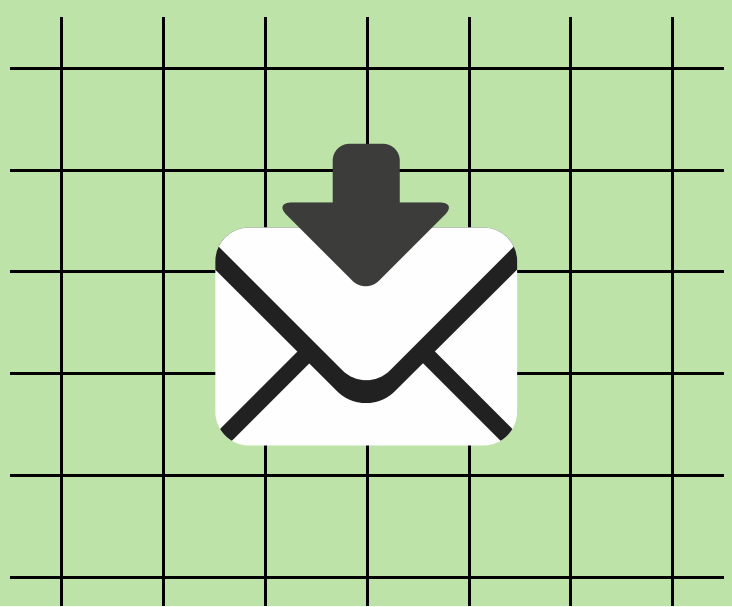
Estaremos encantados de  
atenderte y poder colaborar  
contigo.

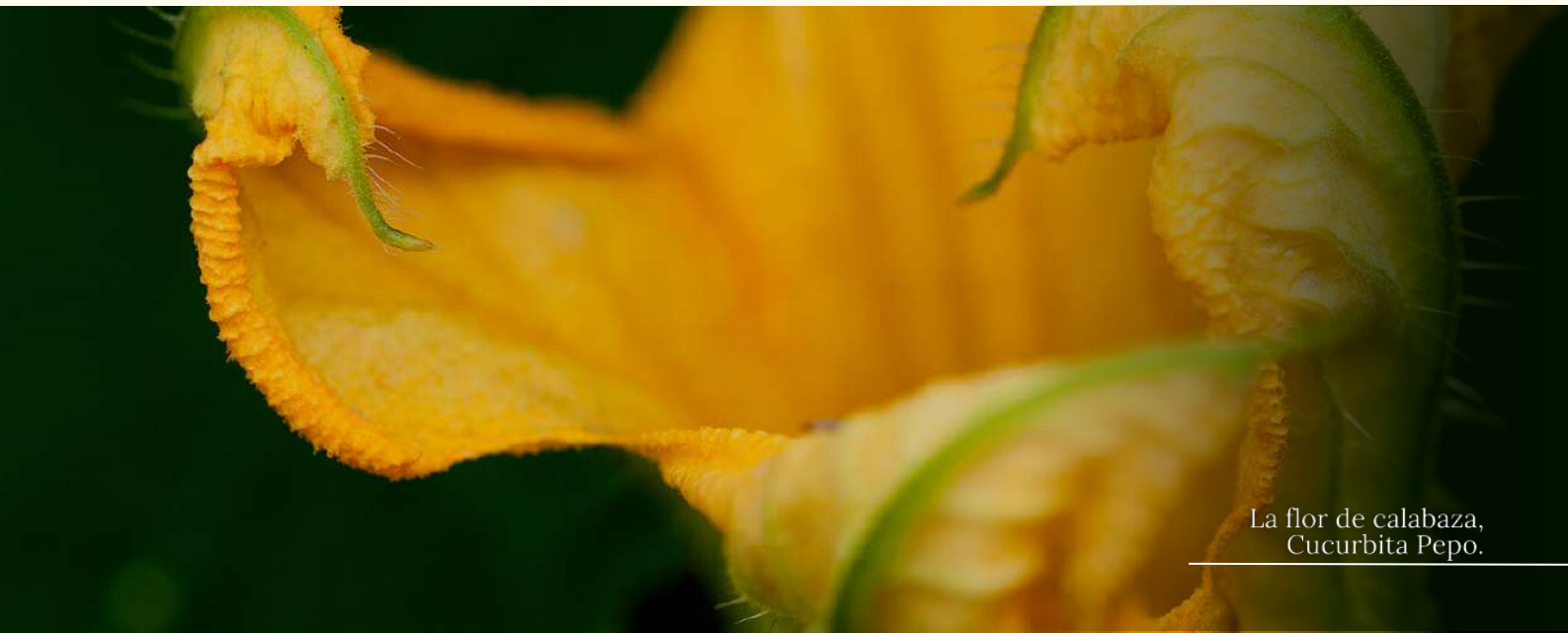


COMPARTIR



ME GUSTA





La flor de calabaza,  
Cucurbita Pepo.

## COMIENDO LA FLOR DE LA CALABAZA

### **Una verdadera joya secreta de la cocina.**

La flor de calabaza es una delicia comestible que también ofrece numerosos beneficios para la salud. Esta flor es rica en vitamina C, lo que la convierte en un excelente

antioxidante, y contiene betacaroteno, otro poderoso antioxidante que ayuda a combatir el envejecimiento.

También es rica en ácido fólico, lo que la hace ideal para mujeres embarazadas. Otros beneficios de la flor de calabaza incluyen la mejora de la digestión, la reducción de la inflamación y el alivio del estrés.



La calabaza se cultiva desde hace más de diez mil años.

---



LOS MÚLTIPLES BENEFICIOS DE

# LA CALABAZA

¿Sabías que la calabaza no es sólo un gran ingrediente para tartas y otros postres de otoño? La humilde calabaza está repleta de nutrientes que pueden hacer maravillas por tu salud, tanto por dentro como por fuera. Desde máscaras faciales de calabaza embellecedoras hasta deliciosos platos de pasta, atrévete a descubrir todas las maravillosas formas en que puedes utilizar la calabaza esta temporada. Uno de los secretos mejor guardados del mundo de la belleza es que la calabaza es un excelente ingrediente para las mascarillas y exfoliantes caseros. Las enzimas

naturales de la calabaza ayudan a disolver las células muertas de la piel, mientras que el contenido de betacaroteno le da a tu piel un brillo saludable. Para una sencilla mascarilla facial, mezcla partes iguales de calabaza ya cocida y miel, y aplícala sobre el rostro limpio. Déjala reposar durante 15-20 minutos antes de aclararla. La calabaza también es estupenda para el cabello. Su contenido en vitamina A ayuda a mantener el cuero cabelludo sano, mientras que los ácidos grasos ayudan a nutrir y fortalecer las hebras del cabello. ¿Imaginabas tanta propiedades para ti?



## CALABAZA PARA EL CABELLO

Para un rápido tratamiento capilar casero, mezcla 1 taza de calabaza enlatada con 1 huevo y 2 cucharadas de aceite de oliva. Aplícalo sobre el cabello húmedo y déjalo reposar durante 20 minutos antes de lavarlo con champú y acondicionarlo como de costumbre. Tu cabello quedará súper suave y brillante cuando termines.

## CALABAZA EN LA MANICURA

Hazte una manicura en casa con un remojo de uñas con especias de calabaza. Combina 1/4 de taza de puré de calabaza con 1 taza de agua tibia y añade unas gotas de aceites esenciales como el de clavo o el de jengibre. Deja las uñas en remojo durante 5-10 minutos, luego sécalas y aplica tu esmalte favorito. Ahora tus uñas están listas para todas las actividades otoñales que se avecinan.

Tanto si tu pelo necesita hidratación como si tu piel te pide una exfoliación, ¡hay una receta de belleza con calabaza para ti! Así que a ponerse creativos este otoño y a preparar uno (o todos) de estos tratamientos de belleza DIY. Tu pelo, tu piel y tus uñas te lo agradecerán



El otoño es la época perfecta para experimentar con nuevos productos de belleza. Descubre los beneficios de la calabaza.

**CIENCIA**

**&**

**TECNOLOGÍA**

# INVESTIGANDO

**LO PARANORMAL**

Investigadores y experimentadores  
se ayudan de la tecnología para captar evidencias

# REGISTRAR FENÓMENOS IMPOSIBLES

Los dispositivos y la tecnología utilizados en la investigación paranormal han recorrido un largo camino desde los primeros días de este campo.

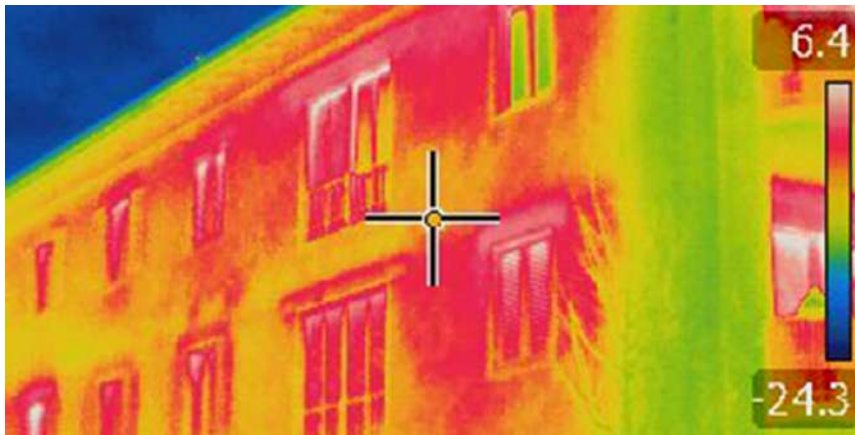
Tanto los aficionados como los profesionales ya no se limitan a grabadoras y cámaras de vídeo. Con la llegada de la visión nocturna, las cámaras térmicas y las cajas de espíritus (la controvertida spirit box y derivados), hay más formas que nunca

de recoger pruebas de lo paranormal. Vamos a echar un vistazo a algunas de las piezas más populares del equipo de investigación paranormal y veremos cómo han ayudado a los investigadores y experimentadores a capturar pruebas de lo inexplicable.

Una de las piezas más importantes del equipo de cualquier investigador paranormal es una cámara de vídeo. Las cámaras de vídeo permiten a los investigadores documentar sus hallazgos en un formato visual que puede ser revisado más tarde en busca de patrones o anomalías.

Se suelen instalar varias cámaras de vídeo en una habitación para cubrir todos los ángulos y aumentar las posibilidades de capturar algo extraño, además de en otras estancias contiguas.





Muchas cámaras de vídeo modernas ofrecen funciones como la visión nocturna y las imágenes térmicas, que pueden ayudar a los investigadores a capturar imágenes en condiciones de poca luz o a identificar puntos calientes que podrían ser indicativos de actividad paranormal.

Las cámaras de visión nocturna utilizan una fuente de luz infrarroja para iluminar su entorno, dándoles la capacidad de ver en completa oscuridad. Los investigadores suelen utilizar este tipo de cámaras para obtener una mejor visión de la actividad que tiene lugar en condiciones de poca luz.

Las cámaras térmicas funcionan de forma similar a las cámaras de infrarrojos, pero en lugar de detectar los cambios de temperatura, miden la propia temperatura.

Este tipo de cámaras pueden utilizarse para detectar puntos extraños calientes o fríos que podrían indicar la presencia de una entidad paranormal y son muy prácticas durante la investigación.

Además de para registrar posibles fenómenos, grabar imágenes permite también poder descartar o explicar el origen de ruidos o golpes.

No es raro que en los sitios visitados haya animales cuya presencia no sea detectada por las personas, pero sí sus efectos, atribuyéndolos a algo misterioso.

En las grabaciones se pueden ver en ocasiones animales como aves, murciélagos, gatos o ratones que, además de quedar registrados sus movimientos y sonidos propios, también producen golpes y hacer caer objetos.





Otro equipo esencial para los investigadores paranormales es la grabadora de voz. Las grabadoras de voz pueden utilizarse para documentar el fenómeno de voz electrónica (EVP en inglés y también llamadas en español psicofonías o parafonías), que son sonidos anómalos que suelen captarse en las grabaciones de audio pero que no son audibles para el oído humano.

Muchas grabadoras de voz digitales también ofrecen funciones como el

control de la velocidad de reproducción y la cancelación de ruidos, que pueden ser útiles a la hora de revisar las grabaciones en busca de posibles EVP.

Pasamos ahora a uno de los equipos más controvertidos que se utilizan en la investigación paranormal: la caja de espíritus o spirit box (que tiene varias versiones). Las cajas de espíritus son dispositivos electrónicos que escanean rápidamente las radiofrecuencias y emiten en forma de audio.



Algunos investigadores creen que los espíritus pueden influir en la salida de las cajas de espíritus para crear palabras o frases, mientras que otros creen que cualquier discurso que se escuche en una caja de espíritus es simplemente una mala interpretación procedente de las personas vivas que utilizan el dispositivo, confundiendo sonidos o emisiones de radio que son normales y explicables.

Independientemente de su eficacia real, la caja de espíritus sigue siendo una herramienta popular entre muchos investigadores paranormales.

Tanto los aficionados como los profesionales ya no se limitan solo a estas tecnologías. Los ordenadores, acompañados de potentes micrófonos sirven para poder realizar preguntas y grabar registros, pudiéndolos escuchar

en el propio lugar de la experimentación. También se usa la cámara SLS Kinect, un dispositivo que puede capturar figuras y formas en movimiento y se pueden ver generadores de energía, sensores de movimiento, detectores de campos electromagnéticos...

Aunque no hay pruebas científicas de que ninguno de estos dispositivos y piezas de tecnología puedan realmente ayudar a los investigadores a comunicarse con los fantasmas o espíritus, muchas personas creen que han tenido éxito usándolos.

Si estás interesado en dedicarte a la investigación paranormal como pasatiempo, puede que quieras considerar el uso de alguna de estas tecnologías. Y quién sabe, ¡puede que captés algo extraño y nos lo envíes!



# EQUIPO DEPORTIVO

## ESTE MES CORREMOS... EL DERBI DE LAS AFICIONES

Sabemos que una carrera de 10K puede ser una tarea desalentadora para algunos corredores, pero con la actitud y la preparación adecuadas, puede ser un evento fácil y divertido, sobre todo con este recorrido. Porque el Derbi de las Aficiones es sin duda una de las carreras más rápidas de Madrid. Os dejamos unos consejos para que podáis disfrutarlo a tope.

Primero, empecemos con tu actitud. Esta es la clave: recuerda que lo haces para divertirte y desafiarte a ti mismo, no para competir con otros. Siempre habrá gente que será más rápida que tú, pero eso no importa. Concéntrate en disfrutar de la carrera y en dar tu mejor esfuerzo.

Una vez que tengas la actitud adecuada, el resto es sólo logística. Empezar por una carrera que tenga muchos tramos de bajada, como ésta, hará que la parte de la carrera sea mucho más fácil para tu cuerpo.

Asegúrate de llevar ropa y calzado cómodos diseñados para correr, toma un desayuno ligero para tener energía y mantenerte bien durante todo el recorrido ¡y a por ello!

Día: 13 de noviembre

Hora: 9:00

Distancias: 10km

Salida: C/ Padre Damián

Ciudad: Madrid



**MÁS DEPORTE**



Los seguros de vida, auto y hogar son los tipos de pólizas más comunes que ofrecen las entidades aseguradoras. Sin embargo, hay toda una lista más allá de estos tres que puedes contratar para proteger tus bienes de eventualidades poco comunes.

Y es que los seguros contra fenómenos paranormales existen y tienen más contrataciones de las que imaginas. Uno de estos asegurados es Terry Meggs, dueño del pub londinense Royal Falcon Hotel. Terry había presenciado movimientos de objetos inexplicables en el pub, pero fue después de que los fenómenos comenzara a aterrorizar y atacar a los clientes y empleados cuando decidió tomar medidas y contrató un seguro contra fantasmas. "No quiero que nadie se lastime o se vaya a mi hotel porque están asustados de los fantasmas", dijo. "Esto es una forma

de proteger a mi negocio y asegurarme de que mis clientes y empleados estén a salvo". Contrató su póliza con Ultraviolet por unos 500€ al año y le cubre por valor de 1 millón de euros.

Ultraviolet es una aseguradora con base en Reino Unido y tiene seguros especiales contra hechizos, fantasmas, vampiros... Investigan con expertos los siniestros y hace unos años pagaron en torno a 100.000€ por la muerte de una mujer en Estados Unidos que murió tras caer por la escalera de su casa. Los investigadores concluyeron que un fantasma estuvo involucrado y fue la causa que provocó la caída.

Otro de estos seguros es el seguro contra abducciones o seguro OVNI. Cada vez son más las personas que adquieren este seguro que paga si la persona asegurada es abducida por seres de otro planeta. Para recibir el pago, los asegurados han de superar un detector de mentiras y ofrecer documentos audiovisuales o el testimonio de algún testigo que pueda corroborar lo sucedido.

Fue ofrecido por primera vez en Florida, en Altamonte Springs, donde



UFO Abduction Insurance Co. afirma haber pagado dos reclamaciones con este tipo de cobertura hasta ahora. Esta aseguradora da servicio a sus clientes desde 1987. Su fundador y propietario, Mike St. Lawrence, se inspiró tras leer el libro *Comunión de Whitley Strieber*: “cuando revisé la póliza de mi arrendatario encontré que no cubría eventualidades de esta clase”, comentó durante entrevista en 1999 para un canal americano.

El seguro OVNI se hizo muy conocido tras el trágico suceso de la secta Heaven’s Gate. Su líder, Marshall Applewhite, contrató en octubre de 1996 con una compañía londinense un seguro de abducción extraterrestre en cuyas cláusulas incluían el pago de 1 millón de dólares hasta un máximo de 50 miembros en caso de abducción, fecundación o muerte por seres venidos de otros planetas.

A finales de marzo de 1997, los seguidores de esta secta pusieron fin de forma colectiva a sus vidas coincidiendo con el paso del cometa Halle-Bopp, siendo el mayor suicidio colectivo de la historia en Estados Unidos.

Además de contra embarazos alienígenas, también existen seguros contra embarazos divinos. Tres monjas escocesas de la ciudad de Inverness contrataron un seguro por 100€ anuales y tenían así una póliza para recibir 1 millón de euros en caso de quedar embarazadas por el Espíritu Santo si a cualquiera de ellas le ocurría.

Si eres de los que teme un apocalipsis zombi, no te preocupes, tienes también un seguro para protegerte. La compañía *Zombiesurance* dispone de una amplia gama de coberturas que cubren desde lesiones por mordeduras hasta períodos de cuarentena, pasando por incapacidad total por convertirte en zombi.

Y hasta Nessie ha tenido su propio seguro. El famoso monstruo del lago Ness fue el objeto central del seguro contratado por una destilería escocesa cuando decidió organizar un concurso con un premio para quien consiguiera pescar a la legendaria criatura. Por si acaso alguien lo lograba, la compañía contrató una póliza que cubriría la mitad del premio en caso de producirse la captura de Nessie.

La póliza sólo cubría la mitad de la recompensa porque la aseguradora no se quiso arriesgar, no fuera a ser que la leyenda del monstruo pudiera ser real.

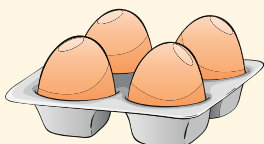
Como ves, hay seguros para todo tipo de fenómenos extraños. La duda ya es si los hacen por creer en los fenómenos o si es por no creer en ellos...

# Buñuelos de viento

RECETAS PARA TODOS LOS PALADARES

## Ingredientes

- 150 gr. de harina
- 30 gr. de mantequilla
- 1/4 de litro de agua
- 50 gr. de azúcar
- 4 huevos
- ralladura de 1/2 limón
- 3 gr. de levadura
- 5 gr. de sal
- aceite de oliva
- azúcar glass

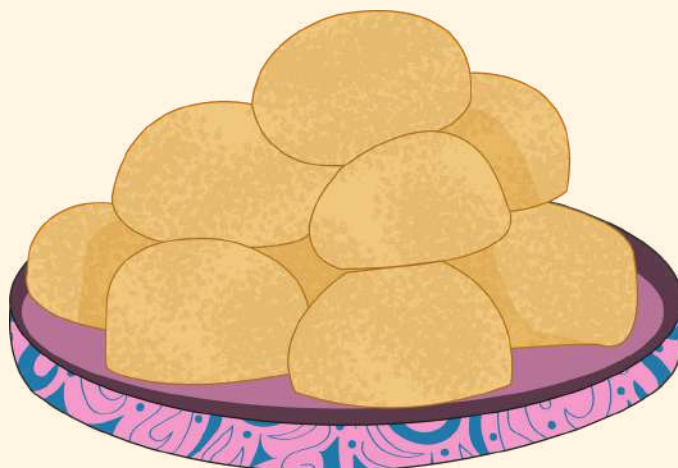


## Preparación

- Para hacer unos deliciosos buñuelos de viento, primero mezclaremos la harina con la levadura.
- Ponemos en un cazo 1/4 de litro de agua, con la mantequilla, la ralladura de limón y 5 gramos de sal. Cuando deje de hervir, agregamos la mezcla de harina y levadura y removemos hasta tener una masa espesa. Lo retiramos del fuego y se deja reposar durante cinco minutos.
- Ahora agregamos un huevo y mezclamos con una espátula hasta que la masa espese nuevamente. Agregamos otro huevo y repetimos así hasta que se hayan agregado los cuatro huevos.

## Preparación

- En una sartén con fondo ponemos aceite (que los buñuelos puedan flotar). Hacemos bolitas con cucharas y freímos en la sartén a fuego medio-bajo hasta que floten. El tamaño de los buñuelos será según el gusto de cada uno, pero podrían salir entre 20 si los hacemos grandes o 30 si hacemos las bolitas más pequeñas.
- Cuando los buñuelos de viento estén fritos y dorados, los pondremos sobre papel absorbente y, sin enfriar, los pasaremos por azúcar glass y a continuación los colocaremos en otro plato o bandeja. Se pasan por el azúcar glass sin enfriar para que se quede bien adherido.
- Cuando se hayan enfriado, se pueden rellenar con crema pastelera o de limón, con nata, con chocolate, o con lo que más te guste.
- Una vez terminados, ¡a disfrutarlos!



# DV

**¿Estás buscando plan  
para el fin de semana?  
¿Es miércoles y quieres  
hacer algo diferente?**

**En nuestra agenda te  
presentamos eventos  
para hacer en los  
próximos días.  
Podrás encontrar más en  
[doblevida.es](http://doblevida.es)**

**Y si quieres ofrecer tus  
propuestas, contacta con  
nosotros en el mail  
[revista@doblevida.es](mailto:revista@doblevida.es)**



N° - 26

NOVIEMBRE 2022

# DOBLE VIVA

Existencia, desconocido, misterio.

## HACIA LO DESCONOCIDO

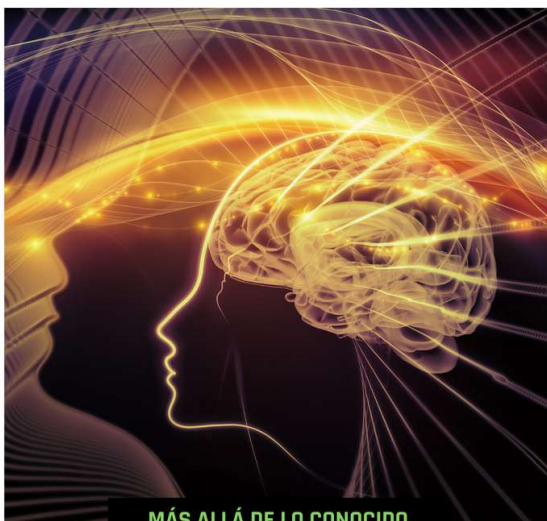
Hay sucesos que escapan a la lógica y no somos capaces de comprender.

## LUGARES CON MISTERIO

Vistamos lugares que concentran gran cantidad de leyendas y testimonios.

## TECNOLOGÍA Y MÁS ALLÁ

¿Qué aparatos usan los investigadores del misterio para captar evidencias?



MÁS ALLÁ DE LO CONOCIDO

## N°26 - NOVIEMBRE 2022

DOBLE VIVA es el boletín/newsletter oficial de © VÍVELA ¡VIVA! ©

NO NOS HACEMOS RESPONSABLES DE LOS COMENTARIOS VERTIDOS POR LOS ENTREVISTADOS NI DE LA INFORMACIÓN FACILITADA POR TERCEROS NI DE CUALQUIER ERROR O CAMBIO EN LAS PROPUESTAS PRESENTADAS. LOS LINKS PROPORCIONADOS A OTRAS PÁGINAS SON UNA SUGERENCIA, NUNCA UNA INVITACIÓN. NO NOS HACEMOS RESPONSABLES DE POSIBLES DAÑOS POR VIRUS O POR USOS INADECUADOS DE LOS MISMOS.

DIRECCIÓN-DISEÑO-CONTENIDOS:

Equipo Vívela ¡Viva!

REDACCIÓN:

Equipo Vívela ¡Viva!

INFORMACIÓN:

[revista@dobleviva.es](mailto:revista@dobleviva.es)

[info@grupovivela.es](mailto:info@grupovivela.es)

PUBLICIDAD-COMERCIAL:

[revista@dobleviva.es](mailto:revista@dobleviva.es)

[info@grupovivela.es](mailto:info@grupovivela.es)

[WWW.DOBLEVIVA.ES](http://WWW.DOBLEVIVA.ES)

[WWW.VIVELAVIVA.ES](http://WWW.VIVELAVIVA.ES)

@DobleViva (Twitter)

@VIVELA\_VIVA (Twitter)

@vivelaviva.es (Instagram)

# Más Allá De lo Conocido



**SUSCRÍBETE**





# LLÉVANOS CONTIGO

VAYAS DONDE VAYAS



- 26

NOVIEMBRE 20

## DOBLE VIVA

istencia, desconocido, mister

DESCONOCIDO

LUGARES CON MISTERIO

TECNOLOGÍA Y

de escapan a la lógica y  
luzes de comprender

Misterios lugares que contienen gran  
cantidad de leyendas y testimonios.

que apasionan usan lo  
del misterio para ca



DOBLE VIVA

LLEGA A TU MÓVIL

AL SUSCRIBIRTE

INCLUYE TU NÚMERO

Y TE LLEGARÁ

POR WHATSAPP

