

"Molière et Lully en scène ! Chanter et jouer à l'époque baroque." par Fabrice CONAN

Sur les pas de la troupe de Molière, cette conférence permet de découvrir l'art de la scène dans les années 1660 lorsque théâtre et musique associés, triomphent. Il nous faut aujourd'hui un décryptage pour comprendre toutes les facettes du métier de comédien et de chanteur. La présence sur scène est exigeante et complexe, tout geste, toute position, doivent être contrôlés, car ils ont des sens bien codifiés. Vous les découvrirez lors de cette rencontre avec Fabrice Conan, historien de l'art et administrateur de La Compagnie Baroque.



Fabrice Conan est **historien de l'art**. Administrateur de La Compagnie Baroque, il est aussi intervenant pour le développement culturel du château de Versailles, ...