

Fele groesen aus Tirol

Over een hilarische en dolkomische vakantie

Fons Vinck

Fele groesen aus Tirol

De vriendenkring van het ministerie gaat op reis naar Tirol.

Ze belanden in de gezellige kroeg “Die schwarze Katze”. Natuurlijk zijn er weer de onvermijdelijke komische situaties, kleine twisten en geroddel.

Er wordt gezwansd, gezongen en zelfs Maurice, de eeuwige grompot, bezondigt zich aan de schnaps.

Vaak moet de chef weer tussenbeide komen als het de spuigaten uitloopt. Sommigen proberen zich in het Duits verstaanbaar te maken, al valt dat niet zo goed mee.

Dirk wordt verliefd op de knappe serveerster Friedl en de meisjes doen een Tirolerdans. Uiteindelijk wordt het een onvergetelijke reis voor de bedienden en het publiek.

Met een kleurrijk uitgedoste bende en hilarische toestanden wordt dit weer een knaller van formaat.

VIEL SPASS!

Rolverdeling

Liliane (Bediende)	Louis (Buschauffeur)
Nicole “	Marcel “
Dirk “	Monniek (Secretaresse)
Maurice “	Rudolf (Herbergier)
Chef	Friedl (Dienstster)
André (Bode)	Pierre
Jeanine (Schoonmaakster)	Directeur (Fig.)
Marie-Louise “	Tante Jeanne (Fig.)
Gemaskerde man (Fig.)	

Fele groesen aus Tirol

(We bevinden ons in de zo typische gelagzaal van een herberg in Tirol. Boven de toog mogen er stenen bierpotten hangen, koebellen, tirolerkledij enz. Er hangt ook een koekoeksklok en een geweer. De kop van een everzwijn zou het natuurlijk "af" maken. Enfin het is een echte "gemütliche" herberg. Er is een ingang voor de bezoekers en een deurtje dat naar de kamers en de toiletten leidt. Het zou leuk zijn om daar een trapje te voorzien. Achter de toog is een gordijn of deurtje naar de privé-vertrekken, eventueel met trapje. De waard staat zingend achter de toog glazen te wassen of er speelt Oberbayernmuziek. Als het zou kunnen, mag het een gezellige dikkerd zijn met baard en al. Louis en Marcel op. Het zijn de twee buschauffeurs. Zij mogen het dialect van de streek spreken, al is dat geen must.)

- Louis `t Is hier, ik zie dat direct.
- Marcel Peisde gij dat?
- Louis Vaneigen. Hela patron!
- Marcel Zeg ge zijt hier in Tirol hé. *(Niet in)*
- Louis Just. Hey du daar. Kameraad ! FREUND !
- Rudolf Bitte, bitte. *(Komt buigend van achter zijn toog)*
- Louis Ja, 't is van dat. *(Ook buigend) We seen von.. (Van nu af aan trachten ze Duits te spreken waar ze natuurlijk alleen maar in slagen met de nodige gestes te verkopen. De rest van de groep doet dit later trouwens ook. Iedereen slooft zich uit om zich toch maar verstaanbaar te maken. Voor alle duidelijkheid geven we hier echter de Nederlandse tekst. Het is aan de regie en aan de acteurs om die in half gebakken Duits om te zetten.)*
- Louis Wie seen von België , de freundenkring von das Ministerie.
- Rudolf Ha België, ja ich kenne ihr ... (Land)
- Marcel *(onderbreekt)* Hij kent ons.
- Rudolf Ein ganz schönes Land. Gute Leute.
- Louis Ja, wier haben al viel leute gemacht.
- Rudolf Sie haben wieviele Leute?
- Louis Leute? Heu lol, grosse freugde, freud.
- Rudolf Ha Freud. Ja, der Philosoph. Der große Freud !!!
Ja, schön.

- Marcel Wat zegt hij?
- Louis Versta je 't weer niet? Hij zegt dat we schoon fruit hebben.
- Rudolf Der Freud ist ja gleich überall gerühmt worden.
- Louis Ze voeren fruit in van overal.
- Rudolf Trinken sie etwas ?
- Marcel Ja ja . Dat hebben we verstaan he Louis.
- Rudolf Prosit. *(Schenkt drie glazen schnaps in. Ze slaan het in één teug achterover. Louis snakt naar adem)*
- Louis Amai, da's straf.
- Marcel Das ist sein astma. Hij heeft hem verslikt.
- Rudolf Du sollst daran gewöhnen, nicht. Komm, noch einmal füllen, ja? Das ist gut für das Herz.
- Marcel Waarom niet? Mijn freund is das niet geweun.
- Rudolf Das ist nicht schlimm.
- Marcel Hij zegt dat ge gene slimme zijt.
- Louis Wablieft? Hé freund moet ich oe eins komen halen?
- Rudolf Nichts zahlen. Das ist frei.
- Louis Ha, da's al beter.
- Rudolf Prosit. *(Ze drinken.)*
- Louis Het gaat al viel besser.
- Marcel We sein hier mit elf perseunen.
- Rudolf Achso. Lassen sie jeder hereinkommen.
- Louis *(Louis roept aan deur)* 't Is hier. We zijn er.
- Chef *(Op met een zonnehoedje, T-shirt en donkere bril.)*
Ga eens helpen met de bagage. Ze mogen dan allemaal komen.
- Marcel *(Bij het buitengaan tot Rudolf.)* Das is onze leiter, onze führer. *(Af met Louis. Rudolf komt van achter de toog om de chef te begroeten. Hij is in korte, leren broek zoals het een echte Tiroler past.)*

- Rudolf *(Overdreven handdruk en buigend)* Bitte bitte, herzlich willkommen in meinem Gasthof “Die schwarze Katze”.
- Chef *(Ook buigend)*
Danke schön. Dürfen die Leute hereinkommen bitte?
- Rudolf Ja natürlich. *(Roept aan deur)* KOMMEN SIE HEREIN! *(Hij buigt honderd uit. Iedereen denkt dat het zo hoort en volgt zijn voorbeeld.)*
- Jeanine Ja zeg das is nicht goetes for main roeg.
(Ze zijn allen zeer kleurrijk uitgedost. Het is een allegaartje van hoedjes, rugzakken, T-shirts en zo verder. Ze zijn gekleed naar eigen smaak en intentie. De commentaren komen vooral van Jeanine, Marie-Louise en het zagen van Maurice. Dan rinkelt de gsm van Dirk.)
- Dirk Tante Jeanne, we zijn hier nog maar en ge belt al...
Hoe kan ik nu weten of het eten hier goed is. We komen juist binnen...
Nee, ik zal niet drinken.*(Haakt in.)*
- Nicole Uw tante Jeanne is er al vroeg bij he.
- Liliane Kan ze u al niet missen jongen?
- Maurice Ja, 'k heb het al gezien, 't ziet er hier niet fameux uit.
- Nicole Maurice, ge gaat er niet aan beginnen he? Op de bus was 't zelfde.
- Liliane Ja, van in...*(Naam van de gemeente of stad van waar ze vertrokken zijn.)* tot hier heeft hij niet anders gedaan als zitten zagen. De bus schokte te veel, in Brussel moest het venster open, in Leuven moest het weer toe voor de tocht en in Aken moest het weer open.
- Nicole En in Keulen moest de bus stoppen want hij moest kotsen.
- Maurice Ja van jullie gezever en gepalaver.
- Chef Allez, allez, stop nu maar. Voor één keer dat we met de vriendenkring op reis zijn. Luister, we gaan eerst iets drinken. We verfrissen ons een beetje en we maken er nog een gezellige avond van. Ik stel jullie even de waard voor :
Herr ...heu..
- Rudolf Rudolf bitte. Wikommen in das schöne Tirol.
.(Hij buigt weer overdreven en de rest volgt.)
- Jeanine Ja zeg, das inst niet gutes for mein roeg.
- Marie-Louise Ja watte, zo billen dat die heeft. *(Tast aan zijn billen.)*
- Jeanine Daar kun je niet naast kijken he zeg, en dat buiksken.
(Voelt aan de buik van Rudolf)
- Rudolf Einen Bauch ja, ein gesundes Leben und nochmals herzlich willkommen in “Die schwarze Katze”.

FRIEDL!

(Friedl, het dienstmeisje komt er aan in Tirolerkledij. Ze buigt. De anderen ook. Het is "ein hübsches Mädchen" (vrolijk ding)).
Das ist Friedl, sie dient hier im Gasthof.
(Reactie van Marcel en Louis)

- Louis Es siet er hier gutes aus.
- Dirk Was du nu saagt. Ge moogt gerust sein.
- Rudolf Meine Damen und Herren, ich stelle Ihnen vor, das Stubenmädchen Friedl.
- Dirk Ik moet naar 't wc.
- Rudolf Friedl zeigt Sie die Toiletten.
- Friedl Ja folgen Sie bitte. Sind Sie fertig?
- Dirk Veertig? Nein. zeuven en twansig en du?
- Friedl Ich bin fertig.
- Dirk Ha ja? Das sol men auch nigt sagen. Ich sal fur dich ein gedicht machen.
(Kucht plechtig.)
- Maurice Ga je dat meisken al zot maken ja met uw karamellengedichtes?
- Nicole Maar laat hem doen, 't kan nog plezant worden.
- Marie-Louise En zeg haar dat ge een rijke tante hebt.
(Dirk kucht plechtig. Het klinkt echter als iemand die last heeft van astma.)
- Friedl *(Legt hand op zijn voorhoofd.)* Sind Sie krank?
- Dirk O daar zal ich mir nicht meer wassen.
(Wijst op voorhoofd en lacht om zijn grapje.)
En fur dich stap ich door alle wasserplassen.
- Friedl Ha die Toiletten? Hier, bitte schön.*(Af met Dirk)*
- Marie-Louise Hola, hola, ziet gij wat ik zie?
- Jaenine En peist gij wat ik peis?
- Marie-Louise Jeanine, dat moeten we in 't oog houden. Kom, we gaan ons hier installeren.
(Ze gaan allen zitten. De chef, Louis en Marcel aan de toog.)
- Marcel Louis en ik gaan hem helpen om een gedicht te schrijven voor dat meisken...
- Louis In het Duits.
- Nicole Dat meent ge niet.

- Chef Jongens niet overdrijven he.
- Jeanine Maar allez, dat is plezant.
- Marie-Louise Haast u voor hij terugkomt. (*Marcel en Louis giechelend af.*)
- Mauice En plezant dat dat is met een ander lachen.
- Nicole Maurice wordt daar moe van, van 't lachen he.
- Marie-Louise Hij was al pompaf van op de bus te stappen.
- Maurice Ik heb in mijn tijd nog voetbal gespeeld. Ik heb nog meer fysiek als gij alle twee samen.
- Monniek Hebt gij nog gevoetbald Maurice?
- Nicole Ja, bij FC Pottenstampers.
- Chef Allez, zwijgt, Rudolf komt opnemen.
- Rudolf (*Buigend bij Jeanine en Marie-Louise*) Bitte meine Damen. Was wollen Sie nützen?
- Jeanine Wat zegt hij? Wollen mutsen?
- Marie-Louise Hij vraagt wat we drinken peins ik.
- Jeanine Ein woterken. Gesnapst?
- Rudolf Ach ein Schnaps. Natürlich. Eine gute Wahl.
- Jeanine Goeie Waal? Goeie vlaming ja. Die is zeker familie van ... (*Bekende Waalse politicus. Friedl op*)
- Rudolf Ha Friedl, zweimal Schnaps für diese Damen.
(*Friedl zorgt voor de bestelling. Rudolf neemt verder op.*)
- Marie-Louise Pas op Jeanine, dat is Duitse jenever he kind.
- Jeanine Maar Marie-Louise, gelijk wij kunnen drinken. En daarbij, zo straf zal dat niet zijn zeker. Als ge ergens zijt, moet ge de drank van de streek eens proeven.
(*Friedl zorgt voor de bestelling.*)
- Jeanine (*Tussen de tanden*) Die gaan we eens op de rooster leggen.
Begint gij maar.
- Maire-Louise (*Tot Friedl*) Tanke mein kind. Ach ja, bist doe hier al lang Frieda?
- Friedl Bitte, Friedl.
- Marie-Louise Of doe hier al ein lange zeit zijt zo gezeid?

- Friedl Och, drei Wochen schon.
- Jeanine *(Knikt of ze het begrepen heeft)* Ha ja? Allez kind so lang al. Und nog zo joeng.
- André *(Haalt kaart boven. Hij spreekt altijd luid en traag.)*
Zeg, weet gij hoever we hier boven de zeespiegel zitten?
Vijftienhonderd meter.
- Jeanine Trek het U niet aan André, er zijn hier ook spiegels.
(Tot Marie-Louise) Zouden ze hier een kuisvrouw hebben of zou dat Friedelken hier kuisen?
- Marie-Louise Zijn de poten van die tafel afgekuist?
- Jeanine Ga er eens met uwe vinger over.
- Marie-Louise Is al gebeurd. *(Laat vingers zien)* Zwarts.
- André Weet gij dat in deze streek de Inn stroomt, die een belangrijke sociale en economische functie heeft?
- Jeanine Kunt gij hem niet doen zwijgen?
- Rudolf *(Ondertussen bij André)*
Und fur Sie?
- André Een bier.
- Marie-L. André, ge moet een schnaps drinken bij uw bier. Dat is voor uw maag eerst op te warmen.
- André Maar ik kan daar niet tegen.
- Jeanine Maar André voor een mens met zo een lijf.
- Rudolf Ein Bier und ein Schnaps.
- Maurice 't Is hier koud...
- Marie-L. Maurice, niet beginnen zagen he.
- Liliane Ach mens, let daar niet op. Hij heeft weer paardenwortels gegeten.
- Nicole Hebt ge het niet gehoord? Hij stond daar te balken gelijk een ezel. IA IA!
- Maurice Ge gaat subiet anders piepen als ik u eens zal pakken.
- Nicole Aach Liliane, hij gaat mij pakken.
- Liliane Allez Nicole, 't is uw moment.
- Maurice Onnozele tru...

- Nicole Wat? Wat hebt ge daar gezegd?
- Maurice Niks.
- Nicole *(Tot Rudolf)* Voor hem ein schnaps. Hij gaat mir pakgen.
- Maurice Maar ik moet dat niet hebben. Ik kan daar niet tegen.
- Nicole UITDRINKEN ZEG IK!
- Liliane Dat is een goed middel tegen 't zagen.
- Maurice Ik moet spa hebben. *(Tot Rudolf die het niet begrijpt en schrikt)* SPA!
- Rudolf Bitte schön ?
- Maurice Appolinarisch. Wasser.
- Rudolf Ach, in die Toiletten, durch diese Tür.
- Liliane Maurice, hij zegt dat gij U ne keer moogt wassen.
- Maurice STINK IK MISSCHIEN?
- Liliane *(Ruikt aan zijn vest)* Nee, maar ge riekt naar bloemkolen.
- Maurice *(Vliegt naar Liliane)* Ik zal U daar eens een bloemkool geven zie.
(Liliane verliest haar evenwicht en sleurt Maurice mee op de grond.
Ze liggen boven op elkaar. De anderen roepen en moedigen hem aan.
Dan trekken ze hem recht)
- Chef HALT! Zijt gij niet beschaamd? Wat moet die mens daarvan denken?
(tot Rudolf) Du must niet verschiessen, dat is maar om te spelen.
Ein klein malheur.
- Nicole Hij is verliefd op heir.
- Rudolf Ach ja, die Liebe, sie is doch schön. Nicht?
- Jeanine Wat zegt hij?
- Nicole Dat Maurice een nicht is.
- Monniek Ja wadde, wie had dat gedacht van Maurice. *(Speelt homo)*
Liliane, ge hebt geen chance meisken, hij is van een ander ras.
- Liliane Amai, en die wou mij pakken. *(Idem. Friedl brengt hem een schnaps en de anderen hun drankjes)*
- Maurice Onnozel kieken.
- Nicole Hier zie jongen, nu zal die schnaps u smaken he.

(Maurice drinkt het glas in één keer leeg. Groot gejuich. Maurice hapt naar adem en hoest. Friedl helpt verder met de bestelling.)

- Chef Geachte leden van onze vriendenkring. Laten we het rustig houden en goed overeenkomen op deze reis. Hartelijk welkom in het mooie Tirol. Het bestuur heeft eraan gehouden dit jaar een reis te plannen. In deze prachtige streek...*(Raadpleegt zijn papier)*
Een reis te plannen in deze prachtige streek.
- Liliane Tiens, dat wisten we al.
- Nicole 't Zal weer voor een half uur zijn.
- Monniek Stil, de chef is aan zijn speech bezig.
- Maurice Ze kunnen hun mond niet houden he.
- Chef Mag ik misschien verder gaan ja?
- Nicole Maurice, zwijg nu eens.
- Chef Dus nogmaals van harte welkom en ik heb de eer en het genoegen u aan te kondigen dat de kas het eerste rondje betaalt. Dank u voor...
(De rest gaat verloren in het applaus)
- Nicole Hebt ge 't gehoord Maurice, 't is voor niets.
Geef hem er nog eimen.
(Friedl brengt hem nog een schnaps. Zij heeft de fles bij zich. Maurice drinkt hem uit en hoest.)
Hij houdt het lege glas van zich weg. Friedl, die meent dat hij er nog een moet hebben, schenkt het weer vol.)
- Jeanine Maar Maurice, ge kunt dat meisje nu geen affront aandoen.
- Maurice Allez voer eine keer. *(Hij drinkt het weer uit)*
En noe niecht meer voellen.
- Liliane Voelt ge al iets Maurice?
- Friedl Bist du es satt ? *(Wat in het Duits betekent : "Hebt u genoeg?")*
- Maurice Zat. Nein nein. *(Waarop Friedl hem prompt terug inschenkt.)*
- Chef Maurice, "zat" betekent in het Duits "genoeg". Nu moet je dit ook nog uitdrinken.
- Maurice Ja? Kom maar oep, ik begin er smaak in te kraigen. *(Hij drinkt en Friedl vult zijn glas nog eens. Hij drinkt ook dit leeg en ploft dan plots voorover met zijn hoofd op tafel. André die recht tegenover hem zit idem.)*
- Chef Laat hem zijn roes nu maar uitslapen.
(Dirk op met Louis en Marcel)

- Louis Vrienden, goed opletten. Dirk heeft een gedicht geschreven voor Friedl.
- Marcel *(Tot Friedl)* Bitte, wil doe naar hier kommen?
- Friedl Bitte schön ?
- Louis Oenze freund Dirk gaat ein gedicht voorleizen. For oe.
- Friedl Für mich?
- Dirk Ja, ik bin zeer zeinoeachtig. *(Hij neemt papier en begint)*
- Du bist mein sonneschein in lange nachten
 Und the moon in meine tag
 Las mir nicht langer wachten
 Mein hert is jedes oer van slag
 Ich bin nicht von der scheunste, aber kan goed laufen
 Ich hab eine tante Jeanne miet viel geld
 Damit kan ich oer liebe kaufen
 Und das is toch was in das leben telt.
(Algemeen applaus. Dirk glundert en buigt. Enkel Friedl kan er niet mee lachen.)
- Friedl *(Rukt blad uit zijn handen.)*
 Ach so !!! Aber meine Liebe kann man nicht kaufen mein Freund.
 Ich bin kein ding, aber eine Person.
 Lauf mit deiner reichen Tante zum Teufel schon.
(Ze loopt met gedicht weg achter toog.)
- Marcel Slechte vertaling peins ik.
- Dirk *(Enthousiast)* Heb je 't gehoord? Ze kan ook dichten en zij heeft mijn gedicht meegenomen. Ze gaat het op haar gemak lezen.
- Nicole Ga er bij uil en zeg iets liefs tegen haar, maak haar een compliment.
- Dirk *(Bij Friedl)* Liebe Friedl, das was zeer goed geraimd van die "schon" op die "persoon". Gij koent raimen en diechten zonder oe *(Krijgt mep)* oep te lichten.
(Zij heeft hem een mep in zijn oog verkocht, verfrommelt papier en af.)
 Dirk zakt neer met hand voor oog)
 Ze heeft het niet verstaan denk ik. Er moet een fout in zitten.
- Nicole Ga er naartoe en excuseer u.
- Dirk Ja maar, zij heeft mij geslagen.
- Nicole Wilt ge maken dat ge weg zijt, dichter van 't zevende knoopsgat.
(Dirk af)
- Rudolf Ach was ist die Liebe schön. Laß uns noch einen trinken, einen, für mich.
(Waarop de bende reageert. Maurice wordt wakker, zij het dat hij nog altijd onder de olie zit. André idem.)

- Liliane Kijk eens, Maurice heeft gehoord dat er getrakteerd wordt en hij schiet wakker.
- Maurice Lat oens dri drinken. Voor maai twee schnaps. Voorooit mit de gaat.
- Rudolf Laß uns trinken und singen.
- Liliane Maurice kan goed zingen maar er mag geen publiek bij zijn.
- Nicole Hij kan zo goed zingen als een paard en hij slaat de maat met zijn staart. Ik kan ook rijmen he...
- Jeanine Ja maar die staart dient bij hem om de vliegen af te houden.
- Maurice 't Kan mij niet zeggen wat ze schelen als 't maar plezant is. Nog ein schnaps.
- Louis Oei, dat gaat niet goed komen.
- Monniek *(Ook al tipsy, valt rond nek van de chef)* Maar tussen ons wel he sjoeken.
- Marcel Maar dat komt ook niet goed.
- André Als we maar gezond zijn.
- Chef Kom Monniek, ga wat zitten. Ge zijt moe.
- Monniek Kom ge dan bij mij? *(Legt zich uitdagend op stoel of zetel met één been omhoog als een volleerde verleidster.)*
- Chef Ik...Ik ...Ik zal wel moeten zeker? *(Zet zich genegeerd bij haar. Monniek fluistert in zijn oor en blijft hem flemen. Dan rukt hij zich los.)*
- Jeanine We hebben hier 't laatste van de cirk nog niet gezien peins ik. *(Dirk en Friedl op. Ze hebben de ruzie blijkbaar bijgelegd. Ze kirren en giechelen. Dirk is wel verlegen en hij heeft een blauw oog.)*
- Marie-Louise En met onze Dirk en dat Frietketelken komt het ook goed.
- Rudolf Lass uns singen über die Liebe, über Bier, Wein und schöne Frauen.
- Louis Das vind ik goetes sie. Maar wie zijn hier in Tirol, waroem kein tirolerlied?
- Rudolf Ja natürlich.
- Nicole Wacht. Maurice, we gaan u een tirolerkostuum aantrekken.
- Friedl Ach, ik habe nog eine Hose mit kleine Hosenbein.
- Jeanine Wat zegt ze?
- Marcel Dat ge schone roze benen hebt. *(Hij krijgt een schop van Jeanine)*

- Chef Kom rustig, het loopt wat uit de hand. We zijn hier op vakantie, we moeten ons amuseren en vrienden blijven.
- Monniek Hij kan het toch schoon zeggen he. Kunt ge dat zingen ook chef? Over die vrienden en zo?
(Iemand begint zowaar te zingen: "Vrienden, komt zit neder in de ronde..." of "Vrolijke vrienden". Desnoods speelt er iemand op een gitaar. Monniek gaat dansen met de chef.)
- Chef MONNIEK! Mijn pillen. *(Stormt af)*
- Friedl Kommen Sie? *(Af met Maurice, Jeanine, Marie-Louise, Nicole en Liliane)*
- Rudolf Und jetzt ein Lied.
- André *(Onder de olie)* Ja, ein jodellied. Eins, zwei, drei en wir sind er geren bei.
- Rudolf Singen Sie alle mit. *(Waarop hij een cd opzet met een echt jodellied. Ze klappen en dansen mee. Het wordt een denderende show. André, die plots het licht heeft gezien, begint zelfs mee te zingen en kruipt op een stoel waar hij na het lied weer aftuimelt. Desnoods mag hij ook jodelen. André is echter gelanceerd en wil weer herbeginnen. Plots zakt hij door zijn knieën en valt weer in slaap op de tafel. Dirk en Friedl dansen eerst mee en gaan dan knusjes bij elkaar zitten.)*
- Marcel Hewel Dirk jongen, durft ge haar geen kus geven?
- Louis Hij mag niet van zijn tante Jeanne.
- Marcel Allez Dirk jongen, die zit ver van hier.
- Friedl Was sagen Sie?
- Marcel Plankskens
- Louis Nein, mijn freund wil doe ein koes geven.
- Friedl Ach, warum nicht? *(Zij hangt over de tafel en biedt Dirk haar lippen aan. Na lang aarzelen wil Dirk haar kussen. Helaas rinkelt op dat ogenblik net zijn gsm.)*
- Louis 't Zal toch niet waar zijn zeker.
- Dirk Hallo? Tante Jeanne, moet ge nu bellen? We zijn juist een museum aan het bezoeken... Heu, het graf van Toetan kamon... In Egypte?... Ja maar hij is eens op bezoek geweest in Tirol en hij is hier blijven slapen.
- Friedl *(Roept in gsm)* Viele Grüße aus Tirol und wir machen viel Spaß... Mit Schnaps und Bier.
- Dirk Nee tante dat is hier geen kaberdoesken. Dat is Friedl.

- Friedl *(Tot Dirk)* Friedl von Krakkenein.
- Dirk Friedl von Kwakkelbein... Nee, zij heeft niets aan haar been.
(Friedl geeft hem een mep en loopt boos weg)
Tante, ik moet dringend weg, er is een onweer op komst.
(Haakt in en loopt Friedl achterna)
- Louis Amai, 't is nu weer om zeep.
(Dan komen Nicole, Jeanine, Marie-Louise en Liliane op met Maurice. De meisjes hebben een tirolerkleedje aan. Maurice heeft een tirolerhoedje op en een dito broek aan)
- Jeanine Halidolietie. Hier zijn we met het tirolerensemble.
- Rudolf Schön, schön.
- Monniek *(De chef komt weer op en Monniek stormt op hem af)*
Und hier is meine sjou. *(Hangt weer rond hem. Ze slaat haar armen rond hem en springt wat omhoog zodat hij haar opvangt)*
- Chef Monniek, wat moeten de mensen hier wel denken.
- Monniek Dat dat hier wreed plezant is.
- Chef André, kom eens helpen. *(André, die zelf al tipsy is, neemt Monniek over.)*
- Rudolf Lass uns alle singen und tanzen. *(Dan komen Friedl en Dirk erbij die op applaus worden begroet. De twee hebben zich weer verzoend. Dan gaat de gsm van Dirk weer.)*
- Iedereen TANTE JEANNE!
(Friedl neemt de gsm en zegt : Entschuldigung, kein Bereich. Ze steekt de gsm in een bierpot of vaas. Men hoort een vervormd, hol geluid dat uiteindelijk stil valt. Groot gejuich.)
- Rudolf Und jetzt MUSIK! *(Nu begint een "Schuhplattner". Dat is een rijdans waarbij ze zich op de dijen en voeten slaan. Ze doen allen mee. Deze choreo is gemakkelijk aan te leren. Men kan hem trouwens op internet terugvinden. Als de dans eindigt dooft het licht.)*
-

(Het is nacht. We horen gestommel. Het is Monniek die verschijnt in nachtkledij. Dat hebben trouwens alle personages aan als ze verschijnen. Monniek heeft een glas water in de hand. Ze is nog getekend van het feest van gisteravond. Als ze het licht aansteekt zien we André nog liggen slapen met het hoofd op zijn armen. Monniek schrikt enorm als ze André ziet liggen.)

Monniek Zeg André, wat ligt gij hier nog te doen? Hela, word wakker, word wakker.

André (Schiet wakker) Ha, zijn we al in Tirol?

Monniek Jongen, ga naar uw nest.

André Ja ja. *(Begeeft zich gapend en slepend naar deur.)*

Monniek Zouden ze hier nu geen aspirines hebben? *(Bukt zich achter toog om aspirine te zoeken. Dan komt Dirk naar beneden met papier. Hij passeert de toog zodat Monniek hem niet kan zien. Hij studeert een gedicht in voor Friedl. Hij installeert zich opzij zodat men hem niet kan zien.)*

Dirk *(Fluisterend)* Friedl, ich vule mai zo droef
Mein herts jaagt van djoef, djoef, djoef.
*(Monniek richt zich op en kijkt verbaasd rond. Dan bukt zij zich weer achter toog. Jeanine op met bierpot in de hand. Op hetzelfde moment richt Monniek zich op en staat oog in oog met Jeanine. Ze schrikt zodanig dat haar glas water over Jeanine gestort wordt. Dirk springt van achter toog met wijsvinger vooruit.
Ze gillen één voor één en staan alle drie naar mekaar te kijken.)*

Monniek Zeg is dat 't station of wat?

Jeanine Monniek, wat zoekt gij hier 's nachts?

Monniek Ik was op zoek naar een aspirineken.

Dirk Voor wat Monniek?

Jeanine Dat zie je toch aan haar gezicht? Ze was gisteravond zo zat als een Zwitser.

Monniek Hebt gij al eens een glas water over u gekregen?

Jeanine Ja, daarjuist.

Monniek Wat moest gij hebben? Vijf aspirines?

Jeanine Ik hoorde onder ons venster een gefoefel en geschuif.
Marie-Louise durft niet naar beneden komen.
Ze ligt te beven van schrik met het laken over haar hoofd.

Dirk Hebt gij gene schrik Jeanine?

- Jeanine Ik heb mijn wapen bij. Hierzie, een bierpot. Mijn moeder heeft altijd gezegd, als een man u wil pakken, zorg dan dat ge altijd iets in uw handen hebt. *(Zet bierpot op toog)*
- Dirk Wat moet gij dan in uw handen hebben Jeanine?
- Monniek Maar jongen, dat is nu gelijk. Jeanine, wat was dat dan, dat lawaai?
- Jeanine Dat weten we niet. Het was wreed bangelijk. Volgens mij probeert hier iemand in te breken. En dat was niet stappen, maar sluipen. Misschien een sluipmoordenaar.
- Dirk Wacht, ik ken dat; ik heb eens gelezen hoe ge die moet aanpakken. Ge pakt die vent bij zijn arm. *(Hij neemt de arm van Monniek en wil die omdraaien. Die geeft hem echter een mep met haar vrije hand.)* Tiens, ik heb dat verkeerd gelezen zeker?
- Monniek Als ge u dat enen keer riskeert, wring ik uw arm af.
- Dirk 't Was nochtans goed in dat boeksken.
- Jeanine *(Gilt) EEN MUIS, EEN MUIS!*
(Dirk springt boven op tafel)
- Monniek Wilt ge daar nu eens afkomen, held. Ze deed dat om uw snelheid eens te testen.
- Dirk Kijk, ik heb van niets schrik he, maar een muis, daar kan ik niet tegen. *(We horen gerucht aan de deur. Het is net of iemand tegen de deur wrijft.)*
- Monniek Wat is dat?
- Jeanine Dat is die sluipmoordenaar
- Dirk Volgens mij is dat iets anders.
- Jeanine Een geest. Pas op, in deze streek gebeuren er nog van die dingen. *(We horen iemand de trap afkomen. Jeanine pakt weer een bierpot))* 't Is van dat. Ik ga het licht uitdoen. Als er iets is, vliegen we er op af. *(Ze doet het licht uit en het valt even stil.)*
- Monniek *(Monniek fluistert hees)* Dirk, waar zijt ge? Pak mijn hand vast... Mijn hand, profiteur *(We horen een mep)*
- Dirk Oei, pardon.
- Jeanine Ssst *(Pots wordt het licht aangestoken en Maurice staat in het café. Achter zijn rug wou Jeanine hem juist een mep verkopen met een bierpot.)*
- Monniek Kijk, als ge van de duivel spreekt...
- Maurice Wat steekt gij hier nu allemaal uit midden in de nacht?
- Jeanine Wij dachten dat er een inbreker was.

- Marie-Louise *(Op. Ze heeft een bezemsteel in de hand en rilt over haar hele lichaam.)*
Hebt ge hem Jeanine?
- Jeanine Bijna, maar Maurice kwam ons storen.
- Maurice Een inbreker, zijt gij nu zot geworden?
- Chef *(Op met Rudolf)* Wat is dat hier allemaal?
(We horen nu het gegrom van een everzwijn)
- Rudolf Das ist Grizl.
- Maurice Wie is dat?
- Rudolf Das ist ein wildes Schwein.
- Chef Een wild varken.
- Jeanine Dat kan niet want Maurice staat hier...
- Chef Geen paniek, we mogen de anderen niet doen schrikken.
- Dirk We zullen eens gaan kijken.
- Chef Haal geen stommiteiten uit Dirk.
- Monniek Hij heeft gelijk. We gaan eerst eens luisteren.*(Monniek en Dirk leggen hun oor tegen de deur. Op dat ogenblik schreeuwt het everzwijn. Monniek schrikt en vliegt in de armen van Dirk. Op dat ogenblik verschijnt Friedl. Ze ziet het tafereel en komt in actie.)*
- Friedl Bist du nicht beschämt? *(Ze geeft Dirk een mep en verdwijnt weer.)*
- Dirk Friedl, het is nicht was doe denkt.
- Rudolf Es ist in Ordnung. Ich verjage diesen Grizl. *(Neemt geweer)*
- Dirk Ik geen mit.
- Chef Zou je dat wel doen Dirk?
- Dirk *(Hij neemt het geweer over van Rudolf en wordt zeer pathetisch. Hij sluipt naar de deur als een echte flik. Dan keert hij zich om met gevoel voor drama)*
Monniek, Chef, Jeanine, zeg aan Friedl dat ik het voor haar gedaan heb.
(Hij legt de hand op de klink en laat Rudolf met een buiging eerst gaan.)
- Jeanine Wat gaat er nu gebeuren?
- Chef Afwachten. *(We horen een knal buiten en een schreeuw van Dirk. Ze schrikken zodanig dat ze haast over mekaar vallen. Friedl weer op.)*
- Friedl Was ist loss?

- Jeanine Liebe Friedl, deine Dirk... *(Ze maakt een kruisteken)*
- Friedl DIRK! *(Ze huult langgerekt)*
- Monniek Aber misschien ist Dirk allein maar in sein been geschiesen, gescheisen, geschossen.
- Chef Monniek, alstublieft.
- Monniek Ja maar, ik wou alleen maar helpen.
(Rudolf en Dirk weer op. Dirk zijn gezicht zit onder het roet)
- Rudolf Ihr habt in den Lauf des Gewehres geguckt.
- Friedl DIIIRK!
- Dirk Pas op, ik ben een beetje zwart. Wie zijt gij?
- Friedl Ich bin Friedl, die liebe Friedl.
- Dirk Ik heb u nog gezien maar waar was dat nu weer?
- Marie-Louise Oei, hij weet van niets meer.
- Chef Hij herkent niemand meer.
- Jeanine Dirk? Kijk naar mij, wie ben ik?
- Dirk *(Bekijkt haar even)* Tante Jeanne? Ik weet dat ik een tante Jeanne heb, maar ik dacht toch dat ze er beter uitzag.
- Maurice Ga weg kom. *(Gaat vlak voor Dirk staan en roept)* Dirk jongen, wie ben ik?
- Dirk *(Na een aarzeling)* Eddy Wally?
- Monniek Ik weet het, wij moeten hem doen verschieten.
- Marie-Louise Met een papieren zak.
- Chef Met een papieren zak?
- Marie-Louise Wacht. *(Ze haalt achter de toog een papieren zak en blaast die op. Dan gaat ze achter de rug van Dirk en doet hem ontploffen. Dirk reageert niet. Monniek echter des te meer. Ze springt en omarmt de chef)*
- Chef Ge ziet toch dat het geen avance is. Breng hem naar zijn kamer.
(Monniek en Friedl willen hem beiden weg brengen)
- Friedl Bleib hier, du bist eine gefährliche Frau.
(Af met Dirk. Hij wankelt en zoekt zijn evenwicht)
)
- Dirk *(In het voorbijgaan tot de chef)* Tiens, onze facteur.

- Monniek Ik heb nooit eens chance. *(Af. We horen hoe Dirk van de trap valt. Hij komt terug)*
- Dirk Wat is dat hier? Ik wil gaan slapen he zeg.
Wat staan jullie hier allemaal te doen?
- Friedl Komm Dierkie, schlafen gehen.
- Dirk Das wil ich wel ja.
- Friedl Du in dein Bett und ich in meins.
- Dirk Ha ja, spaitig. *(Beiden af.)*
- Chef Ik stel voor dat wij ook gaan slapen. *(Ze gaan weg. Enkel Rudolf blijft nog wat afruimen. Dan weer gerucht. Het is Monniek die slaapwandelt.)*
- Monniek Adolf. Ik heb zo op u gewacht.
- Rudolf Rudolf
- Monniek Adolf, ik weet dat ge daar zijt.
- Rudolf Es ist Rudolf. Du bist eine lustige Frau.
- Monniek Merci voor het compliment Adolf
(Ze omarmt Rudolf op het ogenblik dat Friedl verschijnt.)
- Friedl Monniek, sie sollen sich schämen.
- Rudolf Ruhig Friedl, sie schlafwandelt.
(Monniek weer af)
Die Belgier sind komische Vögel. Wir gehen schlafen *(Ze gaan weg en doen het licht uit. Dan horen wij iets dat valt. Even later komt iemand naar beneden. Het is Jeanine met de chef en Marie-Louise)*
- Jeanine *(Steekt het licht aan)* Echt waar chef, we hebben iets horen vallen.
- Marie-Louise Het kwam van hier.
- Chef Als ge mij uit mijn hebt gehaald om weer te beginnen over inbrekers, gaan jullie er niet goed van zijn. Ik slaap al zo slecht.
- Jeanine Ja maar chef, ge moest dat gehoord hebben. Wij zijn opgestaan en we zagen iemand door de gang sluipen. Zo zie.
(Ze geeft een demonstratie van iemand die door het struikgewas sluipt.)
- Chef Misschien iemand die naar het wc moest.
- Marie-Louise Allez chef, wie gaat er nu op die manier naar het wc? *(Demonstratie)*
- Chef Iemand die krampen heeft? En stop nu met die cirk.

Ge zijt precies Kamiel Spiessens. *(Of een andere bekende komiek)*

Jeanine Ja maar nee, ge moet er niet mee lachen. Ik denk dat het een inbreker is.

Marie-Louise Of een moordenaar.

Jeanine Wij moeten een plan opstellen om hem te kunnen pakken.

Marie-Louise Die mannen gebruiken eerst chloroform om u te verdoven.

Jeanine En dan pataat, ze hebben u te stekken.

Marie-Louise En ze doen met u wat ze willen.

Chef Weet ge wat ik wil? Naar mijn bed gaan, en dat zouden jullie ook beter doen.

Jeanine Ge gaat ons toch niet alleen laten met een moordenaar?

Chef Wilt ge nu eens kalmeren alle twee? Vooruit, naar boven.

Marie-Louise Ja papa.

Jeanine Ja bedankt, Jeanine zal het hier weer alleen oplossen.

Marie-Louise Ik ga eerst slapen, dan blijf ik niet wakker liggen van uw gesnurk.

Jeanine En gij ligt wel te blazen en te fluiten als ge slaapt. 't Is precies een straaljager op Zaventem.

Marie-Louise Trek uw plan he met uw moordenaar. Ik ben weg.

Jeanine Daar zie, madam bolt het af. Dood van schrik zijt ge.

Marie-Louise Ik lig liever in mijn bed dan hier overvallen te worden. Salut.
(Af met chef)

Jeanine We zullen eens zien wie het hier oplost. Laat ze maar komen.
*(Ze neemt het geweer van de haak) Ik ben gereed.
(Er wordt ergens piepend en krakend een deur geopend en weer dicht gedaan
Jeanine begint te trillen zodat de loop van het geweer in alle richtingen wijst.
Ze zoekt ook elke hoek van het café af. Dan gaat het licht uit. Stilte. Jeanine
haar stem beeft)*
Ha, doe bist daar. Moet gai nicht kloppen als ge binnenkoemt? Kom maar oep.
Ik habe ein geweer und ik kan guut mikken.
...Pas oep he, mein nonkel was coach von de judo... Jean-Pierre De Decker...
Hai is nu senator... Ich kan goet baiten en sjotten. Vraag das maar eins aan
mein moeder.
*(Er verschijnt een duistere figuur met masker. Hij overmeestert Jeanine en
smakt haar op e grond. In het tumult dat nu volgt in het donker, horen we haar
nog mompelen.
Dan horen we een deur dichtslaan. Ze steekt het licht aan.)*
Das was...rap. Hij is toch... weg he? Ik heb hem... goed liggen he... Ik kan
eigenlijk niet... sjotten... *(Strompelt weg. Overdreven spanningsmuziek. B.O.)*

(De volgende morgen. Ze staan klaar om een wandeltocht te maken. Enkel Marie-Louise, Jeanine, Monniek, Louis en Marcel ontbreken.)

- Chef Is iedereen klaar voor de grote trektocht?
- André Er zijn hier grotten in de buurt met zeldzame flora. Verderop stroomt de Inn. In de grotten schuilen beren en vogels. Er zijn hier nog geiten- en schapenboeren... Met ezels trekken zij de bergen in...
- Nicole Maurice, dat wordt nog iets voor u.
- Maurice Gij kunt even goed mekkeren als een geit. Mééé.
- Chef Maurice, dat is er over.
- Liliane Maar nee, Maurice was aan 't zingen. Doe dat nog eens Maurice. En hij kan kakelen als een kip ook. *(Imiteert een kip)*
- Nicole Wij zouden een goed duo vormen he. Nicole en Hugo. *(Mekkert als een geit terwijl Liliane een kip na doet.)*
- Chef Mensen wilt ge die onnozelheid nu eens laten?
- Maurice Als dat hier zo voortgaat he, dan ga ik niet eens meer mee.
- Chef Nicole en Liliane, biedt uw verontschuldiging aan. Vooruit.
- Nicole Sorry Maurice, we zijn wat ver gegaan.
- Liliane Wij beloven dat we u niet meer zo zullen plagen.
- Nicole Weer vriendjes? *(Ze trekt een smekend gezicht, al heeft Liliane moeite om niet lachen.)*
- Maurice Allez, 't is goed. *(Daarop krijgt hij een zoen van de twee. Ze trekken achter zijn rug wel vieze gezichten en Nicole kuist haar mond af)*
- Liliane Het is gelijk in de koers Maurice, ge krijgt een bees van de plaatselijke missen.
- Maurice *(Mompelend)* Het zijn nogal schone.
- Nicole Zei je iets Maurice?
- Maurice Nee, nee, natuurlijk niet. *(Nicole begint hem te kietelen.)*
Ha nee, ik kan daar niet tegen. STOOOP! *(Hij loopt weg, maar Nicole en Liliane kietelen hem verder. Hij slaakt gilletjes en lacht tot grote verbazing van iedereen)*
- André Hey, Maurice vindt dat plezant.
- Nicole . Mirakel, mirakel, Maurice amuseert hem.

Liliane 't Is niet waar he.

André Toch wel kijk, kijk.

Liliane *(Zakt op knieën en vouwt de handen)* Onze vader die in de hemelen zijt, bedankt dat we dat mogen meemaken.

Nicole Ik ga te voet naar Scherpenheuvel en ik doe vijf kaarsen branden.

Maurice *(Herstelt zich)* Ja kom, dat was een misverstand.

Chef En laat mekaar nu gerust ja? Kunnen we vertrekken?

Nicole Ja want het is al... Heeft er iemand mijn horloge gevonden ergens?

Liliane Nicole is haar horloge kwijt.

Nicole Ik dacht nochtans dat ik ze op mijn nachtkastje had gelegd.

Maurice Moest ge een beetje beter op uw dingen letten.

Liliane He Maurice, opletten he. Wat hebben we afgesproken? *(Ze komt dreigend naar hem toe, klaar om te kietelen.)*

Maurice Ja, ja, ik weet het.

Chef Hoe kan je dat nu kwijt geraken?

Nicole Goeie vraag.

Chef En waar is de rest?

André Ik denk dat Monniek nog boven is.

Liliane En Marie-Louise en Jeanine ook.

Chef Ha nee, we moeten vertrekken.

Maurice Ge kent ze toch? Altijd te laat. Op de bureau is 't zelfde. Koffie drinken en roddelen.

Nicole En wie is er nu aan 't roddelen, Maurice?

Maurice Gij moet... *(Nicole komt met een uitdagend gezicht vlak voor hem staan, neus aan neus. Louis en Marcel op)*

Louis Chef, we hebben een probleem.

Chef Wat is er nu weer?

Marcel Onze camera is weg.

- Louis Er is ingebroken in de bus vannacht.
- Chef Hoe weet ge dat? En wie laat er nu een camera op de bus liggen.
- Marcel Normaal gezien kan niemand in de bus.
- Louis Iemand heeft een raam laten openstaan. Ze hebben daar gebruik van gemaakt om langs daar binnen te breken.
- Liliane Maurice zijn venster moest open he.
- Maurice Dat is te veel. Dat pik ik niet. *(Hij schudt Liliane daar elkaar)* Trek dat terug.
- Liliane **BLIJF VAN MIJN LIJF WORTEL!** *(Ze neemt hem in een greep. Iedereen roept en men bevrijdt Maurice. Zijn haar staat in pieken of hangt over zijn ogen. Of Liliane heeft hem een slag gegeven zodat zijn petje over zijn ogen hangt)*
- Chef En als dat nog één keer gebeurt, maak ik een rapport op. Is er iemand beneden geweest vannacht?... Wel? Ik wacht.
- Rudolf Monniek.
- Chef Was?
- Rudolf Ja, sie schlafwandelt.
- Friedl Und sie hat Rudolf verleitet.
- Rudolf Nein, sie war half trunken.
- Maurice Gelijk altijd.
- Friedl Sie is zurück nach oben gegangen und wir haben das Licht ausgemacht.
- Marcel Dus Monniek?
- Liliane Ze heeft hier dus in ieder geval 's nachts rondgelopen.
- Maurice Tegenwoordig mag je niemand meer betrouwen.
- Chef Wacht even. We kunnen haar niet zomaar beschuldigen. Ik was hier ook met Jeanine.
- Liliane Ja maar dat is anders. Die Monniek, ik vertrouw die eigenlijk ni... *(Op dit ogenblik komt Monniek op.)*
Ha kijk eens, ons Monnieksken. *(Flemend)* Hoe is het kind?
- Monniek Was dat over mij?
- Liliane Hewel, ik zei ons Monnieksken, dat is nog een toffe zie. Goed geslapen kind?

- Monniek Ja, maar ik heb weer van alles gedroomd. Over Rudolf en zo.
- Nicole En wat heeft Rudolf zo gedaan Monniek?
- Monniek Het is nogal genant om zeggen.
- Liliane Allez toe Monniksen, zeg het, zeg het. Hij verstaat er toch geen fluit van. Was het tof?
- Monniek Ja hoor. Ik zal het eens vertellen als die mannen er niet bij zijn.
- Maurice Is 't weer van dat ja?
- Louis Wij horen dat ook graag hoor Monniek.
- Chef Monniek, vertel dat onder de baan, we hebben nu geen tijd. En wil iemand die twee gaan halen?
- Marcel Maar wacht, 't wordt interessant.
- Maurice Ga je er ook aan beginnen ja?
- Nicole Sst. Maurice, ga eens buiten zagen jongen. Allez Monniek kom.
- Monniek Awel hij... hij wou mij versieren. Hij maakte mij complimentjes en zei dat ik nog ein lüsterne frau was.
- Liliane En wat wilt dat zeggen?
- Monniek Hewel, dat ik een lustige, plezante vrouw ben. Denk ik toch.
- Louis *(Mompelend tot Marcel)* Volgens mij betekent dat een wulpse deerne.
- Chef Vooruit, vertrek nu maar. Ge moet op Marie-Louise en Jeanine niet meer wachten. Ik blijf hier met Monniek.
Ik heb haar 't een en 't ander te vragen.
- Louis Ik ook. Ik denk dat ik te weten kan komen wat er vannacht is gebeurd.
- Monniek Is er iets gebeurd?
- Chef Ja Monniek, maar ik zal het u straks uitleggen. Jeanine moet er ook bij zijn.
- Monniek Wat heeft die uitgestoken?
- Chef Straks.
- Louis Ik ga ze halen. *(Af)*
- Maurice Gaan we nog vertrekken vandaag of is 't voor morgen?
- Nicole Maurice is een echte natuurmens. Een groene jongen.

- Liliane Nu dat ge 't zegt, kijk eens naar zijn gezicht.
- Nicole Waarom?
- Liliane 't Ziet groen, precies of hij is er tegen een boom mee gelopen.
- Maurice Kijk maar eens naar uw pisbloemengezicht.
- Chef Wilt ge nu eens maken dat ge weg zijt? Dat begint mij hier de strot uit te komen.
- Maurice Mij ook.
- Chef WEEEEEEEG! Ik moet weer een pilleken pakken. *(Dat doet hij ook terwijl de anderen eindelijk weggaan. Eventueel zingen zij een trekkerslied tot grote ergernis van Maurice. Dan komt Louis op met Jeanine en Marie-Louise. Jeanine "hangt" zowat aan Marie-Louise)*
- Jeanine Koppijn dat ik heb.
- Marie-Louise Ze is vannacht overvallen.
- Monniek En verkracht? *(Gretig)*
- Chef Luister. Ik moet iets zeggen. Monniek, gij zijt vannacht naar beneden geweest.
- Monniek Ikke?
- Chef Ja, ge slaapwandelt.
- Monniek Oei, heb ik dat weer gedaan?
- Marie-Louise Ja en Jeanine is met chloroform bedwelmd.
- Monniek Maar dat heb ik toch niet gedaan?
- Louis En mijn camera is vannacht gepikt en het horloge van Nicole ook.
- Monniek Hela, hela mannekes, mij niet betichten he. Ik weet daar allemaal niets van.
- Louis Jeanine, die persoon die u gepakt heeft, was dat een man of een vrouw?
- Jeanine Dat weet ik niet. Ik ben in ieder geval in actie geschoten en heb de dief een lesken geleerd. Ik heb gevochten voor mijn leven, mar ik heb hem in ieder geval buiten westen geslagen.
- Marie-L. Jeanine, ge moet zo niet komen stoefen: Als ik kwam kijken waar ge bleef, kroop je over de grond en je riep "Kom maar af, ik trek uw oren van uw kop".
- Jeanine Hij kwam toch niet he?

- Marie-L. Natuurlijk niet, hij was al lang weg. *(Af)*
- Chef Jeanine, hoe is die binnen geraakt?
- Jeanine Wat weet ik dat nu? Die stond ineens achter mij.
- Louis Wacht, we moeten iets vinden om te weten te komen of dat Monniek was of niet.
- Monniek Hoe kan ik dat nu geweest zijn als ik slaapwandelaar?
- Louis Was het een man of een vrouw?
- Jeanine 't Was donker he slimmen, hoe kon ik dat zien?
- Louis Wacht. Jeanine, heeft die persoon u van achter gepakt of van voor?
- Jeanine Dat zou ik wel gevoeld hebben als 't ne vent was...
- Chef Ssst Jeanine, antwoord op de vraag.
- Jeanine Vanachter, anders zou ik hem een muilpeer gegeven hebben.
- Louis En heeft die persoon iets gezegd? Heb je iets geconstateerd?
- Jeanine Iets gezegd heeft hij niet, maar hij stonk naar caramellekestoebak.
- Louis Voila, drugs. En nu de proef op de som. Monniek? Ga eens achter Jeanine staan.
- Monniek Waarom?
- Louis Jeanine, Monniek zal u van achter pakken.
- Monniek Ja dat ziet ge van hier. Ik ben niet voor...
- Louis Ge verstaat mij niet. Jeanine zal dan weten of het dezelfde persoon is die haar vannacht heeft vastgepakt. Ze gaat dat voelen.
- Chef Misschien is dat een goed idee.
- Jeanine Vind ge het?
- Louis Jeanine? Heeft hij u met een armgreep aangevallen?
- Jeanine Zo rond mijn nek he.
- Louis Monniek, sluip nu naar Jeanine toe en leg uw handen rond Jeanine haar hals.
- Jeanine Maar voorzichtig he.
(Monniek sluipt met veel allure naar Jeanine, maar neemt haar keel met de handen vast. Ze schudt Jeanine heen en weer. Jeanine reageert. Ze geeft

Monniek een zodanige dreun dat ze de andere kant van het podium terecht komt.)

- Jeanine Dat was zo niet he kalkoen. Ik werd met één arm vastgehouden en met de andere hand hield hij de vod met chloroform onder mijn neus.
- Louis Dat moest ge eerder gezegd hebben he Jeanine.
- Jeanine Ja maar ik heb hier de kans niet om iets te zeggen. Ineens heeft ze mij hier vast. Die deed dat veel trager.
- Monniek Dat ik er genoeg van heb.
- Chef Nee, we zijn er bijna. Monniek weet dus niet hoe de aanval in elkaar zit, dus kan zij het niet geweest zijn.
- Monniek Is dat hier een kruisverhoor of wat?
- Louis Mag ik vragen om het nog één keer over te doen? Dan zijn we zeker.
- Monniek Nog ene keer want die cirk begint mij hier tegen te steken.
- Jeanine Mij ook. Dus, met één arm, de rechterarm. Verstaan? En nu wat zachter he zeg.
- Monniek 't Zelfde voor u. Laat er ons aan beginnen. *(Onder het waakzaam oog van de chef en Louis benadert Monniek Jeanine langs achter en legt voorzichtig een arm rond haar hals. Hun gezichten raken mekaar zowat. Het lijkt eerder een liefdesscène. Op dat ogenblik komt Friedl op. Ze kijkt geschokt naar het tafereel.)*
- Friedl Monniek, du bist eine Verführster. Du machst das auch mit Frauen.
- Louis Nein, nein, wir zuchen wie Jeanine vannacht had heu angerand.
- Jeanine Met chloroform.
- Friedl Mit Chloroform?
- Jeanine Ja mein kind. Ich was bijna mein eerbaarhaid kwait.
- Friedl Aber war das Monniek?
- Monniek Zie dat wordt mij hier te veel he. Ik ga hier nog een depressie krijgen.
- Chef Ja maar ik heb nog pillekes.
- Louis Nein Friedl, Das kan Monniek nicht gedoon haben. *(Er komt een jongeman binnen die zich aan een tafeltje zet).*
- Pierre Ein Schnaps bitte.
- Chef Bon, we weten nu dat Monniek het niet kan gedaan hebben.

- Sorry Monniek. Ik moet mij excuseren voor de last.
- Monniek Zeg maar laster. Maar enfin, ik ben blij dat het opgelost is.
Dat kost u wel een schnaps he.
- Chef Geen probleem. Jeanine ga wat rusten. Ge moet wat bekomen.
(*Nicole en Liliane op*)
- Nicole Chef, we hebben een probleem.
- Liliane We zijn André kwijt.
- Chef Nu al? Hoe kan dat nu?
- Nicole Hij zei dat hij eens naar de grotten ging. Er moeten daar nog
muurtekeningen op staan zei hij.
- Liliane Van holbewoners.
- Jeanine Misschien hebben die holbewoners hem ontvoerd?
- Chef Jeanine begin weer niet he. Gij met uw verhalen altijd. We moeten hem gaan
zoeken. Als ge er niet altijd bij zijt he.
- Louis Die gast is een beetje gaga met zijn opzoekingen.
- Chef Komaan, we zoeken gans dat bos af.
- Nicole Maar dat hebben wij al gedaan.
- Chef Nicole, wat moet ik tegen zijn moeder gaan vertellen als we hem niet vinden?
- Louis Als hij maar geen ongeluk gehad heeft.
- Jeanine Of overvallen door de wilde beesten.
- Chef Jeanine, zwijg me nu van overvallen. Ge valt altijd over hetzelfde... Kom.
- Louis En als wij hem niet vinden?
- Chef Dan halen wij de politie erbij.
- Jeanine Of de cel voor vermiste personen. We geven een persoonsbeschrijving.
Stel u voor. De genaamde André...
- Allen JEANINE!
- Jeanine Ja maar zo doen ze dat he. De persoon had blauwe ogen... Zeg, hebt gij dat al
gezien dat André een beetje scheel ziet?
- Chef JEANINE!

- Liliane *(Stil tot chef)* 't Is niet just met Jeanine. Van als ze dat tegengekomen is ziet ze overal gangsters en verkrachters. We moeten haar in 't oog houden.
- Chef Ik weet het. Vooruit kom, voor het donker wordt. Monniek?
- Monniek *(Die al meer oog heeft voor Pierre)* Nee, ik ga eerst nog iets drinken.
- Chef Voorzichtig eh. *(Rudolf wenkt de chef.)* Ga maar zonder mij en ziet dat ge hem vindt. *(Verdwijnt met Rudolf achter. De anderen af.)*
- Monniek *(Bestelt schnaps en gluurt naar Pierre. Dan zwaaihandje. Pierre zwaait terug en nodigt haar uit om te komen zitten, wat zij ook doet.)*
Goetentag.
- Pierre Guten Tag. Ich bin Pierre.
- Monniek Monniek. Niekske fur die freunden... Bist du op rais? Het is hier scheun he? Die bergen, die zee, die koes mit die bel. Und die meden mit witte rokjes. O und die tirolermuziek. Kan doe jodelen?
- Pierre *(Lacht)* Nein. Tanzen ja.
- Monnike Ha und zo auf die poepe slaan? Die Friedl kan das.
- Pierre Ja, das weiss ich.
- Monniek Kent doe die Friedl goed? Zeer goed?
- Pierre Das ist eine gutes mädchen.
- Monniek Ach, du bist nicht heu met hair...
- Pierre Nein, nein. Ich bin noch frei.
- Monniek Ich auch. .. Ich amuseer mier nog geern. Bei oens in *(naam van Vlaamse gemeente)* geef ich nogal katoen. Gie moest eins kommen kaiken, ich zit veel in... *(Naam van bekend café in de gemeente)*
- Pierre Du bist von Belgien?
- Monniek Ja, kenst du das?
- Pierre Zeg dat dan van de eerste keer he zeg.
- Monniek Potverdekke, 't is niet waar he?
- Pierre 't Is wel waar. Ik ben hier op... vakantie. We zitten hier ons beste Duits boven te halen en we zijn alle twee van België.
- Monniek Wat doe je feitelijk?
- Pierre Ik ben... acteur.

- Monniek Facteur?
- Pierre Acteur.
- Monniek Potverdekke. In wel serie speelt ge mee? In...? (*Naam van populaire tv-serie.*)
- Pierre Nee, ik begin pas.
- Monniek Amai, een acteur. Blijf je hier nog lang?
- Pierre Dat hangt ervan af. Nu moet ik weg. Mijn moeder wacht op mij.
- Monniek Moet gij zo voor uw moeder springen? Dat is zeker nogal een chef?
- Pierre Ze zit in een rolstoel en ik moet haar overal naartoe brengen.
- Monniek Oei, pardon. Dat wist ik niet. Potverdekke... Potverdekke.
- Pierre Het geeft niet.
- Monniek Potverdekke.
- Pierre Jij kon dat niet weten.
- Monniek Potverdekke. Kan uw vader niet voor haar zorgen?
- Pierre Mijn vader is er van onder... mijn zuster...
- Monniek Met uw zuster?
- Pierre Nee zij... heeft een drankprobleem.
Ik moet nu echt weg. Ik zie je nog wel. Doei.
- Monniek Doe... Potverdekke.
- Jeanine (*Op met de anderen. Ook Marie-Louise komt kijken wat er aan de hand is.*)
Volgens mij is André ontvoerd. Dat kan toch niet anders. Iemand die de streek zo van buiten geleerd heeft.
- Maurice Wilt ge nu eens ophouden met die zever? Wie wilt er zo iemand ontvoeren?
- Nicole Jeanine kan gelijk hebben. Misschien krijgen we een vraag om een losprijs te betalen.
- Maurice Voor zo een kwibus zeker.
- Liliane Maurice, houd uwen tetter. Het is niet om te lachen.
- Maurice Is 't mijn fout misschien? Steek het maar weer op mij. Maurice zal het op de duur nog gedaan hebben.
- Monniek Is André ontvoerd?

- Nicole Ik weet het niet, maar Dirk is hem gaan zoeken.
- Maurice Je kon er geen betere op afsturen.
- Jeanine Subiet zijn ze alle twee ontvoerd.
- Maurice Als er hier nog één durft te piepen over ontvoeringen spring ik uit mijn vel.
- Nicole Nu dat ge 't zegt, ik denk dat ge er al uitgesprongen zijt.
- Liliane Er schiet niet veel van over.
- Friedl (Op) Was ist passiert?
- Jeanine André is von ons weg gehenen.(*Snikt*)
- Friedl Ist er tot?
- Marie-Louise Nein hai is gegeben aber nicht weergekommen.
- Chef (*Weer op met Rudolf.*) Luister eens allemaal. Volgens Rudolf zwerft hier een ontsnapte gevangene rond in de streek.
- Jeanine Zie je 't zie. Jullie wilden mij niet geloven he. Wij zullen hier allemaal nog verdwijnen één voor één. Kent ge dat verhaal van tien kleine negertjes? André is er niet meer en wie weet zien we Dirk nog terug.
- Friedl Mein lieber Dirk.
- Chef Jeanine, zwijg nu eens.
- Maurice Ze kan het haar niet wachten.
- Chef Ik wil hier geen paniek zaaien, maar ik wil dat jullie alle deuren vannacht op slot doen. We kunnen maar beter uitkijken.
- Nicole Wij willen wel een oogje in het zeil houden he Liliane.
- Chef Nicole, ik verwittig jullie. Haal geen domme dingen in uw hoofd.
- Nicole Nee, nee chef.
- Maurice Die twee zouden nogal toeren uithalen.
- Liliane Jongen, wij zijn geen trutten he. Wij hebben van niemand schrik.
- Maurice Ik zou het eens willen zien als er zo een gemaskerde voor u staat.
- Jeanine Ik heb het meegemaakt he, maar hij zal het geen twee keer proberen.
- Chef Zeg en waar is Dirk nu?
- Marcel Op zoek naar André.

- Louis En nu zijn we die ook kwijt.
- Maurice Daar verschiet ik niet van. Gelijk ik die ken is hij misschien al in een boom gekropen en er uitgevallen.
(*Dirk en André op. Ze zijn kletsnat.*)
- Maurice Of in een vijver.
- André En in 't vervolg kunt ge Urbanus hier houden he zeg.
- Chef Wat is er gebeurd?
- André Die slimmen hier kwam mij zoeken. Ik sta in 't water en buk mij om de eenden beter te zien. Ik glij uit in de modder en val in het water. Pas op, een beetje verder is het daar nogal diep. Ik kan me nog aan een tak vastklampen als batman in dat water springt en mij van die tak rukt. Ik roep nog: "Ge moet naar de kant zwemmen."
- Dirk Ik dacht dat ge riep "Ik kan niet zwemmen".
- André We drijven dus verder af, maar ik kon tot aan de oever geraken.
- Chef En Dirk?
- André Hij kan niet zwemmen, dus ben ik hem gaan halen of hij was meegedreven.
- Maurice Wie springt er nu in 't water als ge niet kunt zwemmen?
- Friedl Mein Dirk ist ein Held.
- André Doe mag hem hebben, oewe held. Ich ware baina verzoipen door him.
- Chef Ga droge kleren aantrekken en drink iets warm.
(*Ze gaan weg. Dirk komt nog even terug.*)
- Dirk Chef, dat komt toch in de gazet he? Jonge man redt collega van verdrinkingsdood. Apropos, hier ligt een horloge.
(*Dirk heeft horloge in de hand. Ze kijken beschuldigend naar Nicole. Muziek die doorloopt naar het volgende tafereel*)

B.O.

PAUZE

(Het is weer nacht. Na de spanningsmuziek horen we een iemand van de trap komen. Het zijn Nicole, Liliane en Marie-Louise. Deze laatste heeft een kaars of lamp mee, maar door de trilling van haar hand zwaait die van hier naar daar. Nicole heeft een laken en een bierpot bij zich. Marie-L. heeft een vod met chloroform in haar zak. Ze zijn weer allemaal in nachtgewaad. Ze fluisteren.)

Nicole Mens ik ben op van de zenuwen.

Liliane Ssst. Marie-Louise houd uw lamp stil.

Marie-Louise Ik kan dat niet stil houden van de spanning.

Nicole Is dat niet levensgevaarlijk wat wij aan het doen zijn? Misschien springt er hier plots iemand in onze nek.

Marie-Louise Het kan ook zijn dat we ons zelf iets aan het wijsmaken zijn.

Liliane We hebben toch alle drie iets horen vallen.

Marie-Louise Maurice zijn valse tanden misschien.

Nicole Misschien zijn glazen oog deze keer. *(Ze proesten.)*

Liliane Zijt gij nu aan 't zot worden? Hier kan elke seconde een inbreker op onze nek vallen.

Nicole Ja maar dat komt van de stress. Dan moet ik altijd lachen.

Liliane Op mijn bevel steekt Marie-Louise het licht aan.

Marie-Louise Maar dat durf ik niet hoor.

Liliane Alstublieft, er zal niets gebeuren. Wij hebben ons gerief mee als er iets is. *(Er is nu een stilte als Marie-Louise in het donker naar het licht sluipt. Plots horen we een koekoeksklok. Ze schrikken. Stilte. Nicole krijgt de hik van het schrikken.)*
Nicole, houd u in.

Nicole Dat is van ... 't verschieten..

Liliane Marie-Louise, NU!
(Marie-Louise steekt het licht aan. Ze staan in een pose om aan te vallen. Dan sluipen ze door het café. Er gebeurt niets. Enkel Nicole moet weer hikken.)
Nicole, gij gaat ons nog verraden met die hik.

Nicole Zeg, ik kan... daar ook niet aan doen he.

Marie-Louise Mijn moeder zei altijd dat ge ze moet doen verschieten.

- Nicole *(Hikt nu af en toe tussen haar zinnen door)*
Ja ge hebt het... gezien met die papieren zak.
Monniek was... verschoten maar Dirk niet.
- Liliane 't Schijnt dat azijn drinken daar ook goed voor is.
- Nicole Zeg weet ge... nog zo... iets?
- Marie-L. Ja wacht, ondersteboven houden.
- Liliane Wat ondersteboven houden?
- Marie-L. Hewel Nicole.
- Nicole Zeg lacht met... uw meter he.
- Marie-L. De mensen geloven me niet, maar dat is echt waar.
- Nicole Ge gaat met mij niet... beginnen sollen he zeg.
- Liliane Nicole, het is voor uw eigen bestwil. We moeten alles in stilte doen en gij doet de hele operatie mislukken.
- Nicole Ope...ratie?
- Liliane Ons plan. Laat het ons gewoon eens proberen.
- Nicole Met wat cirk... ben ik hier begonnen.
- Marie-L. Maar dat duurt niet lang. En dan zijn we gerust.
- Nicole Hoe gaat gij me nu... omdraaien met mijn hoofd... naar beneden?
Dat zou ik eens... willen zien.
- Liliane Wel, we gaan u eerst oppakken en dan omdraaien. Dat is toch simpel?
- Nicole En mij laten... vallen zeker? Ik ben niet... zot he.
- Liliane Tut tut, Marie-Louise pakt ze vast.
- Nicole Ik ben wel... zot. Dat mijn moeder... dat moest weten.
(Ze nemen Nicole langs beide kanten vast en willen haar omhoog tillen en omdraaien. Dat laatste lukt natuurlijk niet. Ze hebben zo wat het hele podium nodig en Nicole hangt schots en scheef tussen de twee.)
ZET MIJ... NEER! ZET MIJ... NEER!
- Liliane Ssst. *(Ze leggen Nicole neer.)* Gij met uw roepen altijd. Straks komt er iemand.
- Nicole Dat is toch niet meer... normaal? Ik moet eerst iets... drinken. Ik ben er niet... goed van. Wat... dat ze met een mens alle... allemaal uitste...ken. *(Ze neemt fles Schnaps en bedient zich)* Wauw, dat doet... deugd.
- Marie-L. Ik weet het. Leg u op de tafel, dan moeten we u maar omdraaien.

- Nicole En dan... moeten ze me maar om...draaien. Ik ben geen paarden...molen he zeg.
- Liliane Allez Nicole, nog ene keer.
- Nicole Weet ge... wat? Doe met mij wat... ge wilt. Ik geef mij... over.
(Drinkt een tweede glas ook in één teug leeg.)
- Liliane Als ge zo blijft voortdoen, wordt ge nog helemaal turelut.
- Nicole Dat ben ik toch... al. Vooruit? Waar... moet ik mij... leggen?
- Marie-L. Hier . *(Nicole legt zich op tafel.)*
- Liliane Marie-Louise, pakt gij haar bij haar voeten. Ik zal ze in 't midden pakken.
- Nicole Zeg, ge zijt hier niet me... geen konijn bezig he.
(Liliane en Marie-Louise nemen haar op, maar Nicole zweeft met het hoofd naar beneden.)
- Liliane Allez Marie-Louise, schudden voor gebruik.
- Marie-L. Liliane ge moogt mij niet doen lachen. *(Ze proberen nu Nicole om te draaien. Op dat ogenblik verschijnt Friedl)*
- Friedl NICOLE! *(Van het schrikken laten ze Nicole vallen. Nu zal blijken dat haar hik over is.)*
- Marie-L. Zo verschieten.
- Nicole Trek u van mijn niets aan hoor. Laat me hier maar liggen. Ik zal wel vanzelf recht kruipen. Ik ben precies een voddepop. Ik word van hier naar daar gesmeten zonder iets te vragen. En dorst dat ik heb.
(Ze begint aan de fles te hangen.)
- Liliane Nicole, uw hik is over.
- Nicole Nu dat ge 't zegt. Mijn tetter staat weer niet stil.
- Friedl Was ist los hier?
- Nicole Hewel, wier haben ein gerucht geheard hier.
- Marie-L. Et was ein boenk main kind. Wier zain koemen kaiken, maar Nicole had den hiek. We helpen haar daar von af.
- Friedl Hasst du etwas gehört?
- Liliane Ja, wier peinzen das er iemand aan het foefelen was.
- Friedl Foefelen?

- Liliane Ja; heu rondnazen. *(Ze geeft een demonstratie van iemand die rondkruipt en iets zoekt.)*
- Nicole Ge hebt er zo goed van als ik...
- Friedl Ha, stümpern.
- Liliane Stoempen ook ja.
- Friedl Hast du jemanden gesehen?
- Marie-L. Hier is eine... iemand.
- Liliane Wier heben gedacht, als er iemand komt, dan graipen wie hem. Enfin, ik denk dat we het haar beter kunnen uitleggen met te repeteren. Nicole, pakt uw laken, en die bierpot.
- Friedl Warum einen Bierkrug?
- Liliane Wacht maar maisken. Dus Nicole, gij gaat dat laken over u gooien en als hij u passeert, klopt gij met die bierpot op zijn hoofd. Dan houdt Marie-Louise die chloroformdoek onder zijn neus en we hebben hem.
- Marie-L. En als hij mij ontsnapt?
- Liliane Dan ben ik er nog om hem een mep te verkopen. Hebt gij uw chloroformdoek?
- Marie-L. Ja , maar ik denk dat er niet veel reuk meer in hangt. Ruikt er eens aan. *(Ze laat Nicole ruiken, maar door de schnaps en de reuk wordt zij bedwelmd.)*
- Nicole Ik denk dat ik er wat te veel aan geroken heb.
- Friedl Bist du krank?
- Nicole Of ik mank? Ba nee, maar mijn bainen willen niet meer miet.
- Liliane Kom, we gaan repeteren voordat er iets verschrikkelijk gebeurt.
- Nicole *(Wordt een beetje teut. Tot Friedl)* Zai wilt zagen das er iets gralaik zou geboeren.
- Liliane Vooruit, Nicole onder het laken, Marie-Louise staat hier met de chloroform. Ik speel de dief en passeer langs Nicole die van onder het laken komt en mij zogezegd een klop geeft.
- Nicole Maar ik zie niets onder dat laken, hoe kan ik nu weten dat ge mij passeert?
- Liliane Ge zult dat wel voelen he kieken.
- Nicole Als ge dat nog enen keer zegt gaat gij iets subiet iets voelen.
- Liliane Friedl, als ik hier ben, pakt gai mai vast.

- Friedl Verstanden.
- Marie-L. Wat zegt ze?
- Nicole Iets over haar tanden. Proost.
- Liliane Nicole, wilt ge maken dat ge onder dat laken zit?
- Nicole Ik ben al weg. *(Ze kruipt onder het laken. Doordat ze al in de wind is, staat ze onstabiel op haar benen. We zien dan ook het laken heen en weer wiegen.)*
Zie je mij nog? Zie je mij nog?
- Liliane Nee en hou je stil. Ik kom af. *(Liliane sluipt nu naar Nicole toe. Wanneer ze in haar buurt is, begint Nicole vervaarlijk met de bierpot te zwaaien. Ze komt van onder het laken en mept wild in het rond. Doordat ze half dronken is, slaat ze over en naast Liliane. Liliane moet vluchten en komt in de buurt van Friedl. Die grijpt Liliane met een soort judogreep en slingert haar over het podium.)*
- Nicole Heb ik hem? Zijn er nog?
- Liliane Friedl, das was euk niet neudig.
- Friedl Entschuldigung, ich habe Judo gemacht.
- Liliane Das habe ich gezien ja.
- Marie-Louise En ik sta hier met mijn vod. *(Er klinkt gerucht)*
- Liliane Pas op, hij is daar. *(Vanaf nu wordt er gefluisterd.)* Nicole, smijt het laken over zijn hoofd, dan hebben we hem direct. En geef die bierpot aan Marie-Louise.
- Nicole 't Is gelijk als dat ge wilt. 't Zal hier nog schoon worden.
- Liliane Friedl, gai pakt hem hier. Marie-Louise, wij springen erop als hij dat laken over zijn hoofd heeft en gij geeft hem een mep met die pot. Doe dat licht uit. *(Marie-Louise doet het licht uit. We horen iemand de trap afsluipen. Nicole gooit het laken over de indringer. Met zijn drieën gooien ze zich op de figuur onder het laken. Ze duwen hem op de grond met laken en al. Marie-Louise geeft hem een slag met de bierpot. Hij blijft liggen. Dan steekt zij het licht aan.)*
- Liliane En nu zullen we eens zien wie die bandiet is. *(Ze neemt het laken weg. Het is Pierre.)*
- Marie-L. Maar die hebben we hier toch al gezien?
- Friedl Aber das ist Pierre.
- Nicole Ha, doe kent das menneken?
- Friedl Ich darf nichts sagen.

- Nicole Ge zij toch niet aan 't zagen? *(Er is weer gerucht.)*
- Liliane Pas op, er is daar nog een. 't Licht uit. Nicole, houd u gereed.
(Marie-Louise doet het licht weer uit. Als de gestalte genaderd is, krijgen we hetzelfde scenario. We horen nu een slag en de pot die breekt. Als Marie-Louise het licht weer aansteekt, ligt nummer twee onder het laken. Marie-Louise staat met de gebroken bierpot in de hand. Enkel het oor is nog overgebleven.)
- Marie-L. Ik peins dat ik een beetje te hard geklopt heb.
- Liliane En nu nummer twee. *(Ze trekt het laken weg. Het is Maurice.)*
- Nicole MAURICE! Oei, die gaat er niet kunnen mee lachen.
(Pierre kruipt recht)
- Pierre Jullie zijn, auw, een bende kalkoenen.
- Marie-L. Op uw gemak he vriend. Moet ge nog een mep hebben?
- Liliane Wie zijt gij en wat komt gij hier zoeken?
- Pierre Ik zou hetzelfde aan u kunnen vragen. Hier zie. *(hij geeft zijn kaartje)*
- Liliane Politie. Opsporingsdienst. Maar gij zijt ne flik.
- Pierre Ik was die inbreker op het spoor. Hij was gesignaleerd in deze buurt. Ook interpol is ingeschakeld. Als hij hier licht ziet branden, zijn we hem weer kwijt. Jullie belemmeren mijn onderzoek.
(Ondertussen slepen Marie-Louise, Friedl en Nicole Maurice op een stoel. Als ze hem even loslaten zakt hij naar links of rechts.)
Die is er erger aan toe dan ik. Leg wat ijs op zijn voorhoofd. *(Friedl doet dit)*
Wat waren jullie van plan?
- Liliane We hoorden lawaai en we wilden...
- Pierre De inbreker klissen. Weten jullie wie dat is? Dat is geen gewone inbreker. Die vent wordt internationaal opgespoord voor het illegaal invoeren en dealen van de duurste drugs. Hij is al veroordeeld voor overvallen met geweldpleging.
- Marie-L. Geweld? Oei en Jeanine heeft oog in oog met die vent gestaan.
- Nicole Hij stond wel achter haar he Marie-Louise.
- Pierre Dat is zijn methode. Hij grijpt zijn slachtoffers achteraan en verdooft ze met chloroform.
- Marie-L. Hierzie, met die vod heef hij... Ik moet dat aan Jeanine vertellen. *(Af)*
(We horen het gebrul van een motor die stopt. Dan wordt de deur opengegooid en een gemaskerde man springt binnen. Hij heeft een pistool in de hand.)
- Man Halt, handen omhoog, allemaal.

(Een politiesirene loeit/men hoort door een megafoon de stem van de Duitse commissaris.)

- Commissaris KOMM RAUS! DU KOMMST NICHT WEG!
- Man *(Springt naar voor en neemt Friedl in een greep. Met zijn andere hand zet hij het pistool tegen haar slaap.)*
 ICH HABE EINE GEFANGENE! DU KANNST MIR NICHS MACHEN!
(Friedl slaagt erin om hem met een handgreep over haar schouder te gooien. Hij slaagt er echter in om te ontsnappen. Nicole gooit hem een bierpot achterna. We horen hem brullen van de pijn.)
- Stem com. HALT! FESTNEHMEN! DU GEHST INS GEFÄNGNIS!
(Geluid van weggrijdende politiewagen.)
- Pierre Sehr gut Friedl.
- Friedl Danke. Ik bin froh fur dich.
- Pierre Ik zal een goed verslag uitbrengen over jullie. Ik zal schrijven dat jullie een fantastisch team waren.
- Nicole En komen we dan in de gazet?
- Pierre Wie weet.
- Nicole *(Glundert)* En ik moet naar de Olympische Spelen gaan. Bierpotten smijten.
- Liliane Je begon er precies smaak in te krijgen. Ik ga er hier een paar meepakken naar *(naam van Gemeente)*
- Maurice Laat maar zo. *(Maurice komt weer bij zijn positieven)*
- Nicole Och here Mauricken, hoe is 't jongen?
- Maurice Hoe dat 't is? Dat het de laatste keer is dat ik nog met die nest op vakantie ga.
- Nicole Wil ik u verzorgen Maurice?
(Ze wrijft over zijn hoofd, wat een kreet teweegbrengt)
- Liliane Maurice nu niet overdrijven he, 't was maar een bierpot.
- Maurice Hebt gij al al zoiets op uw hoofd gehad?
(De anderen komen op, behalve Monniek, Jeanine en Marie-Louise. Ze stellen al hun vragen tegelijk.)
- Chef STILTE! Wat is hier eigenlijk gebeurd?
- Pierre Jullie krijgen zo het hele verhaal. We hebben zojuist de inbreker kunnen vatten en uitleveren aan de politie..
- Nicole Hela, hela, dankzij ons moedig gedrag ook he.

- Monniek (Op) Ha Pierke, hoe is 't met uw moeder?
- Pierre Goed, dank u.
- Monniek En is uw zuster nog aan de drank?
- Pierre Ja, maar dat leg ik later wel uit.
- Liliane Zijn moeder?
- Monnniek Ja, ze zit in een rolstoel. En hij moet ook nog zorgen voor zijn zuster die verslaafd is aan de drank. Hij heeft het niet onder de markt hoor. Zijn hond is overreden ook. En hij is acteur.
- Nicole Acteur?
- Pierre Ja kom, niet overdrijven. Het is een job als een ander.
- Nicole Ja maar hij is ne flik.
- Monniek Wablieft?
- Pierre Na mijn uren he.
- Monniek Zijt ge nu een flik en na uw uren een acteur of een acteur en na uw uren ne flik?
- Pierre Ik heb gelogen tegen u om het onderzoek niet te belemmeren.
- Monniek We gaan het er straks eens over hebben als we alleen zijn ventje. Houd u maar vast.
- Chef Geen scènes meer alstublieft. We hebben al genoeg meegemaakt.
- Marcel En wat is dat hier met Maurice?
- Liliane Och here, Mauriceken.
(Ze ontfermen zich allemaal over Maurice. Ze omringen hem zodat hij haast geen lucht heeft)
- Maurice WILT GE MIJ NU EENS ALLEMAAL GERUST LATEN?
- Louis Aha, Maurice komt er door.
- Chef Wacht eens allemaal. Allemaal achteruit. Ge ziet hoe die mens hier zit? Liliane en Nicole, vertel het eens allemaal.
- Nicole (Met veel show.) Hewel he, wij hoorden een verdacht lawaai. Ik zeg tegen Liliane we moeten gaan kijken. Onder de baan kwamen we Marie-Louise tegen. En zij mee met ons.
- Liliane Wij waren hier nog maar juist en we werden al op de grond gesmeten.

- Nicole Alle twee tegelijk. Die moet nogal macht hebben he?
- Louis Maar Marie-Louise was daar toch ook.
- Liliane Ja maar die was van schrik achter de toog gekropen.
- Liliane Hij heeft Nicole dan bijna gewurgd.
- Nicole Nee, wacht, ge vertelt het niet goed. Ik kreeg ineens een revolver tegen mijn hoofd. Hier zo vlak op mijn voorhoofd.
- Liliane Ha ja, juist.
- Louis Terwijl ge op de grond lag alle twee?
- Liliane Ja maar toen waren we al recht gekropen.
- Nicole Hij had mij vast gelijk... Allez, zo. Kom eens hier Marcel. Pak mij vast.
- Marcel Gij denkt zeker dat ik zot ben?
- Nicole Vaneigens. Kom, leg uw arm hier. Met uw rechterhand houdt gij een pistool tegen mijn hoofd. Dirk, uw gsm. *(Ze krijgt de gsm van Dirk en geeft die aan Marcel)* Hierzie.
- Maurice Chef, dat is belachelijk.
- Chef Marcel, doe maar. 't Is voor het goed doel. *(Marcel houdt de gsm tegen Nicole haar slaap. Op dat ogenblik rinkelt de gsm.)*
- Dirk Ha dat is mijn...
- Nicole Tante Jeanne zeker? Tut tut, we hebben daar nu geen tijd voor. *(Ze duwt de gsm af.)*
Ik zeg tegen hem "Schiet maar als ge durft." Hij was ervan aangedaan he.
- Liliane En toen zei ik "Neem mij. Als ge er niet te laf voor zijt."
- Nicole Ik heb hem daar in een greep gepakt. Hij vloog naar de andere kant van 't café. Zo zie. *(Ze neemt de hand van Marcel en wil hem naar de andere kant slingeren. Marcel wil echter "niet mee" en trekt tegen. Ze maken een cirkel en Nicole vliegt op de grond.)*
MARCEL! Gij dommen aap.
- Marcel Pakt in 't vervolg iemand anders om te spelen he zeg. *(Geeft gsm terug aan Dirk)*
- Maurice Ik geloof er geen sjiek van.
- Nicole Daar zie, hij weet het weer.
- Chef 't Is al goed. We hebben genoeg gehoord.

- Jeanine *(Op met Marie-Louise)* Waar is hij? Ik wring zijn kop eraf. Hij heeft mij toch niet verkracht zonder dat ik het wist?
- Louis Dat zou moeten lukken met al uw kleren aan.
- Jeanine Ja maar tegenwoordig moet ge van niets meer verschieten.
- Pierre Eigenlijk heeft Jeanine gelijk. Hij was tot alles in staat. Vooral Nicole is er nog goed van af gekomen.
- Nicole Wat wil je zeggen?
- Pierre Als hij ontsnapt was zou hij terugkomen en wraak nemen.
- Nicole Wraak nemen? Op mij? Wat zou hij dan gedaan hebben?
- Pierre Gewoonlijk kom je er niet levend van af. Als dat waar is wat ge vertelt, dan hebt gij veel geluk gehad.
- Nicole Ja maar, zou hij weer gekomen zijn?
- Pierre Zeker weten. Zijn methodes om te folteren zijn vreselijk. Hij heeft eens een vrouw eerst verkracht en dan...
- Nicole WAT? WAT?
- Pierre De keel afgesneden. En haar lijk in het kanaal gesmeten.
- Nicole *(Krijgt plots weer een hikbui.)* De keel... af...gesne... Ka ka kanaal gesm... Ik krijg... er weer... de hik... van.
- Liliane We zullen u helpen Nicole. Marie-Louise, pak ze.
- Marie-L. Ondersteboven. *(Ze rennen achter Nicole aan en steken ze omhoog)*
- Nicole *(Gillend)* NEE! 'T IS OVER! HUUUUULP!

B.O.

(’s Anderdaags in de morgen. Het is de laatste dag van hun verblijf. Monniek en Pierre zitten aan een tafeltje.)

- Monniek Dus meneer zit mij daar een beetje belachelijk te maken. Acteur.
- Pierre Om het onderzoek niet...
- Monniek Te belemmeren, dat weet ik al. Ha, en zijn er nog van die dingen die niet kloppen? Uw moeder bijvoorbeeld. Moet je ze niet gaan halen?
- Pierre Mijn moeder zit niet in een rolstoel. Dat is een kwieke madam die nog regelmatig naar een fitnesscentrum gaat.
- Monniek Wablieft?
- Pierre Ja zeg, ik mocht mijn identiteit niet prijsgeven en moest zwijgen over mijn privéleven. Daarbij, jij zat altijd maar te drammen.
- Monniek Dus mijnheer heeft mij zo van alles zitten wijsmaken? Proper hoor.
- Pierre Om van uw gezaag af te zijn.
- Monniek En uw zuster heeft natuurlijk geen drankprobleem. Gij verdomde leugenaar. Jongen, gij zijt een loser weet ge dat? Een smerig varken.
- Pierre Gij zou beter de mensen gerust laten. Zoals gij u opdringt.
- Monniek Ge moet zo de macho niet uithangen. Gij denkt zeker dat iedereen voor u valt? Dan zult gij u anders moeten kleden hoor. *(Ze steekt zijn arm omhoog en ruikt onder zijn oksel)* En ge zou u beter eens een goeie deodorant kopen want ge stinkt. *(Friedl op)*
- Pierre Ge moet u daar eens zien zitten met uw afgedankte kleren en uw vetting haar. Weet gij wel dat ge uw eigen zit te verkopen als de eerste de beste slet?
- Monniek Dat is te veel. *(Daarop neemt ze een glas water en kiepert het over zijn hoofd)* Hier zie, het zuiverende water.
- Pierre KRENG! *(Hij wil haar door elkaar schudden, maar ze heft haar knie op en treft hem tussen zijn edele delen. Hij gaat kreunend af)*
- Monniek *(Tot de onthutste Friedl)* Alle mannen zain dezelfde paipeplakkers. Swainen zain das. Ich moest gein vent meer haben. Ich kan gein mann meer roiken. De erste beste man die ich tegen koem sla ich oep sain moil.
- Chef *(Op met de rest behalve Louis en Marcel)* Ha Monniek, ik moet u wat zeggen.
- Monniek Laat me gerust. Gij zijt juist dezelfde ajuin. *(Geeft hem een mep en woedend af)*

- Chef Wat heeft die gegeten zeg?
- Friedl Monniek kann keinen Mann mehr sehen.
- Maurice Is 't weer van dat?
- Chef Liliane, ga er eens mee klappen. Van vrouw tot vrouw.
- Liliane Ja dat ziet ge van hier. Ik ben mijn leven nog niet beu he zeg.
- Chef Of Nicole.
- Nicole Och waarom niet. Ik heb hier al van alles mee gemaakt. Dat kan er ook nog bij.
(Af)
- Chef Luister, het is onze laatste dag vandaag. We gaan er als afscheid nog iets speciaals van maken.
- Liliane Weer een wandeling zeker?
- Maurice Maar laat de chef nu toch eens uitspreken. Gij moet er altijd met uw tetter tussenkomen. Met uw franke toet.
- Liliane Maurice, moet ge nog een bierpot op uw toet hebben?
- Chef Maar enfin, laten we het toch gezellig houden. Het is nu goed geweest.
- Maurice Wreed goed.
- Allen MAURICE!
- Chef Enfin, we zijn hier aan onze laatste dag toe.
- Dirk *(Tot Friedl) Onze letste hoeren. (Nicole weer op. Haar haren liggen overhoop en haar kleren zijn verfrommeld.)*
- Nicole En als er iemand anders het wil proberen met Monniek, dan moet hij dat maar eens gaan doen, maar ik niet meer. Met dat mens valt niet te klappen.
- Maurice Wat is er nu weer?
- Nicole Ik zei dat ze zich zo niet mag opdringen, dat de mannen dat niet graag hebben als ze haar eigen zit te verkopen.
En dat ze haar excuses moest aanbieden. Ja man, die valt me daar aan. Gans mijn permanent naar de knoppen.
- André Ik zal er eens naartoe gaan.
- Nicole Pas op he, ze heeft een mes.'t Kan zijn dat ze uwen buik opensnijdt.
- André Wees gerust, ik heb nog psychologie gestudeerd.
- Liliane Ik denk dat ge met uw psychologie niet ver gaat komen bij Monniek.

- André Ik heb net nog een boek gelezen daarover.
- Nicole Straks een boek over psychodinges op uw hoofd ja.
- André Ik probeer het.
- Chef Voorzichtig he.
- Dirk En als er wat is, roep maar he.
- Maurice Als hij nog kan roepen.
- André Ja ja. *(Af)*
- Chef We gaan onze koffers klaarmaken voor het vertrek. *(Reactie van iedereen)*
- Louis *(Louis op met Marcel)* Voila, de bus is in orde. Wij zijn gereed.
- Marie-L. Ha nee. Nu al.
- Jeanine Wij hebben hier toch wat avonturen beleefd he Marie-Louise?
- Nicole Allez, wat gij nu zegt.
- Chef Maar we gaan eerst nog een laatste groet brengen aan Rudolf en Friedl.
- Dirk Mag ik dat doen? Met een gedichtje.
- Chef Dirk, het is nu de moment niet. Ik heb uit jullie naam iets meegebracht voor Friedl en Rudolf. *(Hij neemt zijn tas en haalt er iets uit.)*
Dit zijn Belgische pralines waar ze zo zot op zijn.
- Liliane Hebt gij dat zo lang kunnen bewaren?
- Louis Ge weet toch dat we als chauffeur een frigobox hebben?
- Chef Die zijn voor Friedl.
- Dirk Ha, mag ik die afgeven?
- Nicole Allez toe chef, laat Dirk dat doen. Ge weet.... *(Ze gesticuleert heftig en pinkt met haar oog om de chef duidelijk te maken dat de twee mekaar gevonden hebben. De anderen doen dat ook.)*
- Chef Nicole, hebt gij iets aan uw oog?
- Nicole Maar nee. *(Idem)*
- Chef *(Snapt het)* Ha ja. Vrienden, ik weet niet of u akkoord bent, maar ik vind dat Dirk dat moet afgeven. *(Applaus, waarbij Dirk de pralines krijgt en ermee naar Friedl gaat)*

- Dirk Liebe Friedl.
- Jeanine Zie mens, ik heb een grote muil he, maar er zit al een krop in mijn keel.
- Marie-Louise Een grote lantaarn met een klein lichteken, dat is bij mij ook kind.
(*Ze beginnen te snorren.*)
- Chef Stilte, Dirk gaat iets zeggen.
- Dirk Liebe Friedl , dieser pralinen sein aus België. Sie kosten bei oens vaifen
twanzig euro...
- Liliane Dirk alstublieft, dat zegt ge toch niet.
- Dierk Aber we sein in oense portemonné geschossen
Hiermee wil ich mein hertstocht blussen
Und will mei von die doos verlosschen
Want ich will doe op die beide wangen kussen.
(*Onder luid applaus geeft hij haar de doos en volgen er drie kussen*)
- Jeanine Ai, dat doet mij iets zie.
- Marie-L. Dat is toch schoon he (*Ze begint zowaar te wenen. De anderen idem. Men
hoort massaal gesnuit in zakdoeken.*)
- Chef Ja en dan is er nog iets voor Rudolf.
- Rudolf Für mich?
- Chef Beste Rudolf, aus name von onze vriendenkring gebe ich doe auch was aus
België. (*Hij haalt een beeld van manneken pis boven. Het mag ook een
streekproduct zijn waarop een allusie wordt gemaakt.*)
- Rudolf Aber so wass.Das kann mann doch nicht machen.
- Dirk Ja maar wier haben das nicht zelf gemacht.
- Rudolf Danke sehr. (*Hij klingelt aan de bel*) Eine Runde vonn haus.
(*Groot gejuich. Ze gaan zitten.Terwijl Rudolf met Friedl en Louis inschenken,
komen Monniek en André op. Tot ieders verbazing lopen ze hand in hand.
André heeft wel een pleister op zijn voorhoofd.*)
- Friedl Was ist los Monniek? Hast du den Mann deines Lebens gefunden?
- Monniek Ge moogt geroest sein. Hij kan zo goed vertellen he mens.
En hij weet zo veel.
- Maurice Ik ben curieus hoelang het nu zal duren.
- Monniek Nee Mauriceken, deze laat ik niet meer los. Al heb ik hem met zware middelen
moeten overtuigen.
- Maurice Dat zie ik ja.

- Monniek Ja maar hij wou weglopen maar ik heb gezegd “hoho manneken, hier blijven”.
- André Eindelijk iemand die luistert naar mijn uiteenzettingen.
- Monniek SPANNEND! Maar ’t mag natuurlijk niet te lang duren.
- André Weet gij als twee mensen mekaar kussen, wat er omgaat in het menselijk lichaam? Bij sommigen is het als een vulkaan...
- Liliane Ja André, we kunnen ons dat voorstellen. Ge moet het ons niet uitleggen.
- Maurice We moeten dat niet weten.
- Nicole Ja maar bij Maurice zal er niet veel gebeuren. Zijn vulkaan is maar een klein vlammekeken geworden.
- Maurice Moei u niet met mijn privéleven.
- Rudolf Zo, jeder hat sein Getränk. HEIL PROSIT!
- Allen HEIL PROSIT! (*Ze drinken hun glas in één teug leeg. Dirk gooit het achter zijn rug terwijl hij roept: “Asnarovia”*)
- Louis Wat doe gij nu? Dat is in Rusland dat ze dat doen.
- Dirk Oei, Rudolf verschuning.
- Rudolf Das ist nicht schlimm.
- Dirk Nee, ’t was dom, dat weet ik.
- Louis Hij zegt dat het niet erg is.
- Dirk Nee, hij zegt dat...
- Chef Ja ja, ’t is goed.
- Rudolf Singen Sie mit HEIL PROSIT! (*Ze zingen het drinklied flink mee. Er rinkelt een gsm. Ze stoppen met zingen. Dirk en de chef nemen alle twee hun gsm. Ze gaan zitten. Dirk wou al zeggen “Tante Jeanne”. Het is echter de gsm van de chef die gaat. Terwijl de anderen afscheid nemen, komt de chef apart staan voor het gsm-gesprek.*)
- Chef WABLIEFT?... Dat meent u niet... Dat is zeker goed... Ja, ik zal het hen zeggen. Ze zullen verschieten.
- Liliane Chef, wie was dat? Ge zijt er niet goed van.
- Jeanine Er is toch weer niet ingebroken?
- Chef Grote verrassing. De directeur komt naar hier.

- Hij komt hier ook zijn vakantie doorbrengen.
- Louis Juist als wij gaan vertrekken.
- Chef Ik zal kort zijn. Hij heeft een enveloppe mee met geld en wil daarmee onze vakantie met nog een dag verlengen. En hij kan hier zo dadelijk arriveren. Hij is al in het dorp.
- Marie-L. Hij trakteert dus?
- Nicole Waar gaan we dat schrijven? Hij is anders nog te gierig om met nieuwjaar zijn personeel te trakteren.
- Liliane Toch wel, verleden jaar met een fles wijn die over tijd was.
- Maurice Die mens heeft het ook niet gemakkelijk met zijn personeel.
- Liliane Oe nee. Just Maurice en de directeur zijn goeie maatjes met elkaar.
- Chef Wacht. Dat wil toch zeggen dat we dankzij de directeur een dag langer mogen blijven. *(Groot gejuich)*
- Marcel We gaan nog een drinken op kosten van de directeur. *(Begint te zingen: "Zo een goeie hebben wij nog niet gehad.")*
- Louis Wacht. Willen wij hem eens verrassen? We doen ons tirolerkostuum aan en als hij komt doen we nog eens onze tirolerdans.
- Chef Goed, ik zal hem hier opwachten.
- Jeanine Ja tof. Komaan en Maurice, meedoen he, gelijk gisteren. Vooruit. Ge waart zo goed in form.
- Nicole En vriendelijk.
- Maurice Ja maar toen had ik wat gedronken.
- Jeanine Hewel, drink dan nu ook nog iets.
(Maurice wil eerst nog zwak protesteren, maar ze nemen hem mee af. Enkel Friedl en Dirk gaan aan een tafeltje verliefd zitten doen. De chef praat aan de toog met Rudolf. Dan verschijnt de directeur. Chef gaat bij hem. Dirk en Friedl merken niets omdat ze meer met mekaar bezig zijn.)
- Chef Mijnheer de Directeur, ik had u nog niet verwacht.
- Directeur Ik zei toch dat ik hier in de buurt was. Hoe hebben ze gereageerd?
- Chef Ongelooflijk enthousiast. Dat u zo royaal bent om iedereen te trakteren?
- Directeur Ssst, ik heb een sponsor gevonden die een geste wou doen voor onze vriendenkring en ik heb die meegebracht. JA, kom maar.
(Er verschijnt nu een dame die chique gekleed is, met zonnebril en al.

Het lijkt een diva, een vrouw uit de hogere klasse. Ze komt gracieus de gelagkamer binnen en neemt haar zonnebril af. Dirk, die haar eerst opmerkt, slaakt een kreet. Hij staat recht en beeft over zijn hele lichaam.)

- Dirk TANTE JEANNE! De... wat... wat. *(Hij staat te trillen op zijn benen. Friedl moet hem ondersteunen want hij is een instorting nabij. Hij maakt spastische bewegingen. Rudolf geeft hem een schnaps en hij komt weer bij zijn positieven.)*
- Tante Jeanne Dag Dirk jongen, nu verschiet ge he? De directeur en ik hebben mekaar gevonden toen ik een gesprek met hem wou. Het is niet bij dat ene gesprek gebleven he Jean?
- Chef Heet u Jean? Ik heb dat nooit geweten.
- Directeur Er is blijkbaar veel dat ge niet weet chef. Mevrouw en ik zijn zinnens om onze vakantie hier door te brengen. Zij heeft ervoor gezorgd dat de hele ploeg nog een dag langer kan blijven.
- Tante Jeanne Geld is geen probleem, al heb ik Dirk sober opgevoed. Ge weet dat hij als kind aan mij is toevertrouwd. Maar ik zal u nooit meer bellen hoor Dirksken. Ik heb nu andere dingen aan mijn hoofd. Wat is 't? Ge ziet zo bleek.
- Dierk Dat is van 't verschieten tante. Heu, dit is Friedl.
- Tante Jeanne Ha, Friedl von Kwakkelbein.
- Friedl *(Lacht)* Friedl von Krakkenheim.
- Tante Jeanne *(In perfect Duits)* Ach, liebe Friedl, Du sollst mach bei uns in urlaube kommen. (verbringen)
- Friedl Danke Tante Jeanne. Rudolf, kann ich Urlaub bekommen?
- Rudolf Natürlich kannst du das. Deine Schwester kann mir helfen. Und du kannst mitfahren mit den Belgiern.
- Friedl Och Rudolf, das ist wunderbar. *(Omhelst hem. De anderen komen terug, gekleed als tirolers.)*
- Jeanine Ha meneer de directeur, bedankt he.
- Directeur U zou beter onze sponsor bedanken. Mag ik jullie voorstellen, Tante Jeanne. *(Kreten van verrassing en verbazing.)*
- Nicole En wij dachten om u te verrassen.
- Louise Ja maar we kunnen dat nog he. RUDOLF MUZIEK!
(Rudolf zorgt voor muziek. Het is een echte oberbayern. Natuurlijk zou het leuk zijn met het bekende liedje "Ich bin der Anton aus Tirol". Eigenlijk mag men zelf ook een meezinger zoeken. Als de muziek begint gaan ze schouder aan schouder de zaal in. Het wordt dus een polonaise. Het licht in de zaal flitst aan en de bezoekers worden verzocht mee te klappen. Ondertussen bieden Friedl en

Rudolf het publiek een echte schnaps aan. Als ze terug op het podium staan groeten ze.)
