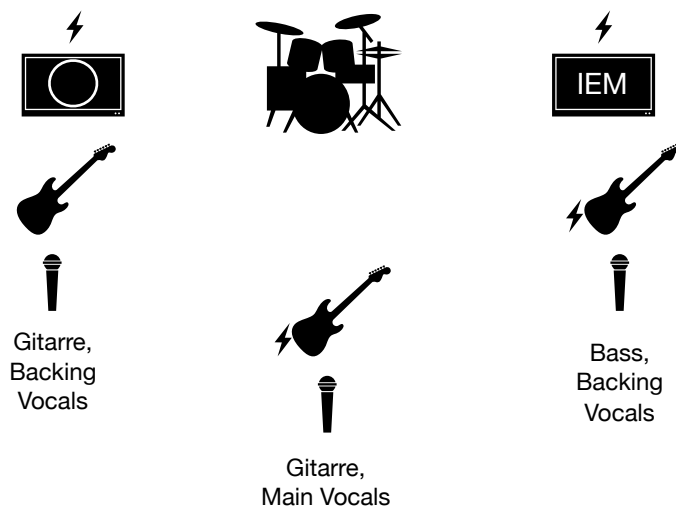


# DAMAGE REPORT

## TECHNICAL RIDER

Kontakt:  
Darius Pesel  
Tel.: 0152/ 22833793  
Mail: [damagereport.official@gmail.com](mailto:damagereport.official@gmail.com)  
Web: <https://www.damagereport-band.de>

### Stage Plot:



- PA:** Es muss eine für die Veranstaltung ausreichend dimensionierte Beschallungsanlage vorhanden sein. Kein Eigenbau!
- Mischpult:** Das Mischpult muss ein Digitalmischpult mit mindestens 16 Eingangs, und 4 separat steuerbaren Ausgangskanälen für Monitoring sein, welches über EQ, Compressor, Gate, Hall und Delay verfügt.
- Monitoring:** Damage Report verfügt über ein eigenes In-Ear-Monitoring System inkl. Splitter. Wir greifen die Signale vor der Stagebox ab und erzeugen unseren eigenen InEarMix. **Bitte alle Kabel zur Stagebox beschriften!!**
- Backline:** Wenn nicht anders besprochen, spielt Damage Report über ihr eigene Backline. Nach Absprache ist Backline Sharing jedoch möglich.

**Technik:** Die komplette Technik (Licht/Ton/Bühne) wird vom Veranstalter gestellt und bezahlt. Es muss mindestens eine fachkundige Person während der gesamten Veranstaltung vor Ort sein. Ebenfalls muss der Soundcheck und die Show von einem erfahrenem Tontechniker betreut werden.

**Bühne:** Die Bühnengröße sollte mindestens 4m x 6m betragen. (Bei Open Air Veranstaltungen mit schwarzem Bühnengaze ausgehangen) Zusätzlich muss ein Drumriser (mind. 2x2) vorhanden sein. Es wird gewährleistet, ein 2x4 m Banner anbringen zu können.

**Licht:** Die Bühne sowie jeder einzelne Musiker sollten ausreichend ausgeleuchtet und auch bei Dunkelheit gut sichtbar sein.

**Catering:** Der Veranstalter hat für die Verpflegung zu sorgen:

- Wasser
- 1 Kasten Bier
- 1 Kasten alkoholfreies Bier
- Snacks
- eine warme Mahlzeit. Alternativ Buy-Out in höhe von 10€ pro Person.

**Input-Liste:**

Channel	Input	Mikrofon	Sonstiges
1	Kick	Audix D6, AKG D112	
2	Snare	Shure Sm57, Audix i5	
3	OH L	Neumann KM 184	
4	OH R	Neumann KM 184	
5	Racktom	Sennheiser e904, Audix D2	
6	Floortom	Sennheiser e904, Audix D4	
7	Hi-Hat	Neumann KM 184	
8	Bass Amp	-	Directout (XLR)
9	Git Rhythmus	-	Directout (XLR)
10	Git Lead	-	Directout (XLR)
11	Voc Main	Sennheiser e865, Sennheiser e945	
12	Voc Backing L	Sennheiser e865, Sennheiser e945	
13	Voc Backing R	Sennheiser e865, Sennheiser e945	
14	Playback	-	
15	Click-Track	-	<b>Nicht auf PA!</b>

**Sollten einzelne Punkte nicht umsetzbar sein, meldet euch gerne. Auch hierfür finden wir eine Lösung.**