**Freitag 4.6.2021, 18.30 und 20.00 Uhr Kirche Steinbach, *“Ein Abend mit Bach”***

Orgel gebaut von A. Schuster & Sohn, Zittau, Baujahr: 1932, Register 22 (7-11-4) + 1 Tr.

09477 Jöhstadt – Steinbach, Schulweg 14

**Johann Sebastian Bach Praeludium und Fuge a-moll** BWV 543

1685 – 1750 **Allein Gott in der Höh’ sei Ehr** BWV 663, *Choralbearbeitung*

**Praeludium und Fuge g-moll** BWV 535

**Trio d-moll** BWV 583

 **Wir glauben all an einen Gott** BWV 680

 **Fuge g-moll** BWV 131a

 **Concerto a-moll** BWV 593; Allegro, Adagio, Allegro

**Samstag 5.6.2021,**

**14.30 Uhr Heilig–Geist-Kirche Rübenau, *„Die heitere Königin lädt zum Kaffeekränzchen“,*** 09496 Rübenau, Zöblitzer Straße 6

Orgel gebaut von Schubert, Carl Eduard, Adorf, Dresden, Baujahr: 1887, Register 12 (7-3-2)

**Nicolo Moretti Tempesta di mare**

1763 – 1821

**Louis-Claude Daquin Le coucou**

1694 – 1772

**Anonymus Sinfonia**

18. Jhd

**Joseph Haydn 5 Flötenuhrstücke**

1732 – 1809 Menuet, Menuet, Menuet, „Der Kaffeeklatsch“,

 Allegro ma non tanto

**Padre Davide da Bergamo Sonatina in C**

1791 - 1863 per Offertorio e Postcomunio

**Vincenzo Antonio Petrali Allegro brillante**

1832 – 1889

**Nicolo Zingarelli Sonata in C**

1752 – 1837

**16.00 Uhr Kirche Kühnhaide, *„Kleine Meisterwerke des jungen Johann Sebastian Bach“***

Orgel gebaut von A. Schuster & Sohn, Zittau, Baujahr: 1934, Register 24 (7-10-7)

09496 Marienberg – Kühnhaide, Kirchgasse 1

**Johann Sebastian Bach Präludium und Fuge c-moll** BWV 549

1685 – 1750 **Partita über „Ach, was soll ich Sünder machen”** BWV 770

**Fantasie und Fuge a-moll** BWV 561

**Praeludium und Fuge D-Dur** BWV 532

**17.30 Uhr Kirche Pobershau, *Sonaten der deutschen Orgelromantik***

Orgel gebaut von Jehmlich, Gebr., Emil&Brun, Dresden, Baujahr: 1904, Register 22 (10-7-5)

09496 Marienberg – Pobershau, Amtsseite-Zugstraße 27

**Felix Mendelssohn Bartholdy Sonate V D-Dur** Opus 65, 5

1809 – 1847 Andante, Andante con moto, Allegro maestoso

**Johann Gottlob Töpfer Sonate d-moll**

1791 – 1870 Allegro maestoso, Andante, Finale - Allegro vivace

**19.00 Uhr Stadtkirche Olbernau, „Bach vor Acht“;** 09526 Olbernhau, Markt 9

Orgel gebaut von Kayser, Johann Christian, Dresden, Baujahr: 1790, Register 20 (9-7-4)

**Johann Sebastian Bach Praeludium und Fuge c-moll** BWV 546

1685 – 1750 **Partita über „Christ, der du bist der helle Tag“** BWV 766

**Toccata und Fuge d-moll** BWV 565

**20.00 Uhr Exulantenkirche Oberneuschönberg *„Vollendete Orgelwerke des deutschen Klassizismus“,*** 09526 Olbernhau Oberneuschönberg, Kirchweg 26

*Orgel gebaut von Poppe, Gebr., Ernst Heinrich Adolf und Johann Ernst, Roda*

*Baujahr: 1876, Register 21 (10-7-4)*

**Johann Christian Heinrich Rinck Konzert F-Dur**

1770 – 1846 Allegro maestoso, Adagio, Rondo

**Friedrich Silcher Andante**

1789 – 1860 aus Mozarts Requiem

**Adolf Friedrich Hesse Fantasie e-moll** Opus 52

1809 – 1863

**Felix Mendelssohn Bartholdy Sonate II c-moll** Opus 65, 2

1809 - 1847 Grave, Adagio, Allegro maestoso e vivace, Fuga

**Sonntag 6.6.2021**

**14.00 Uhr Kirche „Zu unserer lieben Frauen“ Sayda,**

 ***„Die vollkommene Meisterschaft des Johann Sebastian Bach“***

Orgel gebaut von Jeheber, Karl, Friedbach b.Sayda, Baujahr:1847–1856, Register 25 (11-9-5)

09619 Sayda, Pfarrgasse 6, Kirchplatz

**Johann Sebastian Bach Praeludium und Fuge G-Dur** BWV 541

1685 – 1750 **Dies sind die heilgen zehn Gebot** BWV 678

*Choralbearbeitung aus dem „III. Theil der Clavier-Übung“*

**Praeludium und Fuge e-moll** BWV 548

**15.30 Uhr St. Georg Kirche Pfaffroda, *„Die kleine Orgelmesse Bachs“***

Orgel gebaut von Silbermann, Johann Gottfried, Freiberg, Baujahr: 1715, Register 14 (12-2)

09526 Olbernhau – Pfaffroda, Am Schloßberg

**Johann Sebastian Bach** *Choralbearbeitungen „III. Theil der Clavier-Übung“*

*:* *1685 – 1750* **Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit** BWV 672

**Christe, aller Welt Trost** BWV 673

**Kyrie, Gott heiliger Geist** BWV 674

**Allein Gott in der Höh’ sei Ehr** BWV 675

**Dies sind die heiligen zehen Gebot** BWV 679

**Wir glauben all an einen Gott** BWV 681

**Vater unser im Himmelreich** BWV 683

**Christ, unser Herr, zum Jordan kam** BWV 685

**Aus tiefer Not schrei ich zu dir** BWV 687

**Jesus Christus, unser Heiland** BWV 689

**Allabreve D-Dur** BWV 589

**17.00 Uhr George Bähr Kirche Forchheim,** 09509 Forchheim, Kirchstraße 5

 ***„Ein halbes Dutzend aus dem Orgelbüchlein“***

Orgel gebaut von Silbermann, Johann Gottfried, Baujahr: 1726, Register 20 (9-8-3)

**Johann Sebastian Bach Praeludium und Fuge f-moll** BWV 534

1685 - 1750**Vater unser im Himmelreich** BWV 636

**Durch Adams Fall ist ganz verderbt** BWV 637

**Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ** BWV 639

**Es ist das Heil uns kommen her** BWV 638

**Wenn wir in höchsten Nöten sein** BWV 641

**Wer nur den lieben Gott lässt walten** BWV 642

**Piece d’orgue** BWV 572

**18.30 Uhr Kirche zum heiligen Kreuz Lengefeld,**

***“Hanseatische Orgelmusik des Barock”*** 09514 Pockau-Lengefeld, Kirchgasse 16

Orgel gebaut von Zacharias Hildebrandt, Baujahr:1726, Register 22

**Nicolaus Bruhns Praeludium e-moll**

1665 – 1697

**Dietrich Buxtehude Canzonetta in G** BuxWV 172

1637 – 1707

**Georg Böhm Partita über “Jesu, du bist all zu schöne”**

1661 – 1733

**Christoph Wolfgang Druckenmüller Concerto in G**

1687 - 1747 Allegro, Adagio, Allegro

**Johann Sebastian Bach Passacaglia et thema fugatum c-moll** BWV 582

1685 – 1750

**20.00 Uhr Kirche Großolbersdorf, „Bachs berühmte Schübler-Choräle“**

Orgel gebaut von Wünning, G., Großolbersdorf, Baujahr: 2001 ,Register 29 (10-12-7)+2VA

09432 Großolbersdorf, An der Kirche 4

**Johann Sebastian Bach Praeludium und Fuge C-Dur** BWV 547

1685 – 1750  *Choralbearbeitungen aus der Schübler-Sammlung*:

 **Wachet auf, ruft uns die Stimme** BWV 645

 **Wo soll ich fliehen hin** BWV 646

 **Wer nur den lieben Gott lässt walten** BWV 647

 **Meine Seele erhebt den Herrn** BWV 648

 **Ach bleib mit deiner Gnade** BWV 649

 **Kommst du nun, Jesu vom Himmel herunter** BWV 650

**Praeludium und Fuge h-moll** BWV 544

**Matthias Grünert** wurde 1973 in Nürnberg geboren. Erste musikalisch prägende Eindrücke erhielt er als Sänger im Windsbacher Knabenchor. Nach dem Kirchenmusikstudium in Bayreuth und Lübeck war er in den Jahren 2000-2004 als Stadt- und Kreiskantor im thüringischen Greiz tätig.

2005 wurde er an die wiedererrichtete Dresdner Frauenkirche berufen. Grünert prägt seither mit den durch ihn gegründeten Ensembles und Chören maßgebend die Musiklandschaft der sächsischen Kulturmetropole.

Konzertreisen führen ihn in die ganze Welt. Er musizierte nicht nur an bedeutenden Musikstätten, sondern auch vor Persönlichkeiten wie dem ehemaligen amerikanischen Präsidenten Obama und bei Papst Franziskus in Rom. In den Medien ist er regelmäßig mit bemerkenswerten Aufführungen präsent.

Grünert hat einen Lehrauftrag an der Hochschule für Kirchenmusik in Dresden und arbeitet als Autor eng mit dem Musikverlag Breitkopf & Härtel zusammen. Das Musikfestival Mitte Europa kürte Matthias Grünert 2015 zum Artist in Residence.

Die Orgelfahrt Erzgebirge, ist ein Konzertprojekt mit dem Kantor der Dresdner Frauenkirche, Matthias Grünert. Ein ehrenamtliches Team von Orgelfreunden organisiert seit 2014 dieses Konzertereignis im Erzgebirge. Ziel dieses Konzertprojektes ist es, die Orgellandschaft unseres Erzgebirges in Zusammenspiel mit Landschaft, Architektur und Musik einem immer breiteren Publikum zugänglich zu machen. Der Eintritt zu allen Konzerten ist frei.

Mehr Informationen finden Sie auf unserer Website: [**www.orgelfahrterzgebirge.de**](http://www.orgelfahrterzgebirge.de)**.**

Schirmherr der Orgelfahrt Erzgebirge ist der Landrat des Erzgebirgskreises, Frank Vogel.