

LA TUBERCULOSIS EN LA HISTORIA DE LA FILATELIA EN ESPAÑA

Manuel Casal Román
Académico Numerario

RESUMEN

PALABRAS CLAVE

Tuberculosis.
Medicina.
Filatelia.
Viñetas Pro tuberculosos.

La tuberculosis ha acompañado al hombre a lo largo de la historia. En la historia de la medicina la filatelia ha recogido a lo largo de los años numerosos aspectos de esta batalla contra la tuberculosis. El conocimiento de las viñetas Pro tuberculosos como complemento de la filatelia oficial que utilizó elos de Correos que se emitieron los años 1937 a 1954, es un aspecto poco estudiado en nuestro país. El lector podrá encontrar en la lectura de este texto la descripción de unas dos mil viñetas Pro tuberculosos emitidas en España de 1899 a 1981.

ABSTRACT

KEYWORDS

Tuberculosis.
Medicine.
Philately.
Vignettes Pro tuberculosos.

Tuberculosis has been a disease that has accompanied man throughout the history. Medicine has evolved in parallel to try to combat it. All this history of medicine has been reflected in philately. This publication describes the Pro tuberculosos vignettes, issued in Spain by different public or private entities to contribute to the fight against this disease during the years 1899 to 1981. The reader will be able to find in reading this text the description of some two thousand Pro tuberculosos vignettes issued in Spain for the aforementioned purposes.

1. LA LUCHA CONTRA LA TUBERCULOSIS EN ESPAÑA

La tuberculosis es una enfermedad antiquísima, considerada durante años la «peste blanca». Thomas Mann, premio Nobel de literatura, convirtió a ese azote de la humanidad en motivo de *La montaña mágica*, novela donde se reflejaba la vida de los tuberculosos en los sanatorios de altura, único remedio contra la enfermedad antes del descubrimiento de su agente causal en 1882 por Roberto Koch y de los fármacos antimicrobianos para combatirla.

Se pensaba a finales de los años setenta que la enfermedad estaba controlada merced a la existencia de medios para diagnosticarla y fármacos para tratarla. Pero no ha sido así. Hoy vuelve la tuberculosis, constituida en enfermedad «reemergente».

Al acabar el siglo XX, había más enfermos de tuberculosis en el mundo que antes de poseer los fármacos para tratarla. En el último decenio del siglo XX murieron unos 30 millones de personas por esta enfermedad. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), aparece un tuberculoso por segundo. Se estima que un tercio de la población mundial está infectada por tuberculosis, cifrándose en más de 300 millones las personas que se infectarán en los próximos diez años.

Cada año surgen unos ocho millones de casos nuevos con unos tres millones de muertes al año. Nos hallamos, pues, ante la enfermedad infecciosa más importante de todas. Mueren por su agresión más que por culpa de diarreas, cólera, paludismo, hepatitis o Sida. La tendencia letal es ascendente, hasta alcanzar según la OMS la cifra de 5 millones de muertes en el año 2050, si las cosas no cambian.

En España suelen aparecer cada año unos 30 casos de tuberculosis por cada 100.000 habitantes. La tercera parte de tales enfermos son contagiosos por vía respiratoria. Cada paciente no tratado contagia al año unas 10/15 nuevas personas. Para luchar contra este grave problema, que la OMS define como amenaza mundial y la ONU recomienda considerarla una cuestión prioritaria, se impone que las autoridades sanitarias destinen los fondos económicos adecuados para organizar un rápido diagnóstico y un tratamiento total.

No hay noticias documentadas de la tuberculosis en España hasta el 6 de octubre de 1751, en que el rey Fernando VI proclamó la ordenanza estableciendo la declaración de las enfermedades tísicas y otras contagiosas.

Entre los años 1780 y 1880, la tuberculosis alcanzó su máxima incidencia en los países occidentales debido al desplazamiento masivo de campesinos a las ciudades en busca de trabajo en las fábricas, hecho este en nuestros días asimilable al de los inmigrantes de países pobres a ricos.

El descubrimiento del bacilo tuberculoso por Robert Koch se produjo en 1882. En España, en 1885, se produce la muerte del Rey Alfonso XII precisamente de tuberculosis. El primer Sanatorio marítimo antituberculoso en España lo fundó el Dr. Manuel Tolosa Latour en Chipiona (Cádiz), en 1892. Por Ley, en 1902 se propone pasar al Estado el Sanatorio «Porta Coeli», de Valencia, fundado por el Dr. Moliner el año 1899.

Alfonso XIII, huérfano antes de nacer, precisamente por culpa de la tuberculosis, y la Reina Victoria Eugenia dedicaron numerosos esfuerzos a la construcción de Dispensarios y Sanatorios Antituberculosos, que ostentaban sus nombres y se denominaban Reales Dispensarios Antituberculosos «Victoria Eugenia», «Príncipe Alfonso»..., etc.

En 1926 aparece una Real Orden de 21 de abril por la que el rey autoriza a las Juntas Provinciales del Patronato de Lucha Antituberculosa que puedan emitir «viñetas» a favor de la tuberculosis de manera voluntaria, siempre que se diferencien de las emisiones normales de sellos de Correos. El 20 de diciembre de 1936 se organiza el Patronato Nacional Antituberculoso (PNA), que asume la Lucha Antituberculosa a escala nacional.

El Decreto número 202, dictado en Salamanca el 28 de enero de 1937, establece una sobretasa postal a favor del PNA a utilizar el décimo día de cada mes con franqueo doble. Aparecen así las emisiones oficiales de sellos de Correos «Pro tuberculosos» en el año 1937. El Decreto número 431 dictado en Burgos el 11 de diciembre de 1937 indica que la sobretasa a favor del PNA se usará del 22 de noviembre al 3 de enero.

A partir de año 1954 desaparecen las emisiones oficiales de sellos de Correos Pro tuberculosos en España y colonias (Marruecos español).

2. LA DOBLE CRUZ ROJA COMO SÍMBOLO DE LA LUCHA CONTRA LA TUBERCULOSIS

Desde la antigüedad la cruz roja con doble barra ha sido usada como un símbolo en la cruzada contra el mal, y desde el siglo XX se ha usado por asociaciones antituberculosas de numerosos países como su emblema en la cruzada contra la tuberculosis en los países con influencias del cristianismo.

3. PRIMEROS SELLOS VIÑETAS EMITIDOS A FAVOR DE LA TUBERCULOSIS EN ESPAÑA

En 1899 se imprimió en Valencia (España) un sello viñeta sin valor postal pro sanatorio para tuberculosos del Dr. Moliner. Y en 1906, en junio, se emitió en Chipiona (Cádiz, España), un sello Pro sanatorio antituberculoso de Santa Clara, de 10 cts. con la efigie de la Reina Victoria (esposa del Rey Alfonso XIII) y la leyenda *SALUS INFIRMORUM*, con 3 variantes en colores rojo, verde y azul para que circulara matasellado junto a los sellos oficiales de correo postal ordinario.

4. SELLOS Y VIÑETAS PRO TUBERCULOSOS EMITIDOS EN ESPAÑA

A) En primer lugar tenemos los sellos emitidos por el Servicio Oficial de Correos de cada país con motivos alegóricos a la tuberculosis. En España circularon emisiones oficiales de sellos con valor postal de los años 1937 hasta el año 1953, y de Marruecos español de los años 1946 al 1954, usualmente marcados con la doble cruz de Lorena en rojo o doble luna roja. Es la que denominamos a continuación etapa del Patronato Nacional Antituberculoso (PNA) con legislación nacional. Estos sellos se usaron para recaudar fondos para la lucha contra esta enfermedad y se emitían normalmente como sobretasa a circular en meses de Navidades. Este tipo de sellos Pro tuberculosos están perfectamente catalogados en todos los catálogos filatélicos de España y de otros países. Se usaron como sobretasa Pro tuberculosos y fue la primera que con carácter obligatorio y para toda España se estableció a favor de una institución benéfica como era el Patronato Nacional Antituberculoso. Esta sobretasa se realizó con sellos especiales que nunca tuvieron valor de franqueo, que se añadían al franqueo ordinario en la correspondencia dentro del territorio nacional. Su uso en algunas ocasiones como sellos ordinarios fue con carácter excepcional.

B) Otro tipo de sellos Pro tuberculosos es el emitido normalmente sin valor postal por diversas Asociaciones nacionales, regionales, provinciales o locales antituberculosas para recaudar fondos de manera no obligatoria. Se usan en muchos países normalmente coincidiendo con la época de Navidades (*Christmas seals*). En España se emitieron antes del PNA sin legislación nacional que los amparase o bien con legislación que los autorizaba. También se emiten coincidiendo en los años del PNA pero sin tener nada que ver con este organismo o Correos. Y también se emitieron en la etapa post PNA. Se les suele denominar «viñetas» en vez de sellos para diferenciarlos de los que serían los de valor postal oficial. Las viñetas nacieron al igual que los carteles de propaganda pero en versión reducida como alternativa a los sellos postales y se usaron para hacer propaganda y difusión de algún hecho a destacar, como en este caso que nos ocupa de la tuberculosis. En España las primeras viñetas pro tuberculosos también tienen motivos de reinas, como la de Chipiona en 1906, o de médicos, como la de Valencia en 1899. Posteriormente ya aparecen con la doble cruz en las viñetas de San Sebastián en 1909, que sería la primera viñeta española con este símbolo, y de Valencia en 1910.

C) El tercer tipo de sellos Pro tuberculosos (viñetas) serían los emitidos por organizaciones no oficiales sino privadas. En España también se emitieron este tipo de viñetas.

4.1. ETAPA PREVIA AL PATRONATO NACIONAL ANTITUBERCULOSO (PNA) (REINADO DE ALFONSO XIII)

A. VIÑETAS PRO TUBERCULOSOS SIN LEGISLACIÓN NACIONAL

1. Año 1899. Valencia. En este año se imprimieron unos sellos viñetas de tamaño 24 x 28 y perforación 12, con la efigie del doctor Moliner, Pro sanatorio antituberculoso de Portaceli. Hay variedades de color marrón amarillento, marrón amarillento oscuro y anaranjado, que no reflejan ningún valor postal, solo las palabras Patria a la izquierda y Amor a la derecha. Valencia y Fides en la parte superior y Sanatorio y portacoeli en la inferior. Hay otra variedad sin año en azul con la efigie del Dr. Moliner y la leyenda Portacoeli en la parte superior y el nombre del Dr. Moliner en la inferior. El tamaño es de 21,5 x 29 y perforación 12.

2. Año 1906. Chipiona (Cádiz). En junio de este año se imprimieron tres sellos viñetas de 38 mm de alto y 24 mm de ancho, perforación 11,5, en colores rojo, verde y gris-azul con la efigie de la reina Victoria, en el centro en grande, la corona real encima y la leyenda *salus infirmorum*, a la derecha, el valor de 10 cts. en cada uno a la izquierda y debajo la fecha 1906, Pro sanatorio marítimo antituberculoso de Santa Clara de Chipiona que se había fundado y puesto la primera piedra el 12 de octubre de 1892 por iniciativa del Dr. Tolosa Latour, en el cuatricentenario del descubrimiento de América, como figura en el basamento del monumento a la memoria del Dr. Tolosa Latour inaugurado en la Rosaleda del Retiro de Madrid el 12 de noviembre de 1925. Son los primeros sellos conocidos a favor de la tuberculosis en España con valores en céntimos (cts.) como tasa voluntaria para pegar junto a los sellos de franqueo ordinario y ser matasellados según consta en telegrama circular de la Dirección General de Correos de 5 de junio de 1906 que dice:

Le encarezco que en esa principal y oficinas dependientes de la misma se procure que al estampar en los sellos de franqueo el de fechas, inutilicen a la vez las etiquetas conmemorativas del matrimonio de SS.MM. editadas por la Asociación para la fundación de sanatorios y hospicios marinos de España, recomendando al público coloque dichas etiquetas cerca de los sellos.

Se vendieron en Madrid, en el domicilio del citado Doctor Tolosa, en la calle Atocha n.º 133, en tres comercios de las calles Montera y Sevilla, en una farmacia de la Puerta del Sol y en dos librerías de Madrid. Emitidos en junio de 1906, cuando la boda del joven Rey de España Alfonso XIII que se casó el 31 de mayo de 1906 con D.^a Victoria Eugenia. Se autorizaron al parecer gracias al procer sevillano D. Pedro de León y Manjón,

según escrito de él mismo en *El Correo de Andalucía* en 1906, reproducido en el diario *El Universo de Madrid* el 21 de julio de 1906, que indicaba como

En mi deseo de ayudar al Dr. Tolosa Latour en su humanitaria obra reclame para su sanatorio la introducción en España del sello de caridad, que muy conocido y practicado en el extranjero, no se había aún adoptado en nuestra Patria. Y no como tal yo deseaba, esto es, con curso forzoso por unos días, pero sí con autorización para ser inutilizados como los ordinarios en Correos, ha logrado mi ilustre amigo conseguirlo y por toda España ha empezado a circular.

3. Año 1907. Barcelona. Existe un sello viñeta editado por el patronato de Cataluña para la lucha contra la tuberculosis en 1907. Es la imagen de una mujer sentada que sostiene en su mano derecha un letrero que dice *Salus Populis Suprema Lex*. Aparecen en un ángulo superior las 4 barras catalanas y en el otro el valor de 5 cts. En la parte inferior la leyenda «Patronato de Cataluña para la lucha contra la tuberculosis». Se emitieron de color verde, rojo, marrón, violeta y azul, de tamaño 19 x 27 y perforación 11,5.

4. Año 1909. San Sebastián. Se editó un sello de 5 cts. en rojo a favor del sanatorio antituberculoso de San Sebastián (Guipúzcoa) que aparece dibujado en el centro enmarcado en un círculo doble con la leyenda sello de caridad 5 cts. En las cuatro esquinas aparece la doble cruz roja de Lorena. Esta sería la primera emisión de sellos viñetas españoles Pro tuberculosos con la doble cruz de Lorena. Es un sello en forma de rombo de 35 x 35 y perforación 11,5.

5. Año 1910. Valencia. En esta fecha la Junta Provincial contra la tuberculosis de Valencia editó un sello viñeta con la doble cruz de Lorena en vertical a lo largo del sello, con 4 valores de 10 cts. en amarillo, 25 cts. en rojo, 50 cts. en marrón, y 2 pts. en verde. Tamaño 23 x 33.

6. Año 1925. Vizcaya. En este año la Junta Provincial Antituberculosa de Vizcaya editó un sello doble de 35 x 24 y perforación 11 vertical que divide en dos los sellos, con 5 valores de 0,25 cts., azul oscuro, 0,50 cts., verde oscuro, 1 pta. rojo rosado, 1,5 ptas. violeta y 2 ptas. amarillo. La leyenda «impuesto de viajeros» y en uno de los lados la doble cruz de Lorena y en otro el escudo de armas de Vizcaya, y numeración de serie en los laterales. También se editaron otros con la leyenda «impuesto sobre viajeros», la fecha de emisión debe ser igual ya que existen documentos de fecha 1926 con estas viñetas.

B. ETAPA CON LEGISLACIÓN NACIONAL

1. Año 1926. Álava (Real Orden de 21 abril de 1926). Se autoriza a la Junta Provincial de Álava del Real Patronato de lucha antituberculosa, como a cualquier otra de dichas juntas que quiera establecerlo, para emitir sellos o viñetas que llevando el distintivo de la misma y siendo su empleo voluntario y su tamaño y colorido distintos de los del franqueo del estado a fin de evitar toda confusión, corran de su cargo la administración, expedición y tirada de dichos sellos, al objeto de aumentar los medios económicos para la misión que le esta confiada. Se emitió un sello de 10 cts. con la doble cruz de Lorena en rojo en el centro sobre fondo marrón de 30 x 18 y perforación 11,5 y las leyendas pro lucha antituberculosa, junta provincial de Álava y ESPAÑA.

2. Año 1929. Gerona (Real Orden de 24 Mayo de 1929). Se autoriza a la Junta Provincial de Gerona del Real Patronato de la Lucha antituberculosa, la creación de un sello antituberculoso de 10 cts. de pta. de uso voluntario de tamaño y colorido distinto de los franqueos del estado, y debiendo colocarse en el reverso de la correspondencia a fin de evitar toda confusión a los empleados postales que han de manipularlos, a fin de arbitrar recursos con los cuales puedan cubrirse debidamente las atenciones de la misma. El sello es la imagen de una madre con un niño en brazos mirando una puesta de sol al fondo y sobre este dibujo la cruz de Lorena en rojo, tamaño 36 x 23 y perforación 11,5.

3. Año 1932. Valencia. La Junta Provincial de lucha antituberculosa edito un sello de 10 cts con la imagen de un bebe agarrando a una gran cruz de Lorena en rojo en vertical con la leyenda «Dad 10 cts. para salvar la vida de los tuberculosos». Tamaño 24 x 34 y perforación 11. También se hicieron para la ocasión carteles con el mismo motivo, que tuvieron como autor a Canet y lo edito la Imprente Litografía S. Dura.

4. Año 1932. Gerona. En esta fecha aparecen dos sellos de Girona con la leyenda en Catalán «Lluita antituberculosa» de 10 cts. en blanco con letras en rojo sobre fondo negro, simbolizando un niño desnudo que anda hacia un sol con rayos en cuyo centro aparece la doble cruz roja de Lorena. Existe otro sello de 25 cts. igual con fondo amarillo en vez de blanco. Pertenecen a la campaña antituberculosa de Girona. Tamaño 40 x 26 y perforación 11,5.

5. Año 1933. Sevilla. Para la campaña antituberculosa de ese año se editaron sellos con la imagen de unos padres con su hijo en brazos con la leyenda «Sevilla contra la tuberculosis», y la cruz de Lorena. Se emitieron

5 valores de 5 cts. marrón, 5 cts. verde, 10 cts. violeta, 25 cts. azul y medio real en carmín como donativo. Tamaño 23 x 32 y perforación 11.

6. Año 1933. Barcelona. La Generalitat de Cataluña a través del creado Patronato del sello Pro-infancia emitió de 1933 al 1938 unos sellos Pro infancia para obtener fondos contra la mortalidad infantil y tuberculosis. Estos sellos eran de uso voluntario en la correspondencia junto a los sellos de franqueo normal, ya que carecían de valor postal. También se usaban pegándolos en otros documentos que no eran cartas (facturas, etc.) y a veces no estaban matasellados. Se vendían del 1 de diciembre al 6 de enero normalmente en forma de cuadernillo o carnet de 20 sellos al precio de 1 o 2 ptas., siendo en precio de cada sello de 5 o 10 cts. De todas las emisiones se hicieron unos carnets de lujo contenidos en un estuche ilustrado cuyo precio de venta fue de 25 ptas. Los sellos de 1933 llevaron un anuncio de propaganda sanitaria o mensaje sobre normas de higiene en las bandeletas del sello además de publicidad comercial de Hispano Olivetti, Pirelli y Rocalla. También llevaban publicidad las tapas de los carnets. El sello de 1933 diseñado por Suñe representa una enfermera o madre con un niño en brazos y el letrero Pro Infancia. El valor fue de 5 cts. «per la salud dels infants». También para la publicidad de las emisiones se crearon unos carteles o pósteres de varias medidas cuyos modelos fueron usados para la confección de los sellos o viñetas.

7. Año 1934. Barcelona. Al igual que en 1933 emitidos Pro Infancia en su 2ª campaña, cambió este año el diseño que es de Manuel Campos y representa la cara de un niño de frente con una cruz blanca sobre fondo marrón. Este año los sellos no llevaron mensajes escritos en las bandeletas ni en los carnets de 20, pero sí publicidad comercial en las tapas del carnet. Los sellos marcan el valor de 5 cts. «per la salud dels infants». Este año se realizó un cartel o poster publicitario de 70x50 cm editado por Plauber con la imagen del niño que aparece en las viñetas. También en este año el Servei de cinema hizo una pieza sobre el Segell Català Pro infancia.

8. Año 1935. Barcelona. Este año se emitieron los sellos sin bandeleta de la tercera campaña Pro Infancia con diseño de J. Morell de un niño que juega con un bebé. Multicolor y marcando 5 cts. Se hicieron carnets de 20 sellos con número y publicidad en las tapas del carnet. El cartel publicitario de este año realizado por la imprenta Thomas S.A. fue ganador del primer premio del concurso de carteles. Se editó también por la «Institució d'assistència social als infants de catalunya» un folleto divulgativo de 16 páginas, de 21,5 x 14 cm con la portada de Morell ilustrando el dibujo del sello, y la leyenda: Segell Pro Infancia III Campanya 1935. También se realizó un corto mudo. En el año 1990 el Archivo Histórico realizó un video cassette de las emisiones del año 1935.

9. Año 1935. Vizcaya. Se emitió un sello con 4 valores a favor de la semana hospitalaria, con la Cruz de Lorena en grande, vertical y los escudos de armas de Vizcaya. Los valores son de 10 cts. en rojo, 25 cts. en violeta, 50 cts. en verde y 1 pta. en marrón.

10. Año 1936-37. Barcelona. Este año los sellos Pro Infancia vuelven a llevar un mensaje sanitario en el carnet como «Els amics de la tuberculosi». Representan dos niños andando con fondo celeste «niños en el campo». El valor fue de 10 cts. ya que este año los sellos aumentaron un 100 % debido a la devaluación de la peseta y a la guerra. El diseño fue de X. Texido y hubo carnet de 20 sellos con número y recomendaciones sanitarias en las bandeletas del sello, con publicidad en las tapas del carnet. Se realizó un cartel publicitario con la misma imagen de 35 x 24 cm. Y también se editó por la «Institució d'assistència infantil i de lluita antituberculosa», un folleto informativo de 20 páginas ilustrado y de 21 x 13,5 cm. En la portada, aparte de la imagen del sello, se lee «Segell Pro Infancia IV Campaña 1936-1937». A partir del año 1936 se editó una revista por el Segell Pro infancia para difusión y propaganda. Asimismo, en 1937 se editó un cartel de 39 x 28 cm con un título de Segell Pro infancia y un subtítulo que decía «El crit dels infants a les mares de Catalunya» con la imagen de un bebé sentado en la arena de la playa donde aparece un texto con 10 consejos de higiene infantil. En el ángulo inferior derecho aparece un recuadro con un sello de 10 cts. y un texto que indica que «los niños que, por no haberse criado bien, son endebles y enfermizos serán los tuberculosos del futuro». Igualmente una recomendación de «léala y hágala leer».

4.2. ETAPA DEL PATRONATO NACIONAL ANTITUBERCULOSO (PNA)

A. SELLOS OFICIALES CON VALOR POSTAL COMO SOBRETASA

SIN SELLOS ESPECIALES

1. Año 1937. Sin sello especial de doble cruz roja de Lorena. El décimo día de cada mes se ponía otro sello de igual franqueo, como sobretasa para el patronato antituberculoso.

B. CON SELLOS ESPECIALES PRO TUBERCULOSOS

1. Año 1937 a 1949. Se emitieron unas series de sellos especiales con doble Cruz Roja de Lorena Pro tuberculosos que se añadían a las cartas que circulaban del 22 de diciembre al 3 de enero.

2. Año 1950. Circularon del 22 diciembre al 30 de abril.

3. Año 1951, 1952 y 1953. Estos años la emisión fue desde el 1 de octubre hasta el 30 de abril.

4. Año 1954. El 30 de abril de 1954 se acabó oficialmente con la circulación de sellos de correo postal Pro tuberculosos en España, y Marruecos español con el fin de recaudar fondos económicos para el patronato nacional antituberculoso. No describimos estos sellos ya que no son viñetas sino sellos de Correos oficial como sobretasa, y por ello están perfectamente catalogados y descritos en todos los catálogos filatélicos.

C. VIÑETAS PRO TUBERCULOSAS COETÁNEAS DEL PATRONATO NACIONAL TUBERCULOSO (PNA)

1. Año 1937. Tárrega. Se emitió Pro-infancia tuberculosa un sello de 50 cts. color amarillento con letras en negro en horizontal para los años 1937-38, de 30 x 23,5 y perforación 10.

2. Año 1937-38. Solsona. Se emitieron sellos de 5 cts. negro, 10 cts. rojo, 15 cts., 20 cts. naranja, 25 cts. verde claro y 30 cts. de 22,5 x 32,5 y perforación 13, con la leyenda «Segell de guerra, Asistencia Social i lluita antituberculosa».

3. Año 1937. Madrid. Existen unos sellos Pro Sanatorios Antituberculosos para Funcionarios Públicos, de 5 cts., 10 cts. y una peseta con el dibujo en azul de un niño atendido por una monja y unas montañas al fondo con la leyenda «Contribuid a la curación de los niños tuberculosos». Atribuidos a Salamanca por algún autor, pensamos no está claro su fecha ni sitio de emisión y quizás sean editados en Madrid ya que para su abono se indicaba un banco de Madrid o bien dirección postal de Madrid. En rojo aparece en un lado la doble Cruz de Lorena en un círculo blanco y en otro círculo igualmente en el lado opuesto el valor de cada sello. Se editaron unos cuadernos grandes que valían 250 ptas., con pliegos de 1.000 sellos viñetas de 5 cts., 1.000 de 10 cts. y 100 de 1 pta. Existían en toda las dependencias del Estado, para adherirlos a las cartas, telegramas, instancias y documentos. Algunos llevan sobreimpresión en negro de sin valor postal.

4. Año 1938. Barcelona. Este año el sello Pro Infancia llevaba el mismo diseño del año 1937 con valor de 10 cts. y en negro la sobrecarga del año 1938. No se puso en circulación por la guerra. Existe un boceto de sello diferente de 10 cts. del año 1938 que representa una niña que no hemos podido constatar que llegase a emitirse.

5. Año 1938. Gava. Se emitió un sello de 40 x 23,5 y perforación 13,5 con siete valores con la leyenda en catalán «Lluita antituberculosa, Asisten-

cia Social Gava 1938». Los valores de color negro a gris, fueron de 5 cts., 10 cts., 15 cts., 20 cts., 25 cts., 50 cts. y 75 cts.

6. Año 1939. Vizcaya. Se repiten los sellos del impuesto de viajeros del año 1926 cambiando la leyenda «Junta Provincial Antituberculosa de Vizcaya» por la de «Lucha antituberculosa». Los valores son 0,25 cts. en rojo y violeta, 0,50 cts. en rojo y verde, 1 pta. en rojo y azul pálido, 1,50 ptas. en rojo y naranja y 2 ptas. en rojo y verde oliva. Tamaño 35 x 25 y perforación 9,5 o 10 con perforación vertical que divide en dos sellos.

7. Año 1952. Sabadell. Se emitió un sello de la casa de reposo infantil del Niño Jesús de Sabadell representando al Niño Jesús sentado de frente en una silla con dos maceteros de flores a los lados debajo de una puerta en arco con la doble cruz de Lorena arriba y 3 valores de 25 cts. en verde, 50 cts. en azul y 2 ptas. en rojo. Tamaño 23 x 39 y perforación 9,5 o 11.

4.3. ETAPA POST PNA

A. VIÑETAS EMITIDAS POR DIVERSAS ORGANIZACIONES SIN VALOR POSTAL

1. Año 1954. Madrid. En este año el PNA que acababa con las emisiones oficiales postales de 1937 a 1954, emitió dos sellos. Uno de 1 pta. de aportación voluntaria con una madre levantando en sus brazos a un niño, en color marrón-negro sobre fondo claro y la doble cruz roja de Lorena. Tamaño 25 x 35 en tres tipos de perforación 10 x 10, 10 x 10,5 y 10,5 x 10. El otro sello de 5 ptas. de aportación voluntaria representa un sobre de correos de color blanco con un dibujo circular en el remite con los colores de la bandera española y sobre el amarillo la doble cruz roja de Lorena enmarcado como unas hojas de Laurel. Todo el fondo en rojo y en blanco la leyenda «Patronato Nacional Antituberculoso». Tamaño 36 x 25 y perforación 10 x 10 y 10 x 10,5.

2. Año 1957. Barcelona. Se emitieron unos sellos para la exposición de sellos antituberculosos de Barcelona para conmemorar el 50 aniversario de la emisión del primer sello Pro tuberculosos de Cataluña de 1907 y el 25 aniversario del Instituto Francisco Moragas Sanatorio de la Virgen de Monserrat. Cuatro motivos diferentes en sellos hacen una hoja completa. A saber: fondo verde y doble cruz roja de Lorena enmarcada en hojas. Fondo azul con doble cruz de Lorena roja y paloma blanca con rama en el pico. Pareja de niños de espaldas andando hacia la doble cruz roja de Lorena con fondo azul y al fondo edificio. Doble cruz roja de Lorena que engloba a una pareja con su hijo en brazos sobre fondo amarillo.

3. Año 1958. Tarrasa. Se emitió un sello de 5 ptas. de beneficencia con fondo blanco y letras rojas con la doble cruz de Lorena, a favor de la ciudad sanatorial de Tarrasa. Tamaño 47 x 25 y perforación 11.

4. Año 1958. Vendrell. Los amigos de la viñeta antituberculosa (AVA) de Vendrell emitieron numerosas viñetas con la imagen de una mano que coge una manzana, la doble cruz de Lorena en rojo, el año 1958 y las siglas AVA, y en negro la leyenda «Lucha contra la tuberculosis» o lo mismo en esperanto *lukto koutrau la tuberculizo*. AVA aparece a veces en horizontal y en otras series en vertical. Igualmente puede estar en el margen derecho o en el margen izquierdo. Existen series de diversos colores: rojo marrón, rojo púrpura, rojo amarillento, rojo y verde y rojo y azul. Tamaño 20 x 35 y perforación 11.

5. Año 1958. Playas de Vendrell. Se emitieron unos bloques de 16 sellos Pro sanatorio de San Juan de Dios de los cuales 4 de ellos del margen inferior del bloque de hoja llevaban impresa la doble cruz de Lorena en rojo. Uno de ellos era la imagen de un monje, otro simboliza una cama de sanatorio, otro un sol sobre del mar y otro, un edificio. El tamaño es de 33 x 43 y la perforación 11. Los colores fueron de las 5 series diferentes: azul y amarillo, violeta y amarillo, rosa y gris, azul y marrón y verde y rosa.

6. Año 1959. Calafell. Se emitieron sellos de tamaño 55 x 31 y perforación 11, a favor del Sanatorio Marítimo Antituberculoso de Calafell (SMAC) Pro banco de sangre con la doble cruz de Lorena y valores de 0,50 ptas., 1 pta., 5 ptas., 10 ptas., 20 ptas., 30 ptas., 50 ptas., 100 ptas., 500 ptas. y 1.000 ptas. Estos sellos se emitieron todos los años consecutivamente hasta 1967 con el mismo diseño y valores cambiando solo la fecha cada año. En 1968 se emitieron omitiéndose la fecha y las siglas SMAC.

7. Año 1959. Vendrell. Se emitieron unas hojas de 25 sellos con motivos religiosos de la Adoración de los Reyes Magos al Niño Jesús con José, María, la vaca y el buey, rodeado de ángeles y pastores con una estrella central de donde parten rayos de diferentes colores según la hoja. Así: amarillo, verde, gris, azul y naranja. Todos llevan un círculo blanco donde aparece la doble cruz de Lorena en rojo y AVA 1959. Tamaño 23 x 30 y perforación 11. Los hay con leyenda en castellano y en esperanto.

8. Año 1960 Barcelona. En este año con motivo de la exposición filatélica de Cruz Roja de Gracia aparecen dos bloques de dieciséis sellos de tamaño 32 x 41 y perforación 11, los cuales solo cuatro de ellos tienen la doble cruz de Lorena. Uno de los bloques de 16 sellos es roja la cruz y

azul la doble cruz de Lorena, con el mapa de España; el otro bloque de 16 sellos aparece con la cruz roja en grande y más pequeña en violeta púrpura la doble cruz de Lorena.

9. Año 1960. Calafell. Igual en diseño y valores que en 1959. Cambia la fecha.

10. Año 1960. Vendrell. Se emiten una serie de hojas de 8 viñetas de diferente tamaño que rodean una grande central que dice AVA 1960, y dibuja un gran doble cruz y el lema «lucha contra la tuberculosis» de tamaño 27 x 51 y perforación 11. Alrededor de ella aparecen tres viñetas más pequeñas a cada lado con imágenes de niños y palomas con la doble cruz pequeña y de color rojo. Las hay con y sin goma, con y sin perforación en fondo de papel blanco y el dibujo de color rosa, naranja o amarillo con la leyenda en castellano «Lucha contra la tuberculosis», o color celeste en esperanto *Lukta Knotran la tuberkuloze* con papel de color rosa crema o blanco y de color negro gris los motivos.

11. Año 1961. Calafell. Se emitieron con igual diseño y valores que en 1959, en los que solo cambia la fecha.

12. Año 1961. Vendrell. Se emiten hojas de 25 viñetas pequeñas con goma y perforadas que dibujan una estrella con cola y en la estrella la doble cruz en rojo sobre un fondo que simula el cielo y la rodean guiraldas de Navidad de hojas, la doble cruz y el lema AVA 1961. En castellano son de color en el fondo azul, rosa y negro y en esperanto de fondo morado o celeste.

13. Año 1962. Calafell. Se emitieron con igual diseño y valores que en 1959, en los que solo varía la fecha.

14. Año 1962. Vendrell. Formato del año 1961 con textos en castellano y en esperanto y perforación 11, se emitieron viñetas con la imagen de una montaña. En castellano las hay hojas de 25 en fondo blanco y dibujos en rojo, negro y azul. Y en fondo de papel rosa y papel verde. También se emitieron otras series en castellano con fondos blancos, rosa o verde y los dibujos en rojo, negro y violeta o bien otras con los dibujos en rojo negro y rosa. Las series de esperanto son dos con tres variedades de fondo de papel blanco rosa y verde. Siendo los colores de los motivos rojo, negro y amarillo o bien rojo, negro y verde.

15. Año 1963. Calafell. Iguales en diseño y valores que en 1959, variando solo la fecha.

16. Año 1963. Vendrell. En este año se emiten 4 sellos en verde y otros en gris con papel de fondos blanco, amarillo y rosa con imágenes

navideñas, AVA 1963 y la cruz de Lorena en blanco en cada uno con la leyenda en esperanto *Lukto kontraŭ la tuberculoza*. Con la leyenda en castellano tienen colores marrón y azul.

17. Año 1963. Tarrasa. Emisión semejante a la del año 1958 de la Ciudad Sanatorial de Tarrasa que en vez de poner Beneficencia en rojo pone Banco de Sangre. De tamaño 46,5 x 27 y perforación 11.

18. Año 1963. Playas de Vendrell. En este año se emiten 4 sellos similares a los de 1958, con la fecha de 1963 debajo de cada imagen de color rojo y naranja y de tamaño 33 x 53 y perforación 10.

19. Año 1964. Playas de Vendrell. Se emitieron similares al año 1963 con el año 1964 bajo cada imagen de color rojo gris.

20. Año 1964. Vendrell. Se emiten hojas de 8 sellos con motivos navideños de 28 x 45 y perforación 11. En esperanto en color verde y violeta y en castellano con la leyenda «lucha contra la tuberculosis» en azul, verde oliva, marrón y rojo naranja. En todos aparece AVA 1964, y la doble cruz de Lorena en el color de la emisión. Estas emisiones se hacen sobre papel blanco con goma, pero también las hay iguales sin goma en papel rosa y en papel crema. También hay hoja de 16 sellos.

21. Año 1964. Calafell. Iguales en diseño y valores al año 1959, variando solo la fecha.

22. Año 1965. Playas de Vendrell. Iguales a los del año 1963, con el año 1965 bajo cada imagen de color rojo y verde.

23. Año 1965. Calafell. Iguales al año 1959, variando solo la fecha.

24. Año 1965. Vendrell. Se emiten unas hojas de 25 sellos con dibujos de aves, AVA 1965, la doble cruz de Lorena y la leyenda «Lucha contra la tuberculosis» en colores azul y rojo, y en esperanto en verde y violeta. Tamaños de 24 x 25 o 24 x 27. Además de las emisiones blanco con goma las hay también en papel sin goma con fondo color azul o crema.

25. Año 1966. Vendrell. Se emiten hojas de 25 sellos diferentes con motivos de flores, la doble Cruz de Lorena y AVA 1966. Como siempre, los sellos que componen el margen superior e inferior de la hoja llevan la leyenda en castellano, con colores rosa y azul. Si la leyenda es en esperanto los colores son violeta y verde pálido. Los hay con goma en fondo de papel blanco, y sin goma en papel rosa y en papel crema. El tamaño es de 27 x 26 o 27 x 19 y la perforación de 11.

26. Año 1966. Calafell, iguales a los de 1959, variando la fecha.

27. Año 1966. Playas de Vendrell. Iguales a los de 1963, con el año 1966 bajo cada imagen de color rojo y azul.

28. Año 1967. Vendrell. Se emiten unas hojas de 25 sellos diferentes que forman un dibujo de un pastor con dos ovejas en una especie de cueva con el fondo del cielo con estrellas, luna, campanillas y ángeles. Todos menos dos llevan la doble cruz de Lorena y AVA 1967. Los sellos de alrededor llevan la leyenda «Lucha contra la tuberculosis» en castellano en colores azul y rojo y violeta oscuro. Los que llevan la leyenda en esperanto son de colores verde y naranja. Los mismos que existen con fondo blanco y goma existen sin goma en papel rosa y en papel amarillo. El tamaño es variable y la perforación 11.

29. Año 1967 Calafell. Iguales al año 1959, variando la fecha.

30. Año 1967. Exposición Filatélica de Vendrell. Se emiten unas hojas con 4 valores de perforación 10, con dibujo de castellers, 2 en azul y 2 en rojo sobre fondo blanco, 2 más pequeños de 20,5 x 50 y otros 2 más grandes de 30 x 74, apareciendo en todos la doble cruz de Lorena bien en rojo o en azul según el color de la emisión. Todo ello con motivo de una exposición filatélica.

31. Año 1967 Playas de Vendrell. Se emiten 4 sellos con imágenes similares a las del año 1958, pero en un solo color. En todos el fondo azul con dibujos en blanco del sol, la cama y el edificio y en color negro el monje. La doble cruz de Lorena en rojo sobre fondo blanco. El sello no lleva año sino que va indicado en el margen. Y son emitidos Pro sanatorio de San Juan de Dios. El tamaño es 32 x 43 y la perforación 10.

32. Año 1968. Calafell. Iguales en diseño a los anteriores, pero se omite la fecha y las siglas SMAC

33. Año 1968 Vendrell. Se realizan unas hojas de 25 sellos de 210 x 160 mm que forman un dibujo de 3 fotos de castellets diferentes de 4-8, 1-6 y 2-7 con estrofa musical en el centro de la hoja con el fondo blanco, las fotos en negro y rodeadas de un cielo violeta con estrellas, AVA 1968 y la doble cruz de Lorena en el mismo color. Otras 2 hojas llevan las fotos en azul y el cielo rojo o bien las fotos en rojo y el cielo en verde. Las 3 llevan la leyenda en los sellos de los márgenes superior e inferior de «Lucha contra la tuberculosis». Además se editaron 2 hojas con la leyenda en esperanto una con la foto en verde y el cielo en marrón y otra con las fotos en marrón y el cielo azul. Los hay en papel blanco con goma, y rosa y crema sin goma.

34. Año 1968. Playas de Vendrell. Se emiten cuatro sellos con el diseño de 1967.

35. Año 1969 Vendrell. Se emiten unas hojas con 25 sellos, de tamaño 215 x 158 mm con los 5 superiores e inferiores con la leyenda «Lucha contra la tuberculosis», en azul, y AVA 1969 y la doble cruz de Lorena pequeña en violeta. 3 sellos a cada lado con AVA 1969 en violeta y la doble cruz de Lorena grande en rojo. En el centro 9 cuadros representando fotos de niños o jóvenes en azul con AVA 1969 y la doble cruz de Lorena en pequeño, en rojo, enmarcados en violeta. Hay otra hoja con la leyenda en castellano y las fotos en negro, AVA 1969 y la doble cruz de Lorena pequeña en violeta y enmarcados en amarillo, y otra variante rojo, violeta y azul. También otra hoja con leyenda y fotos en marrón anaranjado y AVA 1969 y la cruz de Lorena en rojo o en azul. Todo ello enmarcado en rojo y azul. Otras 2 hojas llevan la leyenda en esperanto y las fotos en rosa, con AVA 1969 y la doble cruz de Lorena en verde o violeta al igual que los recuadros. La otra hoja con leyendas en esperanto y fotos en violeta llevan algunas cruces de Lorena en grandes y los marcos en verde.

36. Año 1970 Vendrell. En este año se emiten hojas de 25 sellos de perforación 11, con fondo blanco, en colores verde y celeste en esperanto, y colores carmín, violeta y rosa en castellano. En los 9 sellos centrales se compone un dibujo que representa a los reyes magos, con la luna, la estrella de oriente y las pirámides de Egipto. Todo ello va enmarcado en una cenefa que incluye AVA 1970 y la doble cruz de Lorena. Los 5 sellos superiores e inferiores llevan la leyenda «Lucha contra la tuberculosis», AVA 1970, la doble cruz de Lorena. Además de la edición de papel blanco con goma también existen sin goma en rosa y en papel amarillo.

37. Año 1971 Vendrell. En este año la hoja de 25 sellos de tamaño 27 x 20 y perforación 11, se compone de diversos motivos navideños (hojas, adornos, animales). Todos llevan AVA 1971 y la doble cruz de Lorena, la leyenda de «Lucha contra la tuberculosis» aparece como siempre en los 5 sellos del margen superior e inferior. El fondo es blanco y todos los demás motivos de colores azul, rojo y violeta cuando la leyenda es en castellano y verde claro y roja cuando lo es en esperanto. Además de en papel blanco y con goma los hay sin goma, con papel rojo y sin goma con papel amarillo.

38. Año 1972. Vendrell. Este año la hoja se compone de 20 sellos de perforación 11, con la imagen de Cristo en el centro y 4 caras más de jóvenes alrededor y una partitura musical que completa un cuadro a modo de rectángulo con forma de orla. En todos ellos aparece AVA 1972 y la doble cruz de Lorena. Los de la leyenda en castellano son las hojas de color rojo, azul y violeta sobre fondo blanco, y los de la leyenda en esperan-

to son de colores verde y marrón sobre fondo blanco. Aparte de los de papel engomado blancos los hay con papel en fondo azul y verde.

39. Año 1972. Tarrasa. Se emiten 4 valores a favor de la ciudad sanatorial de Tarrasa de 5 ptas. en rojo, 25 ptas. en marrón, 50 ptas. en negro y 100 ptas. en naranja. Todos ellos con la doble cruz de Lorena, de 45 x 31 y perforación 10.

40. Año 1973. Vendrell. Se emitieron unas hojas de sellos de perforación 11, en azul rojo y marrón sobre fondo blanco en la que los sellos del centro son dibujos de jóvenes, AVA 1973-74 y la doble cruz de Lorena, y los 10 sellos de los márgenes inferiores y superiores llevan la leyenda en castellano de «Lucha contra la tuberculosis», AVA 73-74 y la doble cruz de Lorena. Otros fondos de papel aparte del blanco serían el amarillo y el azul verdoso.

41. Año 1974. Vendrell. Se emitieron unas hojas de 25 sellos de perforación 11, con dibujos en rojo y otra hoja con dibujos en marrón ambas con leyenda en castellano de «Lucha contra la tuberculosis». La hoja con leyendas en los márgenes superior e inferior en esperanto es de color azul. El dibujo es de una jovencita recostada mirando al frente en un gran sello en el margen izquierdo con la doble cruz de Lorena, AVA 74-75. A su lado otro sello con la doble cruz de Lorena, AVA 74-75 y una planta y a su lado otros 4 sellos con 4 niños bailando y AVA 1974-75. Todos ellos enmarcados formando una hoja.

42. Año 1975. Vendrell. Existen unas hojas de 25 sellos de perforación 11, con dibujos y leyenda en castellano «Lucha contra la tuberculosis», en azul, púrpura y rojo. Y con leyenda en esperanto en colores verde y marrón, todas ellas sobre papel blanco con goma. También las hay sin goma con papel en rosa y con papel amarillo. Los 5 sellos del margen superior e inferior llevan, como es usual, la leyenda AVA 1975-76 y la doble cruz de Lorena. Los sellos del interior son diferentes dibujos. El central con una cabeza laureada y los demás con diferentes acciones de la vida griega como la guerra, el discóbolo o la música.

43. Año 1976. Vendrell. Existen hojas de viñetas de 25 ejemplares sin dentar, en fondo blanco y dibujos en verde, marrón, lila, naranja y azul. Las hay también dentadas de color lila, naranja y azul.

44. Año 1977. Vendrell. Se emitieron unas hojas dentadas y sin dentar de 18 viñetas con diversas imágenes de niños o enfermos con la leyenda AVA y la doble cruz. Los colores de fondo del papel son blanco, rosa y amarillo. Y el dibujo y leyenda, según sean, en castellano azul y rojo. En catalán morado y rosa y en esperanto verde y negro.

45. Año 1978. Vendrell. Se emitieron unas hojas dentadas y sin dentar en papel amarillo con 15 viñetas con imágenes variadas de niños y en el centro una viñeta de una enferma sentada mirando por una ventana. En la parte superior una de un médico mirando al microscopio. Llevan la leyenda AVA y la doble cruz. Y según el idioma varía el color así en castellano son de color azul y color rojo. En catalán usan los colores violeta o negro y en esperanto el color rosa o verde.

46. Año 1979-1980. Vendrell. Se emitieron unas hojas de diez viñetas con representaciones de vírgenes o motivos religiosos, la doble cruz de Lorena en tamaño pequeño delante de AVA 1979-1980. Unas llevan la leyenda en castellano «Lucha contra la tuberculosis», y son de color azul sobre fondo celeste. Las hay igualmente con dibujo rojo sobre el mismo fondo celeste. Otras llevan la misma leyenda en catalán con los mismos dibujos en negro y en morado sobre fondo de papel celeste. Y otras, la leyenda en esperanto, con el mismo color de fondo celeste y coloreadas las imágenes en verde y en rosa. Hay también otra serie de seis hojas con diez viñetas como las anteriores en que lo único diferente es el color de fondo de la emisión que en vez de celeste es amarillo.

47. Años 1980-1981. Vendrell. Este año se emitieron unas hojas de 9 viñetas dentadas de papel de fondo blanco y con dibujos de color: negro y rosa; rosa y negro; azul y verde, verde y azul; lila y rojo y rojo y lila. Las hay también dentadas de papel de fondo amarillo con dibujos de colores iguales que las anteriores. Así mismo hay otro juego de hojas dentadas como las anteriores pero sobre papel de color verde.

A partir de este año 1981 no conocemos mas viñetas emitidas en España con este fin de ayuda a la tuberculosis o protuberculosos.

5. VIÑETAS PRO TUBERCULOSOS SIN CLASIFICACIÓN EXACTA

5.1. ARBUCIAS (año y diseño desconocido) valores de: 5 cts., 10 cts., 50 cts., 1 pta. y 2 ptas.

5.2. BRAFIM. SEGELL MUNICIPAL (año y diseño desconocido 193-): Ajuts als infants tuberculosos, valores de: 0,05, 0,10, 0,25, 0,50, 0,75 y 1. Tamaño 40 x 28

5.3. Año 1925. COVADONGA. En este año se editó un sello pro sanatorio antitubérculo de Covadonga en carmín y rojo de 40 x 18 y perforación 14 del que se desconoce el organismo emisor.

5.4. HOSTALDRICH (año y diseño desconocido) valores de: 5 cts., 10 cts., 25 cts. y 1 pta.

5.5. LEÓN (año desconocido) (196-): 25 sellos de 30 x 46 y perforación 11, con imágenes de edificios de colores verde, azul, negro violeta y azul, rojo y azul, emitidos por la Sociedad Iberia Cartofilatélica. En rojo llevan las letras ALT y la cruz de Lorena.

5.6. LEÓN. REPÚBLICA (Año desconocido) (Emitidos probablemente en León por la leyenda ALT): Aparecen retratos de Zorrilla, Tirso de Molina y Campoamor en rosa y negro; Benito Pérez Galdós en azul y negro, y Quevedo en amarillo y negro. Sobre marcados con la cruz de Lorena en rojo y las letras ALT.

5.7. SANATORIO DE LA INMACULADA (localización de la emisión desconocida. Posible en La Línea de la Concepción): Se emitieron unas viñetas de 26,5 x 17 y perforación 11 de los años 1942 (5 ptas.), 1944 (10 ptas.), 1955 (25 ptas.), 1970, 1971). La viñeta lleva impreso el texto: PRO SANATORIO en línea superior. En la mitad: DE 1942 LA y en la tercera línea: INMACULADA, debajo el valor de 5 ptas. Cada viñeta cambia el año y el valor.

5.8. SANS HOSTAFRANCHS. Se conocen unas viñetas pertenecientes a diferentes exposiciones filatélicas o numismáticas realizadas en los años 1956 y 1957 de SANS HOSTAFRANCHS en varios idiomas, que llevan una sobreimpresión en color rojo con la cruz de Lorena en vertical a lo largo del margen derecho de la viñeta y la leyenda denominada: Exposición sellos navideños Pro tuberculosos 1961. No tienen valor postal y tienen un tamaño de 43 x 33 mm y bordes perforados. Así se conocen la de la II Filatela ekspozicio de 1956 con esta leyenda en negro a lo largo del margen derecho de la viñeta en paralelo a la leyenda SANS HOSTAFRANCHS, con imagen de fondo en color verde correspondiente a un edificio con torre de la plaza y con la sobreimpresión en rojo. Existe una viñeta similar pero con la leyenda en castellano de II EXPOSICIÓN FILATÉLICA SANS HOSTAFRANCHS 1956. Hay otra serie de la III Exposición filatélica que lleva la leyenda en francés de III EXPOSITION PHILATELIQUE, con el fondo en naranja de la fuente y la sobreimpresión en rojo de la cruz de Lorena y la leyenda de la exposición de sellos navideños pro tuberculosos de 1961. También conocemos una similar con la leyenda en inglés III STAPM EXHIBITION. Existe otra viñeta con leyenda III FILATELA EKSPOZICION similar diseño y fondo de fuente en color rojo. En cuanto a las de las exposiciones numismáticas, existen las de la IIIª Numismática Ekspozicio de 1957 con imagen del monumento de la fuente de la plaza de España de Barcelona, que tienen la leyenda en negro y la imagen de la fuente de diversos colores. Se conocen variedades de color verde, rojo y naranja. También conocemos la de la leyenda en castellano III EXPOSICIÓN NUMISMÁTICA con dibujo de fuente en

color rojo de fondo. Puede que existan más viñetas con la sobreimpresión Pro tuberculosos, ya que sin la sobreimpresión en rojo de la cruz de Lorena, sí conocemos otras variedades que puede que fuesen también sobreimpresas. Como las de la II EXPOSITION PHILATELIQUE en color verde de la torre de fondo. O las de la III EXPOSICIÓN FILATÉLICA con fuente naranja. La de la III EXPOSITION PHILATELIQUE de color rojo la fuente y las de la III STAMP EXHIBITION con dibujo de fuente en colores naranja rojo y morado de la fuente.

5.9. SANTA CRUZ DE TENERIFE (año desconocido). Se conoce una viñeta de bordes perforados y de año desconocido, de la Junta Provincial de la Lucha Antituberculosa de Santa Cruz de Tenerife con valor de 50 cts. Representa una pareja que parece ser Cristo y una mujer enferma abrazada a él, sobre una doble Cruz de Lorena roja vertical que ocupa toda la viñeta. Formando un ángulo sobre sus cabezas hay una leyenda en rojo sobre fondo blanco que dice: Junta Provincial de la Lucha Antituberculosa. Todo el fondo de la viñeta es de color verde. Hay una leyenda en la base de la viñeta en horizontal en el borde inferior en color verde sobre fondo blanco que dice: Santa Cruz de Tenerife. En la parte superior de la viñeta a ambos lados aparecen como dos ventanales encima del ángulo con leyenda, en las que se muestran otras dos cruces de Lorena en rojo sobre fondo blanco. Si bien no conocemos la fecha de su emisión, sí sabemos que la Junta Provincial Antituberculosa de Santa Cruz de Tenerife empezó a funcionar el año 1927 presidida por el obispo de la diócesis Fray Albino González Menéndez Reigada y que se creó un dispensario que llevó el nombre de Primo Rivera. Por ello imaginamos que de estas fechas o posteriores, debió ser la citada viñeta.

5.10. TARGA (año y diseño desconocidos). Valores de: 1 pta. y 1,50 ptas.

5.11. VALLADOLID (año desconocido). Existe un sello viñeta Pro tuberculosos de valor de 5 cts. con la imagen de la doble cruz de Lorena en rojo con brazo vertical corto enmarcado y con la leyenda «Valladolid». No sabemos si lo emitió la Junta Provincial de Valladolid.

5.12. VIZCAYA. En los años sesenta aparecen unas viñetas como las del año 1939 con diferentes variedades de color y perforación 11. Existen numerosas con errores de impresión y valores de 0,25; 1 pta.; 1,50 ptas. y 2 ptas.

Nota.- Cualquier dato acerca de estas viñetas u otras semejantes, que los lectores conozcan y no estén en el texto, serán muy bien recibidos por el autor (mi1carom@hotmail.com).

6. CUADERNILLOS CARNETS DE VIÑETAS PRO TUBERCULOSOS

1. Año 1933. Barcelona. Existen cuadernillos carnets de 20 sellos viñetas sin número segell Pro infancia editados por el patronato del sello de Cataluña con publicidad en las bandeletas de la viñeta, propia, sanitaria y comercial de Hispano Olivetti, Pirelli y Rocalla. También llevan publicidad propia o comercial en las portadas del cuadernillo. Un cuadernillo valía una peseta y una viñeta segell 5 cts. El cuadernillo de lujo envuelto en un estuche con ilustraciones se vendía a 25 ptas.

2. Año 1934. Barcelona. De este año también se editaron cuadernillos del segell Pro infancia de 20 sellos con numeración y sin propaganda ni bandeletas. En las cubiertas del cuadernillo sí había publicidad comercial. La viñeta sigue valiendo 5 cts. y el cuadernillo 1 pta.

3. Año 1935. Barcelona. También en este año se editan cuadernillos con numeración, de 20 sellos viñetas segell Pro infancia sin bandeletas a 5 cts. el sello y a 1 pta. el cuadernillo y publicidad comercial en las tapas del cuadernillo.

4. Año 1936-1937. Barcelona. En esta edición de estos años los cuadernillos de 20 Segells Pro infancia son numerados y con publicidad comercial en las tapas. Los sellos llevan recomendaciones sanitarias en sus bandeletas. El sello vale 10 cts. y el cuadernillo 2 ptas.

5. Año 1937. Madrid. De las viñetas para sanatorio antituberculoso de funcionarios públicos se editaron unos cuadernillos de 1.000 ejemplares de 5 cts., 1.000 de 10 cts. y 100 sellos de una pta., que se vendían a 250 ptas.

7. SOBRES, TARJETAS Y DOCUMENTOS CIRCULADOS CON VIÑETAS PRO TUBERCULOSOS

1. Año 1906. Chipiona. El primer documento del que tenemos constancia de su circulación con una viñeta Pro tuberculosos circulado es una carta con matasello de Chipiona de 17 de julio de 1906 con destino a Jerez y un sello pro sanatorio antituberculoso de Chipiona matasellado junto al sello de franqueo ordinario de 15 cts. de Alfonso XIII. También tenemos constancia de la circulación de una tarjeta postal con sello pro sanatorio de Chipiona rojo rosa, matasellado en Cádiz el 8 de agosto de 1906, junto a los de franqueo ordinario de 2 cts. sepia de Alfonso XIII.

2. Año 1932. Gerona. Tenemos constancia de una carta circulada a Bogotá en 1936 tasada con 30 cts. y con viñeta pro tuberculosos de Gero-

na de 10 cts. en el reverso de un sobre matasellado con remite de San Vicente de Llaneras (Barcelona).

3. Año 1932. Valencia. Carta certificada de Valencia a Amsterdam con franqueo ordinario de 40 cts. con sellos de Alfonso XIII azul matasellado y en reverso de carta viñeta de Valencia.

4. Año 1933. Sevilla. Tarjeta postal con sello de República española rosa y viñeta verde de 5 cts., de Sevilla, matasellada a Madrid. Carta de Sevilla a Écija de 22 de mayo con viñeta morada de 10 cts. de Sevilla matasellada y sello de la República de 30 cts., carmín, de Pablo Iglesias. Carta de Sevilla a Zurich con viñeta de 10 cts. de color morado, matasellada junto a otro sello de curso legal.

5. Año 1933. Barcelona. Sobre circulado de 1933, matasello de Vilanova y Geltrú dirigido a Barcelona con sello normal de la República de 30 cts., carmín de Pablo Iglesias y al lado viñeta Pro infancia Segell de 1933 de 5 cts., con matasello que coge los dos sellos, sello y viñeta. Dos sobres circulados de Barcelona a Amsterdam con sellos ordinarios de franqueo postal y viñeta segell pro infancia de 1933 matasellada. Tarjeta circulada de Granollers a Barcelona con franqueo postal ordinario y viñeta segell Pro infancia de 1933.

6. Año 1934. Barcelona. Carta circulada de Barcelona a México matasellada al dorso con diversas viñetas, una de ellas segell Pro infancia de 1934.

7. Año 1934. Vizcaya. Carta certificada de Portugalete a Austria con franqueo postal de 8 sellos variados, 10 cts., verde de Joaquín Costa, 30 cts., castaño de Ramón y Cajal, 25 cts., carmín de Manuel Ruiz Zorrilla, 30 cts., rosa rojo de Azcárate y bloque de 4 de 30 cts. de Jovellanos carmín y dos viñetas Pro tuberculosos de la semana hospitalaria de Vizcaya en color rojo.

8. Año 1937. Madrid. Carta certificada de Pontevedra a Vigo de octubre de 1937 con franqueo postal ordinario matasellada y con viñeta Pro sanatorio antituberculosos para los funcionarios públicos de 1 pta. Carta circulada de Salamanca a Ávila de 1938 con franqueo postal matasellado y viñeta Pro sanatorio antituberculoso para funcionarios públicos de 10 cts. Carta circulada de Madrid a Mondragón, de julio de 1939, con franqueo postal matasellada y viñeta pro sanatorio antituberculoso para funcionarios públicos de 5 cts.

9. Año 1958. Vendrell. Tarjeta de exposición filatélica de 25 a 27 de julio de 1958 de Vendrell, sin circular, con sello de 20 cts. de franco mata-

sellado con el conmemorativo y una viñeta de playas de Vendrell del sanatorio de san Juan de Dios, de 1958, en color naranja, con doble cruz de Lorena en rojo e imagen de camilla no matasellada.

DOCUMENTOS

1. Año 1926. Bilbao. Factura de hotel de enero de 1926 de Bilbao en la que se han pegado dos viñetas de la Junta Provincial antituberculosa de Vizcaya de 0,50 ptas. de impuesto sobre viajeros.

2. Año 1933 Barcelona. Factura de Servicio de Pompas fúnebres de Barcelona con viñeta pegada del año 1933 segell Pro infancia del patronato del sello de Cataluña. De las viñetas que no tenemos ejemplares matasellados o conocimiento de sobres o postales con estas viñetas Pro tuberculosos mataselladas, no podemos asegurar que circularan. Solo habría constancia de su emisión.

8. CARTELES Y PUBLICACIONES (LIBROS, FOLLETOS DIVULGATIVOS Y REVISTAS) DE VIÑETAS PRO TUBERCULOSOS DE ESPAÑA

CARTELES PROPAGANDÍSTICOS

- En 1932, en Valencia, la Junta Provincial antituberculosa editó carteles por la Imprenta litográfica S Dura con el mismo motivo que el sello viñeta realizado por Canet con la imagen de un niño pequeño agarrando una gran cruz de Lorena de color rojo.

- En 1933 el Patronato del Sello Pro Infancia de Cataluña editó un cartel con la imagen del sello viñeta del mismo año diseñado por C. Suñe que representaba a una enfermera o madre con un niño en brazos y el letrero pro infancia.

- En 1934 también el patronato del Sello Pro Infancia de Cataluña editó por medio de FC Plauber (Barcelona) unos carteles de 75 x 50 cm con el mismo diseño realizado por Manuel Campos, para el sello de 5 cts. Pro infancia, en dos versiones uno a tamaño completo del cartel y otro con el sello reproducido en el centro del cartel más pequeño, dejando un margen externo donde aparece la leyenda «Compreu segells pro infancia en venda del 29 desembre al 31 gener».

- El año 1935 el patronato del Sello Pro Infancia de Cataluña edita un cartel de J. Morell en la imprenta Thomas con la imagen del sello viñeta de ese año y leyenda «En venda de 1 desembre al 6 de gener».

- En el año 1936 igualmente el cartel reproduce el sello viñeta diseñado por X Teixido de niños en el campo Pro infancia 1936-1937. En referencia al sello viñeta de estos años se editó un cartel bajo el título Segell Pro Infancia, en la que aparece un niño pequeño sentado y una serie de consejos higiénicos para prevenir de la tuberculosis. Se subtitula «El crit dels infants a les mares de Catalunya».

- También de los años 1936-1937, con diseño de Badia Vilato y editado por Rieusset (Barcelona), existe un cartel de 70 x 50cm con la imagen de la cara de un niño en fondos marrones y la leyenda «Compreu segells pro infancia». También se editó otro cartel en estos mismos años, diseñado por Granell con la imagen de la caras de un niño y una niña sobre un fondo de un corazón en blanco y fondo rojizo, con la leyenda «Compreu segells Pro Infancia» 1936-1937.

- En el año 1938 no se editó sello viñeta Pro Infancia sino que se usó el del año anterior sobrecargado en negro 1938. No parece existir cartel anunciador de este sello viñeta. Sí existe otro cartel del año 1938 editado por Seix i Barral (Barcelona), con diseño de Alpresa, en el que aparece una niña sentada en el campo en colores marrones, de 69,5 x 48 cm, con la leyenda «Compreu segells Pro Infancia».

PUBLICACIONES SOBRE VIÑETAS PRO TUBERCULOSOS

Se editaron de las campañas de los años 1935 y de 1936-1937 del patronato del sello Pro-infancia de Cataluña libros de divulgación sobre estos sellos viñetas.

En el año 1957, con motivo de la exposición de sellos antituberculosos de Barcelona por el 50 aniversario de la emisión del sello Pro tuberculosos de Cataluña de 1907, se editó una publicación de sellos viñetas y material de propaganda a favor de la lucha antituberculosa.

9. BIBLIOGRAFIA

CAMPDERROS, J.: «Sello pro infancia de Cataluña 1933-1938». *Boletín Juvenil*, 2005.Tordera.

CASAL, M.: «La Tuberculosis como enfermedad emergente». *Investigación y Ciencia*, 265 (1998), 33-34.

GÓMEZ GUILLAMÓN, F.: *The republican political labels (1936-1939)*. Hove, 1988.

IZQUIERDO, G.: «El primer sello Pro tuberculosos de España». *Boletín FESOFI*, n.º 1, octubre 1972, pp. 7-8.

MARTÍNEZ PINNA, A. «Antecedentes de los sellos Pro tuberculosos de España». *Atalaya Filatélica*, n.º 43, enero 1989.

_____ «Más sobre las viñetas Pro Tuberculosos de 1906». *Atalaya Filatélica*, n.º 44, abril 1989.

MOLERO, J.: «Francisco Moliner y el inicio de la Lucha Antituberculosa en España». *Rev. Asclepio*, 42 (1990) 253-279.

NAVARRETE, J.A.: *Sobretasa postal en favor de la lucha Antituberculosa*. Madrid, Academia Hispánica de Filatelia, 2001.

NAVARRO, R.: *Historia de la Sanidad en España*. Madrid, Lunweg Editores, 2002.

TOLOSA LATOUR, J.: *Los Sanatorios Marítimos. El Sanatorio Marítimo de Santa Clara-Chipiona (Cádiz)*. Madrid, M. Romero Edit., 1904.



1899 Valencia



1906 Chipiona



1909 San Sebastián



1907 Barcelona



1910 Valencia



1925 Vizcaya



1925 Álava



1929 Gerona



1932 Valencia



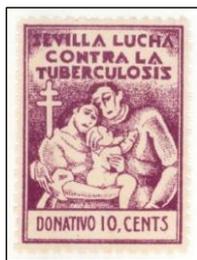
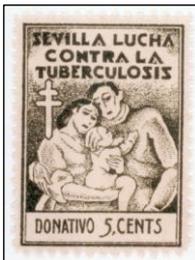
1932 Gerona



1933 Barcelona



1933 Sevilla



1935 Vizcaya



1934 Barcelona



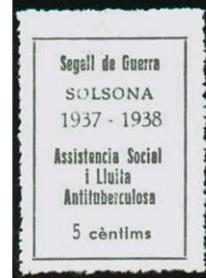
1935 Barcelona



1936-37 Barcelona



1937-38 Solsona



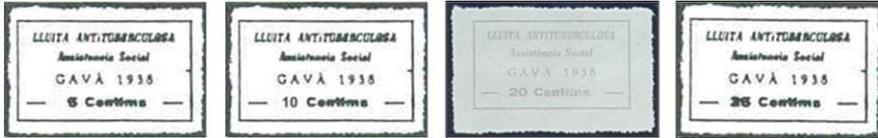
1937 Madrid



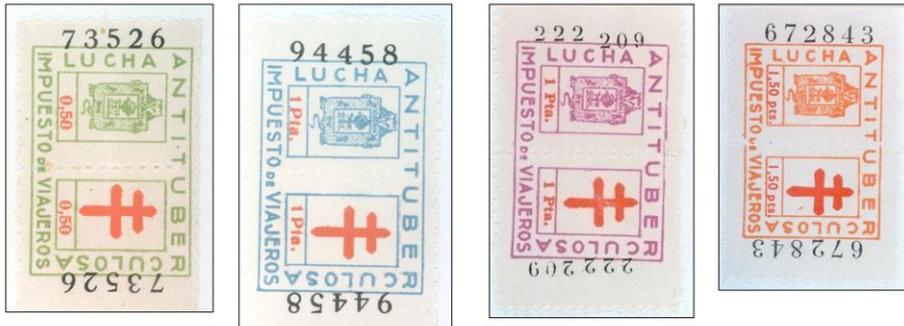
1938 Barcelona



1938 Gavà



1939 Vizcaya



1954 Madrid



1952 Sabadell



Brafin



1925 Covadonga



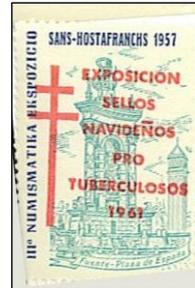
León - República



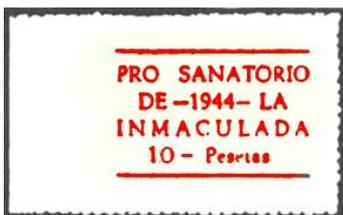
León



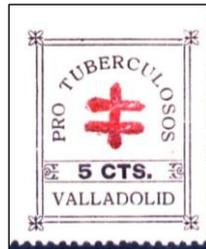
Sans-Hostafranchs



Sanatorio de la Inmaculada



Valladolid



Santa Cruz de Tenerife



