

samuel BER
clarissa BORBA



UNLIMITED
PERCUSSION



Deux musiciens, un dialogue pluri-culturel.
Au-delà des timbres, c'est une explosion de couleurs sonores qui envahit l'espace.
Dans ce duo atypique, les multiples instruments percutés, drums, gongs, claviers, prennent des chemins où les limites sont inconnues.
Que ça soit pour interpréter des pièces écrites pour eux ou pour improviser, les deux musiciens surprennent par leur complicité et complémentarité.

L'air tout autour reste léger et les sons sons presque palpables.

Samuel BER - batterie et percussions
Clarissa severo de BORBA - Marimba, vibraphone et percussions



Clarissa Severo de Borba

Clarissa Severo de Borba , percussionniste, compositrice et improvisatrice, commence ses études de percussion à l'Université Fédérale de Santa Maria / Brésil puis à l'Université de East Caroline / Usa où elle obtient un Master en Percussion.

En 2002 elle obtient le Doctorat en Percussion à l'Université de Miami / USA, où elle est aussi enseignante et Directrice de l'Ensemble de Percussions. Parallèlement, elle suit les cours de composition et d'analyse musicale et s'intéresse particulièrement à la recherche sonore et au développement des «extended techniques» pour les instruments de percussion.

Très attirée par la musique classique contemporaine, Clarissa fait un travail approfondi sur le rôle de la percussion dans la création et sur les méthodes et techniques pour arriver à une utilisation optimale de ces instruments.

Elle a notamment travaillé avec l'Ensemble Intercontemporain à Paris de 2003 à 2005. Elle est à l'origine du projet d'improvisation libre / son et vidéo « Anatomie d'Un Instant» avec Olivier Benoit et Santiago Quintans et collabore avec plusieurs artistes de la scène française et européenne, notamment Matthieu Donarier, Jean-Louis Pommier, Christophe Hartmann, François Tanguy, Arthur Kampela, Brenda Ohana, Samuel Ber, Toninho do Carmo, Sam Mary, Natalie Galard, entre autres. Plusieurs oeuvres de musique contemporaine lui sont dédiées et ont contribué à l'enrichissement du répertoire moderne des instruments de percussion.

Très active dans la scène d'improvisation européenne et en Amérique du Sud, ses nouveaux projets incluent notamment la création Poulpi! Prochainement en résidence en Corse et en Suisse et le projet Ber / Borba dont la sortie du disque est prévue à la fin de l'année 2023 à Paris.

Samuel Ber

Batteur, compositeur et improvisateur franco-belge, Samuel Ber a étudié la batterie au Conservatoire Royal d'Anvers et au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

En 2016, il participe au Banff International Workshop in Jazz & CreativeMusic (Canada), dirigé par Vijay Iyer. En 2018, il est lauréat des Fulbright Scholarship et BAEF Music Fellowship, lui permettant d'étudier la composition et approfondir son expérience musicale durant un an à New-York (2019-2020).

En 2020, il est artiste en résidence au Rataplan (Anvers). Il est lauréat des Banff Centre, Fondation Meyer et Fondation Royaumont.

Il joue dans le trio franco-belge Pentadox, le trio international Tony Malaby / Jozef Dumoulin / Samuel Ber, le nouveau sextet de Benoit Delbecq avec Samuel Blaser, Määk, MilkMääk de Laurent Blondiau, Magic Malik, Nelson Veras, Guillaume Orti, Antonin-Tri Hoang, Suzanne Abbuehl, Eve Risser, Sylvaine Héлары, Santiago Quintas, Clarissa Severo de Borba, Matthieu Donarier et HassePoulsen.

Pour le théâtre, il a composé la bande sonore de « Plainte Contre X » au Théâtre de Poche (Bruxelles). En 2018, son projet mêlant théâtre, musique et improvisation "Il ne pleuvra pas" était en résidence à l'Abbaye de Royaumont. En décembre 2018, BOZAR (Bruxelles) lui consacre une soirée intitulée "Focus - Samuel Ber", intégrée dans son cycle "Young Belgian Drummers": le trio Malaby / Dumoulin / Ber et Pentadox y ont joué et sorti 2 albums qui ont reçu des échos enthousiastes des presses belge et internationale.

Son trio de jazz contemporain Pentadox est composé de Sylvain Debaisieux (saxophone ténor) et Bram De Looze (piano) et a été sélectionné comme finaliste du B-Jazz International Contest 2016 et gagne le Jong JazzTalent Gent 2018 du Gent Jazz Festival.

Il a bénéficié d'une tournée d'une tournée "JazzLab" (douzaine de concerts) début 2020.

Pentadox est sélectionné comme finaliste du Tremplin Jazz d'Avignon 2020.