



# Ana Cuenca Ramón

“ Una voz extraordinaria,  
canta con mucha personalidad,  
con una profundidad y con un  
desgarro tan sutil en la voz...”

*Curro Castillo*

Dossier  
presentación



Muevo Management  
Intxizu Bengoa

+34 638564269  
intxizu@gmail.com  
[www.intxizubengoa.com](http://www.intxizubengoa.com)



“ Hay personas que se suben a un escenario y se plantan derechas y firmes y con que muevan una mano el planeta ha girado al revés en ese segundo, pues Ana Cuenca Ramón es una de ellas”

*Curro Castillo.* Periodista y escritor

[Dirige el programa Buenos Días Madrid Fin de Semana, en Onda Madrid]

**Ana Cuenca Ramón** Dossier presentación

## Ana Cuenca Ramón



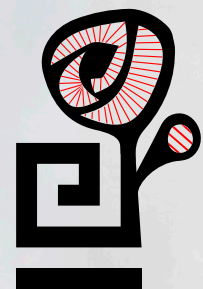
**Cantante y compositora**, inicia sus estudios de canto con el maestro Sancho Fuentes en Madrid en el año 1997. Desde entonces recibe clases con diferentes profesionales entre quienes cabe destacar: Marta Toba, Pilar Tejero, Gudrún Olafsdóttir, Catalina Rivada, Dina Roth, Enrique Martínez, Eliseo Parra y Tata Quintana..

En 2009 ingresa como soprano y mezzosoprano en el Coro de Mujeres Entredós donde permanecerá hasta el año 2017 y en el año 2012 graba, como soprano, el disco *En Concierto*.

Forma parte de una de las orquestas de improvisación libre dirigida por la compositora, saxofonista y percusionista Chefa Alonso.

Ha sido vocalista de *Criaturas del Aire* (músicas del mundo) con quienes graba su primer disco como cantante solista, *Realidad* (2014) y también de *BandaKulula* (música dirigida especialmente a niñas y niños).

**Celebrando a Chavela es el comienzo de su carrera en solitario**



## Celebrando a **CHAVELA**

“ Si aman a Chavela, si les gusta,  
vayan a ver a Ana Cuenca Ramón,  
ella lo canta muy bonito”

*Marta González Novo*

[periodista y directora del programa Hoy por hoy, Cadena SER]



**Ana Cuenca Ramón** Dossier presentación



Chavela Vargas es nombrar a una de las más grandes mujeres, intérpretes y personalidades de la canción de todos los tiempos, y no sólo de la canción mexicana, sino internacional. Cantaba al amor, a las mujeres y a la vida. Los grandes temas que atraviesan toda la vida y todo el cante de Chavela Vargas son en primera instancia la **soledad** y el **desgarro**. Fue apasionada y devota del **arte**, de la **música** y del **cante**, que necesitó y amó profundamente. Fue en esencia amor infinito hacia la **vida**, armonía en la naturaleza, en lo ancestral, celebrando sus dones y sus poderes. Sintió magnetismo hacia la **muerte**; fascinación hacia el **amor** y su gran pasión: las **mujeres**. Ansió incansable la **libertad**.

**Celebrando a Chavela** es el concierto con el que la cantante madrileña **Ana Cuenca Ramón** rinde su especial homenaje a doña Chavela Vargas. Con una puesta en escena sencilla y elegante, en un formato de piano y voz, ha realizado una delicada selección de algunos de los grandes temas que interpretó Chavela.



“ Mi canto siempre es dedicado a  
todas las mujeres del mundo: madres, hijas,  
hermanas, esposas, amigas y amantes”  
*Chavela Vargas*

Muevo Management · Intxizu Bengoa | +34 638564269 | intxizu@gmail.com | www.intxizubengoa.com



# RIDER TÉCNICO PARA CONCIERTO PIANO-VOZ DE ANA CUENCA RAMÓN

Músicos: 2 (Vocalista // Piano)

Duración concierto: 90 min

## Personal (staff)

Equipo técnico y personal de apoyo

Dirección técnica: Alberto Flecha

Mánager: Intxizu Bengoa

## Especificaciones técnicas

### Backline

Para el ahorro de tiempo y en aras a la claridad y correcto desarrollo del espectáculo, no deben realizarse alteraciones o modificaciones a estas especificaciones ("rider").

El espacio debe disponer de los siguientes equipos para la artista. En caso de no contar con ellos, debe comunicarse de antemano con la representante para solucionarlo.

### Obligatorio

- ▶ 2 monitores
- ▶ 1 micro para salida de voz
- ▶ 1 piano de cola (\*)

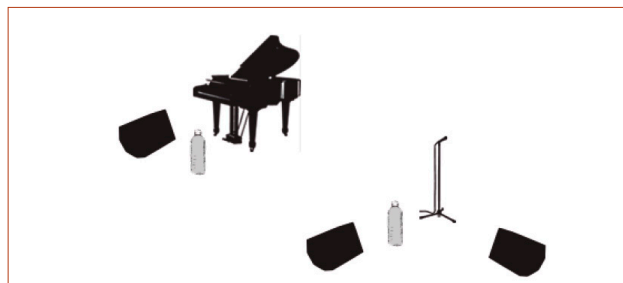
### La artista viaja con el siguiente material

- ▶ 1 atril
- ▶ (\*) En el caso de no disponer de piano de cola: 1 teclado Nord Stage de 88 teclas. 1 L y R para teclado.

### Horarios

- ▶ El tiempo de montaje y microfoneo: 2 horas mínimo.
- ▶ La artista debe de contar con un mínimo de 1 hora para realizar la prueba de sonido sin público, sin contar con el tiempo de montaje y microfoneo de backline. Esto es esencial para una buena presentación de la artista.
- ▶ El sistema de backline debe estar montado y probado antes de la prueba de sonido de la artista.

## Escenario



### Lista de canales

| #  | INSTRUMENTO | MICRÓFONO          |
|----|-------------|--------------------|
| #1 | VOZ         | SHURE SM-58        |
| #2 | PIANO       | 1 L Y R PARA PIANO |

### Misceláneo

- ▶ La artista dispondrá de un espacio para cambiarse y dejar el material.
- ▶ El equipo dispondrá de agua mineral durante el tiempo de montaje, desmontaje y concierto.
- ▶ La artista será anunciada como ANA CUENCA RAMÓN y todas las imágenes usadas en flyers, banners, anuncios, y cartelería tienen que estar previamente aceptados por la representante.
- ▶ Dispondrá de un espacio para la venta de material publicitario.

### Contactos

Representante  
Intxizu Bengoa  
Móvil: +34 638564269  
intxizu@gmail.com

Dirección técnica  
Alberto Flecha  
Móvil: +34 658986456



## Puesta en Escena

Un escenario negro, elegante y sencillo, con un color protagonista: el rojo. El color de la vida, de la pasión, de la sangre, de la fuerza, un color que se asocia a Chavela: la Dama de poncho rojo.

Un ambiente cálido e intimista donde la música, el canto, la palabra y el silencio, nos invitan a realizar un viaje emocional transitando por los diferentes estados en los que nos deja el amor y la vida plena.

Una voz y un piano interpretando algunas de las grandes canciones de Chavela Vargas. Cada concierto será lo que ella siempre pretendió: un ritual con nuestros propios amuletos, corazones, nuestra propia alma, y nuestra propia voz.

### Arreglos musicales:

José Ramón Mestre Valmaseda

Diseño gráfico: Pilar Lara

Fotografías: David Menéndez

Video presentación: Nicolás Mazinni

Grabación en directo: Nicolás Mazinni y Adrián Abril Alonso

“ La música no tiene fronteras, pero sí un final común: el amor y la rebeldía”  
Chavela Vargas



# Ana Cuenca Ramón



Muevo Management  
Intxizu Bengoa

+34 638564269  
intxizu@gmail.com  
www.intxizubengoa.com

