

## **INTERVENCIÓN DE LA EXCMA. SRA. ALCALDESA DE CÓRDOBA, D<sup>a</sup>. ROSA AGUILAR RIVERO, EN LA REAL ACADEMIA EL DÍA 14 DE NOVIEMBRE DE 2002**

---

ROSA AGUILAR RIVERO  
ALCALDESA DE CÓRDOBA

---

Quiero, en primer lugar, agradecer a la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes y a su Director, Joaquín Criado Costa, el privilegio que me han ofrecido de clausurar este acto de presentación como Académico Correspondiente de nuestro común amigo Juan, nombramiento por el que todos hemos de congratularnos.

Hoy tenemos la satisfacción de contar con Juan Vacas Montoro como Académico de esta centenaria institución de nuestra ciudad, que el pasado día 24 de octubre recibió la merecida distinción municipal de la Medalla de Oro de la Ciudad por su profusa y creativa actividad desarrollada a lo largo de su historia, en la que sus numerosos Académicos han contribuido a preservar y difundir nuestra historia, costumbres, monumentos y en general realizando una ingente aportación al desarrollo cultural de nuestra tierra. Hoy con el nombramiento de Juan, estoy segura de que la Academia incorpora a una persona de singular valía que, sin lugar a dudas, hará que la labor de esta institución se extienda a otras áreas de la cultura y las artes.

Pero además hoy pasa a formar parte de esta institución Medalla de Oro de la Ciudad otra persona que también es Medalla de Oro, otorgada en el año 2000, y al igual que a la Academia se le concedió por su trayectoria artística, por un extenso trabajo realizado, porque con su cámara fotográfica ha sabido captar los más diversos acontecimientos sociales y culturales de nuestra ciudad y ello con la singular sensibilidad y maestría con que Juan realiza su trabajo.

Porque nuestro amigo Juan es un cordobés de Jaén que ha sabido formar parte de nuestra ciudad, y es un cordobés que con su trabajo ha pasado a formar parte del patrimonio cultural de Córdoba, es un hombre que sigue apasionándose por la belleza de las cosas y que tiene esa excepcional sensibilidad y habilidad para captarla que sólo unos pocos privilegiados tienen la suerte de disfrutar de ellas.

Pero decíamos que Juan es un jiennense cordobés y hoy aquí reúne esas dos cualidades a las que durante toda su vida ha estado ligado, porque forma parte de nuestra Academia como Correspondiente por Jaén y en su persona se unen hoy estas dos provincias hermanas, que comparten una cultura común y que además tienen el olivar como patrimonio fundamental de su cultura y de sus gentes compartiendo la singular satisfacción contar con una persona como Juan.

Juan es un hombre que además de destacar en su profesión destaca como persona

comprometida con su profesión, con su ciudad, por algo es merecidamente el Presidente de honor de AFOCO y considerado por los fotógrafos cordobeses como el padrino de una generación e inspirador de todo un movimiento reivindicador del arte de la fotografía.

Hoy este flamante Académico ocupa un sitio que por méritos propios le corresponde. Hoy la Fotografía pasa a ocupar un lugar más destacado en los quehaceres de la Academia. Hoy esta institución integra en su seno a una persona que va a suponer una aportación fundamental a su noble tarea de estudio y promoción de las Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes.

Es por ello por lo que quiero reiterar mi felicitación a Juan por este nombramiento y a la Real Academia por contar entre sus miembros con una persona de la calidad profesional y humana como él.