



9^e rencontres auxerroises
du
développement durable

mémoire
2017

*l'art investit la ville
au service de la planète*

fresque de
Yoann Borsato
Boulevard Vauban

Les Rencontres Auxerroises du Développement Durable

Depuis sa création en 2009, cette manifestation s'est donnée pour mission de faire se rencontrer et débattre des chercheurs et des acteurs locaux autour du thème choisi chaque année.

Les RADD sont d'abord un lieu de rencontres et de découvertes, destiné à redécouvrir notre environnement et à interroger dans la convivialité nos pratiques, nos modes de vie, notre modèle de développement...

Ces rencontres se veulent résolument ouvertes à la pluralité des intervenants et à la mixité des formes (conférences, visites, tables-rondes, ateliers, projection-débat autour de films et de documentaires, intervention d'artistes).

Cette mixité est notre marque de fabrique.



2016 Quelques thèmes déjà abordés



2009

2010

2011

2012

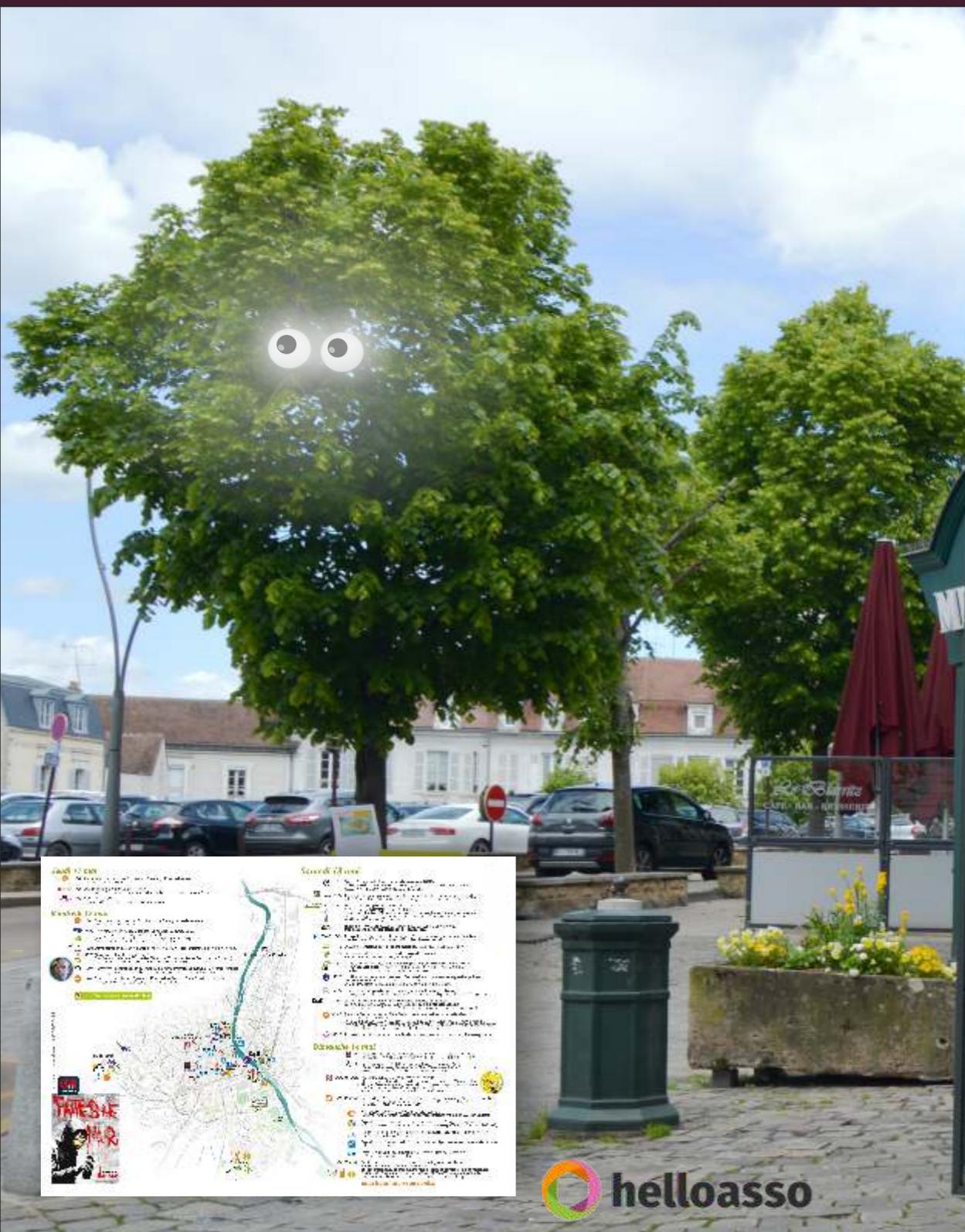
2014

2015

2016

2017

... un programme « effervescent »



9^e rencontres auxerroises
du développement durable
11-14 Mai 2017

L'Art investit la Ville
au service de la planète

Plus d'infos ? radd89.canalblog.com

STREET ART, PARCOURS ARTISTIQUE,
EXPOS, DANSES, FILMS, CONFÉRENCES.

partenaires

- LE THEATRE scène conventionnée d'Auxerre
- écofluence
- Germinal
- OAH OFFICE AUXERROIS DE L'HABITAT
- LE SILEX
- BOURGOGNE recyclage
- Mobil Wood
- suez
- CGR CINEMAS AUXERRE
- SCIENCES HUMAINES
- transdev RAPIDES DE BOURGOGNE
- eau seine NORMANDIE
- elior
- communauté de l'auxerrois
- 110 BOURGOGNE COOPÉRATIVE AGRICOLE
- AUXERRE
- Yoplait
- l'Yonne CONSEIL DÉPARTEMENTAL
- AUXEV auxerre Energie Verte
- RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
- mgen
- Ministère Culture Communication
- ENEDIS L'ELECTRICITE EN RESEAU
- région BOURGOGNE FRANCHE-COMTE





france
3
bourgogne

- Centre-ville** Le street art s'expose à Talloire Saint-Germain
Pour se faire connaître au sein des habitants de Talloire, le collectif d'artistes a organisé une exposition de street art...
le 20 mai 2017 | 06:00
- Les Brichères** Une fresque réalisée sur un transformateur
David Bézier donne vie au tableau David Bézier, artiste-peintre yvertois à Marnay-le-Roi, a réalisé une fresque sur un transformateur électrique situé dans l'habitat collectif de la commune de Marnay-le-Roi.
le 18 mai 2017 | 06:00
- Saint-Julien** Le Groupe Boobab 89
Dans le cadre des 9^{es} Rencontres Auxerroises de Développement Durable, le Groupe Boobab 89 vient présenter sur le théâtre (parking de la Gare), samedi matin. Cette association a...
le 17 mai 2017 | 06:00
- Les oiseaux de Jean-Paul Lenoir** exposés à la salle communale
Jean-Paul Lenoir, membre de la Ligue de la protection des oiseaux, expose ses photographies depuis jeudi jusqu'au 21 mai, à la salle communale de Charente-le-Double. Cette exposition est...
le 17 mai 2017 | 06:00
- Été 2017** Un petit vent de renouveau souffle sur les RADD
Le bilan de la 8^{ème} édition des RADD vient de paraître et il est positif. Mais cela, une participation de plus en plus importante pour l'association qui reste ouverte à...
le 15 mai 2017 | 06:00
- Environnement** Rencontres auxerroises du développement durable : le détail du programme
A partir de mardi 15 mai jusqu'à dimanche 21 mai, les Rencontres auxerroises du développement durable ont lieu à la salle communale de Charente-le-Double. Le programme est le suivant...
le 14 mai 2017 | 11:45
- Environnement** Les Rencontres auxerroises du développement durable se sont ouvertes hier aux Brichères
Hier, lors de l'inauguration des RADD des Rencontres auxerroises du développement durable, le journaliste Pascal Maury a fait un état des lieux très pédagogique sur les enjeux de...
le 14 mai 2017 | 06:00
- Sorties** Que faire dans l'Yonne ce week-end ?
Conférences, ateliers, concerts... Découvrez les idées de sorties de l'été 2017 pour ce week-end. Samedi 13 et dimanche 14 mai le festival "Yonne" à Auxerre, sur le parking de la...
le 12 mai 2017 | 15:00
- Spécial** Rencontres auxerroises du développement durable
Ces jours sont dédiés aux enfants de la région de la Yonne. Ils ont été invités dans un atelier avec l'artiste, pour le spectacle donné par David Calvo et la compagnie Les Dots...
le 12 mai 2017 | 16:00
- Culture** La programmation à venir cette semaine au théâtre
Une semaine d'activités, une exposition au musée de la ville de Auxerre, une danse de la terre et un spectacle musical de dimanche soir au théâtre d'Auxerre...
le 10 mai 2017 | 06:00
- Jeux** Une quinzaine de plongeurs ont nettoyé l'Yonne, samedi
Caddis, abats, poissons... La pêche a malheureusement été limitée pour les plongeurs du club "Pêcheurs de la Yonne" dimanche et de sports sous-marins. La pêche ne pourra pas se...
le 09 mai 2017 | 06:00
- Culture** Une foire géante prend forme au cœur d'Auxerre
Une foire prend forme sur un îlot du boulevard d'Auxerre. Depuis le samedi 27 avril, l'association "Foire aux Brichères" a...
le 28 mai 2017 | 10:00
- Art** Rencontres auxerroises du développement durable
Un atelier de street painting le 12 mai (de 14h à 18h) aux Rencontres auxerroises du développement durable se déroulera du jeudi 11 au dimanche 14 mai, autour d'un programme riche...
le 27 mai 2017 | 06:00
- Préparation** Des ateliers gratuits et ouverts à tous, vendredi et samedi, au théâtre
Des ateliers gratuits de la théâtralité sont organisés du 12 mai au 14 mai, autour de la mise en scène de la pièce "Le roi se meurt" de...
le 26 mai 2017 | 06:00



AUXERRE TV



12/13



L'art urbain à l'honneur pour les 9^{es} Rencontres auxerroises du développement durable



radd89 canalblog.com

Rencontres Auxerroises du développement durable

pêche miraculeuse

avec le club de plongée de l'Auxerrois



rencontres auxerroises du développement durable

Le développement durable c'est avoir une attitude **citoyenne** qui permettrait de garder la planète utile le plus longtemps possible. Transmettre un environnement toujours **viable** à nos enfants.

Depuis leur création les Rencontres Auxerroises du Développement Durable (RADDD) font se **rencontrer et échanger** autour de cette ambition, spécialistes et chercheurs d'une part, acteurs locaux d'autres part, permettant ainsi un échange et la pratique entre le théorique et le pratique autour de thèmes comme l'énergie, l'eau, l'alimentation, la biodiversité, la mobilité.

Ces rencontres se sont toujours voulues **ouvertes à la mixité** des intervenants mais aussi des formes (conférences, visites, tables-rondes, projections, ateliers...)

Pour leur 9^{ème} édition, les « RADDD » ont la volonté d'aborder la **Culture et l'Art** comme projet que **l'art investisse la ville** et soit présent non seulement dans les lieux qui lui sont destinés mais aussi **au gré des rues de la cité**.

Les œuvres que vous sont proposées dans cette dambulation sont l'aboutissement d'une **réflexion** sur l'environnement et le développement durable.

Les artistes proposent ici un **nouveau regard** sur la ville, les murs prennent vie et deviennent porteurs de **messages** en faveur de la protection de notre bien le plus précieux : **la planète.**





Le street art s'expose à l'abbaye saint Germain

Une cinquantaine d'oeuvres de six street artistes internationaux majeurs prêtées par le Spacejunk art center de Grenoble.

Spacejunk 
Art Centers



Exposition présentée et commentée par le spécialiste français **Jérôme Catz** commissaire de l'exposition



Le mot "graffiti" rentre dans le monde artistique

1960. Graffiti est le nom que donne le photographe Brassai à son livre comptant plus de 30 ans de photos dans Paris. Faisant intervenir des gens comme Picasso, cet ouvrage pose une base intellectuelle sur ce phénomène, jusqu'alors anecdotique, de dessins et de sentences gravés ou écrits sur des murs souvent peu visibles.

Les pères fondateurs

Lorsqu'en 1968 Ernest Pignon-Ernest réalise sur le bureau d'Alton ses pochoirs de silhouette d'homme provenant d'une image d'Hiroshima, il entend protester contre l'implantation de l'énergie nucléaire dans le Vaucluse, mais son travail dure aussi la porte à une manière nouvelle d'intervenir artistiquement dans l'espace. Le dehors devient un réceptacle possible pour l'œuvre, même si celle-ci n'est pas encore considérée comme le lieu central. Au même moment, de jeunes Américains de Philadelphie, Cornbread et Cool Heat, arrivent avec des idées et peinture sur les murs de leur quartier et Char Bolognese à Los Angeles se réapproprie les écritures traditionnelles des gangs mexicains et réalise ses premiers Street Art qui lui valent de la célébrité aujourd'hui.

Les murs repr

1968-1969 : les r
C'est à l'échelle
que la jeunesse
Liberté et droi
manifestations
Allemagne, Tch
Espagne, Algé
Brésil, Uruguay
devenit un lieu
nombreux slog



Spectacle de danse au plan d'eau des Brichères



avec

LE THÉÂTRE
scène conventionnée d'Auxerre



projection débat du film de Banksy "faites le mur" »



Dans un monde où nous sommes bombardés de messages publicitaires qui envahissent l'espace public, les œuvres de Banksy offrent un regard différent, un regard à la fois drôle et incisif, sans être dogmatique pour autant.

Banksy tente de nous convaincre que les véritables vandales de notre société sont ceux qui construisent des immeubles plus hideux les uns que les autres et non ceux qui dessinent sur leurs murs.



Flash-code
documentations
de la conférence
sur votre portable
ou votre mobile



Le ministère des Énergies
et du Développement durable

Pour lire les flash-code
téléchargez
QR droid code scanner
ou un autre logiciel
de lecture de code



Conférence

«éclairages sur les impacts du réchauffement climatique»

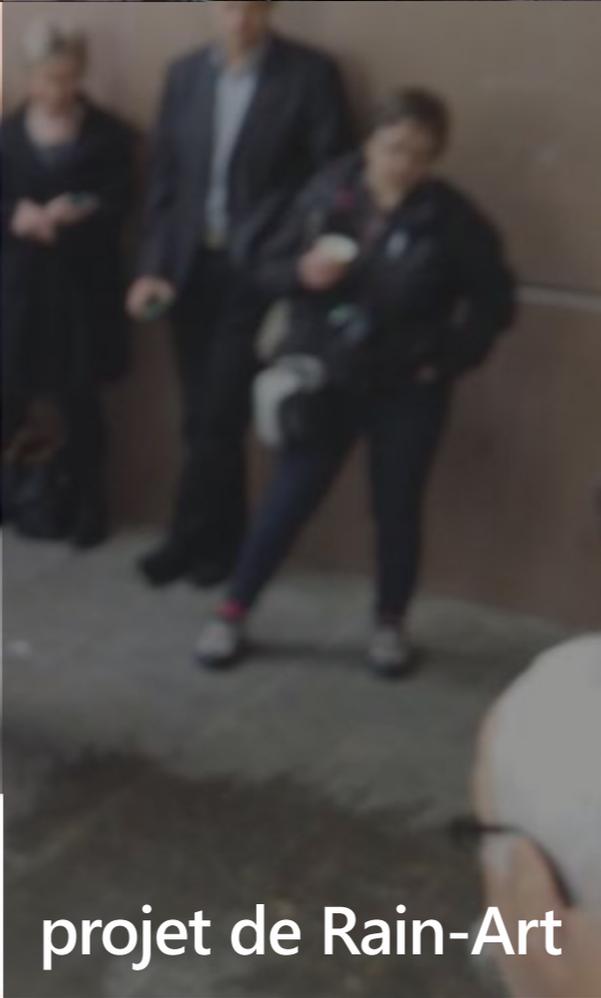
Pascal Maugis
climatologue chercheur au Laboratoire des Sciences du Climat
et de l'Environnement



éco-quartier des Brichères



opération «Un jour, un déchet» avec les conseils de quartier



ECOLE DES
BEAUX-
ARTS

projet de Rain-Art

les travaux
en cours
de réalisation



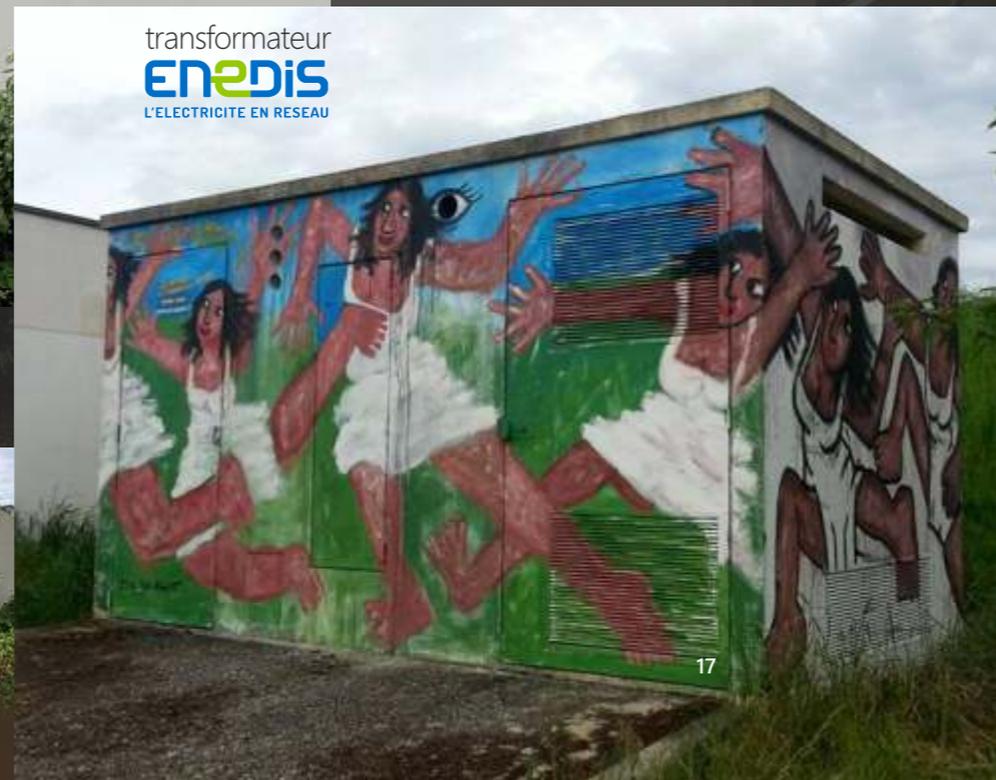
pour le marché d'Auxerre



quartier des Brichères



fresques Crazy Spray
sur les bâtiments de l'OAH





Ecole de Paris



Parc Paul Bert



île du Moulin du Président

balade sonore

écouter la ville
entendre
l'histoire

Remerciements aux artistes :

- Yoann Borsato
- Collectif Crazy Spray
- Julien Métaut
- Claude Durot
- Fredéric Blin
- Florence Moulinet
- Christian Flamand
- Alain Fontaine
- Evelyne Chascal
- Anne Marie Javerliat
- L'école des Beaux Arts
- Durot Claude
- Patrick Pourquoi
- Thierry Thibault
- L'école des Beaux Arts d'Auxerre
- L'atelier création espérance Yonne
- La fab'lab,
- L'association "Mouv'art"

... sans oublier tous les précieux bénévoles !

l'art investit la ville

vingt trois propositions artistiques



En transversalité dans la ville



collectif Mouv'art



oeuvres dans la ville



**CONCOURS
STREET PAINTING**



Rencontre
à la bibliothèque
Jacques Lacarrière
Le photographe
Jean Paul Leau,
avec la



Exposition
les oiseaux marins





2022
VISITE D'UNE ZONE
NATURELLE PROTÉGÉE,
SUITE À DE GRANDES
SÈCHERESSES, À LA
DISPARITION DE
CERTAINES ESPÈCES...

Florence Moulinet et Anne-Marie Javerliat



Exposition commune sur le thème de la nature disparue
au parc Paul Bert

Ateliers famille

Muséum d'histoire naturelle



Ateliers de **street art** avec **Julien Métaut** et **Fi**

«Prends en de la graine»





rencontres auxerroises du développement durable

Le développement durable c'est avoir une attitude **citoyenne** qui permettrait de garder la planète utile le plus longtemps possible. Transmettre un environnement toujours **viable** à nos enfants.

Depuis leur création les Rencontres Auxerroises du Développement Durable (RADD) font se **rencontrer** et **échanger** autour de cette ambition, spécialistes et chercheurs d'une part, acteurs locaux d'autres part, permettant ainsi un échange **fructueux** entre le théorique et le pratique autour de thèmes comme l'énergie, l'eau, l'alimentation, la biodiversité, la mobilité....

Ces rencontres se sont toujours voulues **ouvertes** à la **mixité** des intervenants mais aussi des formes (conférences, visites, tables-rondes, projections, ateliers...).

Pour leur 9^{ème} édition, les « RADD » ont la volonté d'aborder **la Culture et l'Art** avec comme projet que **l'art investisse la ville** et soit présent non seulement dans les lieux qui lui sont destinés mais aussi **au gré des rues de la cité.**

Les œuvres qui vous sont proposées dans cette déambulation sont l'aboutissement d'une **réflexion** sur l'environnement et le développement durable.

Les artistes proposent ici un **nouveau regard** sur la ville, les murs prennent vie et deviennent porteurs de **messages** en faveur de la protection de notre bien le plus précieux :

la planète.

Conférences au Silex



« **une histoire environnementale de l'humanité** »
avec **Laurent Testot**, journaliste, historien

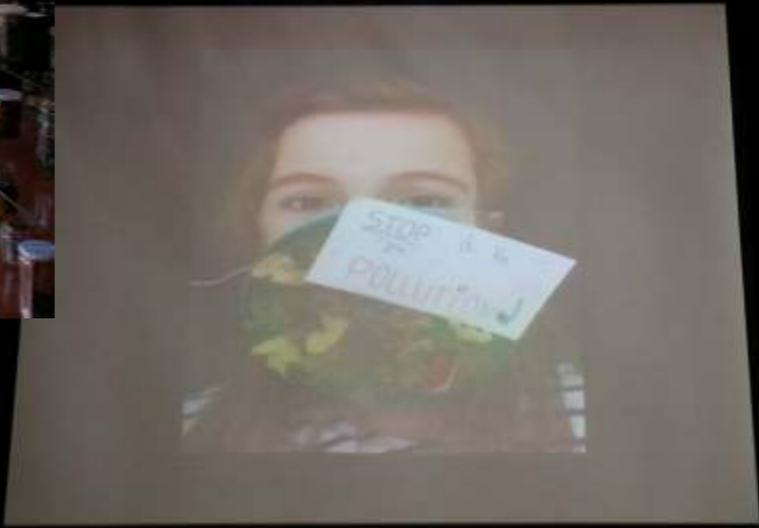
« **Un cas concret: l'installation du parc économique d'Appoigny** »
avec **Guy Hervé**, président de la LPO de l'Yonne
et **Olivier Cloquier**, de la Communauté d'Agglomération de l'Auxerrois.

« **Rencontres Arts & Aménagement des territoires** »
co-organisées par le **CAUE** de l'Yonne
et le **pOlau-pôle des arts urbains**
(en partenariat avec la Maison de l'Architecture de Bourgogne et la DRAC Bourgogne)

Séance de **dédicaces d'artistes** et présentation par **la librairie Obliques** d'ouvrages sur le street art, l'écologie, le réchauffement climatique, et la transition énergétique



Land art
avec Alain Fontaine
et l'IME



Projection de travaux d'élèves
du collège de Vermenton



La 9ème édition des Rencontres Auxerroises du Développement Durable se déroule à Auxerre du 11 au 14 Mai. (Programme sur <http://radd89.canaiblog.com>)

Germinal, partenaire de cette manifestation, accueille cette année le marché. L'occasion de rencontrer certains de nos producteurs, d'échanger sur leurs produits, leurs savoir-faire. Des associations en lien avec le développement durable s'associeront également à cette journée.

- PRODUCTEURS BIO**
- Les abelles d'Hélène - Miel, pain d'épices, guimauves
 - Paniers de Saison Violette et Elie - Maraîchage
 - Ferme aquacole de Crisenon - Truites, filets de truites, terrines
 - Cochon de Montgré - Porc, pâtés, rillettes, persillé, boudin...
 - Liseron Marie - Plantes médicinales, tisanes
 - Ferme du Ravillon - Lin, lentilles, huiles
 - Thierry Richoux - Vins d'Irancy
 - Brasserie de Chablis - Bières Maddam

La Jaseffe, restaurant végétarien et bio proposera des assiettes sur place

Tables et chaises seront installées... Dégustez aussi les produits des producteurs !

- Magalie Moreau - 50 variétés de plants de tomates, aromatiques, vivaces, etc.
- Association Pour le Commerce Equitable (APCE 89) Terres de Ilen (Foncière pour le développement des fermes sur le territoire)
- Bolsdicy - Construction naturelle, matériaux
- La Maison du Vélo - Démonstration de vélo électrique
- Communauté d'Agglo - Information compostage/tri
- Groupe Baobab 89 - Projet de développement durable au Burkina Faso (collecte sur place de stylos et feutres usagés).
- L'Espace animation des Piedalloues
- Atelier Récup'art à pratiquer sur place en famille, à partir de 14 heures.

Germinal - 22 rue de Preully - AUXERRE - 03 86 72 90 50



Marché Bio
sur le site de **GERMINAL**
avec producteurs locaux,
restauration,
entreprises éco-responsables,
et stands associatifs



maquette



travaux des fresques « **sur mesure** »



réalisation

Le projet 2018 : Quelle école pour le XXI siècle ?



De San Francisco à Doha, d'Helsinki à Dakar, forums et initiatives foisonnent pour inventer « **l'école du XXI ème siècle** ».

En France, l'éclosion de dizaines d'écoles privées hors contrat se réclamant des principes de Maria Montessori témoigne de l'impatience d'une frange de la population en faveur d'une école qui privilégie autonomie, créativité, confiance en soi, respect de son environnement, collaboration, travail en projet...

La question de l'école et de l'éducation des enfants revient au centre du débat social.

Comment éduquer les enfants ? Hier encore, chacun avait sa réponse.

Deux camps s'affrontaient, « pédagogues » contre « républicains », luttant chacun pour imposer sa méthode. D'un côté, l'enfant au centre, son intelligence, sa curiosité naturelle, son épanouissement ; de l'autre, l'autorité du maître, la discipline, l'effort, le mérite.

Il a suffi d'une décennie pour que les certitudes s'affaissent. Éditions après éditions, le classement international PISA, qui évalue le niveau scolaire des élèves de 15 ans des pays de l'OCDE nous révèle les faiblesses de notre système éducatif.

Pire, nous découvrons que notre école se démarque par sa capacité à reproduire les inégalités sociales. Ainsi, le milieu socio-économique explique plus de 20% de la performance obtenue par les élèves de 15 ans, contre 13% en moyenne dans les pays de l'OCDE.

À l'orée du XXIe siècle, au moment où la mondialisation secoue les valeurs collectives de la démocratie et accentue l'altération de notre biosphère, l'émergence des nouvelles technologies de la communication pose d'une manière nouvelle le problème de l'apprentissage des savoirs fondamentaux.

Mais c'est surtout la question de la formation de citoyens éclairés à la fois créatifs, autonomes, entreprenants, capables d'empathie, de comprendre les liens que l'homme entretient avec la nature pour innover et solutionner les problématiques complexes de notre temps.

En 2018, pour leur dixième édition les RADD se proposent de faire le point sur ces questions.

Cette édition permettra à chacun de mieux comprendre les savoirs actuels sur le cerveau, l'apprentissage, le développement cognitif, la réussite scolaire.

Mieux comprendre l'évolution psychologique des enfants et de leur système cognitif, et mieux maîtriser la dynamique des groupes devrait aider à mieux adapter les interventions et les activités éducatives qui permettront à nos enfants de construire leurs compétences cognitives, sociales et humaines.

L'école du XXI siècle devrait être celle d'un nouvel élan qui concilie émancipation individuelle et épanouissement collectif.

L'Espé (IUFM) sera un des lieux décentralisés des RADD, avec rencontres de **Stanilas Dehaene "sciences cognitives et éducation"**, **Martine Fournier "changer l'école, histoire de l'éducation nouvelle"**, **Marie Duru Bellat "les apports d'un siècle de sociologie de l'éducation"**, et **Eric Debarbieux "le harcèlement à l'école, comment agir?"**

On imagine aussi des **mini interventions d'étudiants** sur l'éducation au développement durable, des stands avec les mouvements pédagogiques, et **une garderie innovante** pour des parents qui viendraient avec leurs enfants.

Interventions sous forme de conférences:

Olivier Houde, professeur de psychologie du développement à l'Université Paris Descartes, Sorbonne, Directeur du Laboratoire de psychologie du Développement et de l'Education de l'enfant du CNRS, spécialiste du développement cognitif des enfants et des apprentissages, à partir de l'étude des comportements et de l'imagerie cérébrale, professeur à l'Université : « **Psychologie de l'enfant : Où en est-on 50 ans après Piaget ?** »

Stanilas Dehaene, professeur au Collège de France, chaire de Psychologie Cognitive Expérimentale, directeur de l'unité mixte INSERM-CEA de Neuro-imagerie Cognitive, Orsay : Sciences cognitives et éducation, les dernières connaissances ou **Gaetan Chapelle « A quoi pensent les enfants ? »**

Martine Fournier, ex-rédactrice en chef du magazine Sciences Humaines, aujourd'hui conseillère auprès de la rédaction, spécialiste de l'éducation : « **Changer l'école, histoire de l'éducation nouvelle** »

Marie Duru Bellat, professeur de sociologie à Sciences Po Paris, chercheuse à l'Observatoire sociologique du changement (OSC-CNRS): « **Les apports d'un siècle de sociologie de l'éducation** »

Philippe Meirieu, spécialiste des sciences de l'éducation et de l'histoire de la pédagogie ou **Edgar Morin** : « **Perspectives nouvelles, pour une éducation du XXI siècle** »

Un débat avec **Cecile Alvarez**, professeur des écoles, trois années d'expérimentation à Gennevilliers avec l'appui du neuroscientifique, Stanislas Dehaene : "**Pour une éducation respectueuse du fonctionnement humain, l'expérience de Gennevilliers**"

Tables rondes avec des structures ou des acteurs locaux, et des **animations** en direction des écoles de type récup'art, ou sur l'alimentation (jardins scolaires, visites de ferme...).

Un moment sera consacré à la restauration collective et à la formation au développement durable des enfants

Par ailleurs, en accord avec la ville d'Auxerre nous continuerons le travail sur les relations entre l'art et l'environnement, par exemple avec la revalorisation des silos du batardeau (street-art).

Peut être souhaitez vous aussi participer à l'aboutissement de ce nouveau programme... ?



c'était
les **RADD**
2017

...et après