



## Chormusik für Männerchöre / Frauenchöre

### Ein Fortbildungsangebot für Chorleiterinnen und Chorleiter des Augsburgers Sängerkreises und des Chorverbandes Bayerisch-Schwaben

#### **Kursinhalt:**

In dieser Fortbildung wird leichte bis mittelschwere Literatur für gleichstimmige Chöre (entweder für Männerstimmen oder für Frauenstimmen) vorgestellt. Den Chorleiterinnen und Chorleitern werden didaktische Wege zur Erarbeitung der Chorwerke aufgezeigt. Zudem wird auch auf stimmbildnerische Impulse bei der Einstudierung Wert gelegt.

#### **Zielgruppe:**

Chorleiter\*innen aus CBS-Mitgliedschören im Augsburgers Sängerkreis.

#### **Dozent:**

Bernhard van Almsick studierte Kirchenmusik sowie Chor- und Orchesterleitung. Er war Kirchenmusiker an der Herz-Jesu Kirche in Münster (Westf.) und Bildungsreferent der Landesmusikakademie NRW. Hier war er vor allem für die Qualifizierung in der Laienmusik zuständig und leitete selbst die Maßnahmen zur Ausbildung von Chorleitern. Heute ist er künstlerischer Leiter der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf und Vorsitzender des Musikausschusses im Chorverband Bayerisch Schwaben. In Marktoberdorf gründete er zusammen mit seiner Frau den Frauenkammerchor Marktoberdorf.

[www.bernhard-van-alsmsick.de](http://www.bernhard-van-alsmsick.de)

#### **Kosten:**

Die Kosten für die Teilnehmenden trägt der Chorverband Bayerisch-Schwaben

#### **Dauer:**

ein halber Tag (Vor- oder Nachmittag)

#### **Termin / Uhrzeit / Ort:**

#### **Anmeldung:**

(→ über den Augsburgers Sängerkreis)

## **Zusätzliche Information für den Augsburger Sängerkreis:**

### **Kosten:**

für den Sängerkreis: Ausschreibung, Werbung, Veranstaltungsraum

für den CBS: 100 % Honorar- und Reisekosten Dozent

### **Ablauf:**

Die Terminvereinbarung mit dem Dozenten erfolgt direkt durch den Sängerkreis (email: [b.van.alm sick@chorverband-cbs.de](mailto:b.van.alm sick@chorverband-cbs.de) ).

Der CBS wird vom Sängerkreis bzgl. Termin und Ort der Veranstaltung vor Durchführung informiert und erhält im Anschluss eine Liste der Teilnehmenden.

Der Sängerkreis schreibt die Fortbildung aus, bündelt die Anmeldungen, organisiert den Ansinge-Chor und den Veranstaltungsraum, führt die Fortbildung durch.

Mindestteilnehmende: ein Chor (vierstimmig, mind 3 Sänger\*innen je Stimmgruppe), 5 Chorleiter\*innen aus CBS-Mitgliedschören und interessierte Sänger\*innen.

Der Ansinge-Chor erhält als Dank für die Mitwirkung zwei Original-Notensätze seiner Wahl aus dem Skript in Chorstärke.

Grundsätzlich kann diese Fortbildung einmal in jedem Sängerkreis durchgeführt werden. Bei Mehrbedarf ist eine Rücksprache mit dem CBS notwendig.

Der Chorverband Bayerisch-Schwaben steht für Rückfragen gerne zur Verfügung.

Gefördert durch:



Bayerisches Staatsministerium für  
Wissenschaft und Kunst



## Groove is it!

### Ideen und Tipps für Singen von Poparrangements mit Agnes Haßler Ein Fortbildungsangebot des Augsburger Sängerkreises und des Chorverbandes Bayerisch-Schwaben

#### Kursinhalt:

In diesem Workshop bekommen Sänger\*innen und Chorleiter\*innen Einblicke in die spezifischen Themen zum Popchor.

- Wie erzeuge ich einen popgerechten Sound
- Wie funktioniert gutes Timing
- Wie erzeuge ich eine gute Bühnenpräsenz und Wirkung

Dieser Workshop ist ein Motivationspaket für „klassische“ Chorleitungen und Chorsänger\*innen, sich mit Popmusik zu beschäftigen.

Vorgestellt werden einfache Übungen zu Sound und Groove, leichte Arrangements, die auch von klassisch geprägten Chören gut realisierbar sind, Übungen zur Bühnenpräsenz und natürlich ganz viele Tipps und Tricks, wie etwas gut funktioniert.

#### Zielgruppe:

Chorleiter\*innen und aktive Sänger\*innen aus CBS-Mitgliedschören im Augsburger Sängerkreis

#### Dozentin:

Agnes Haßler wuchs in einer musikalischen Familie im bayerischen Oberland auf und wurde mit der Volksmusik groß. Nach ihrem Abitur studierte sie Schulmusik an der Hochschule für Musik und Theater München und legte ihren Schwerpunkt auf Gesang. Sie erhielt sowohl klassische als auch Jazzstimmbildung und sang in der A Big-Band der Hochschule. Im Oktober 2015 gründete sie den Pop- und Jazzchor "OstBahnGroove". 2022 erzielte der Chor in der Kategorie „Populäre Chormusik“ (G1) den zweiten Platz mit dem Prädikat „hervorragender Erfolg“. Die Jury im Landeswettbewerb lobte den Chor für seine „außergewöhnliche Motivation, Technik, Dynamik und Interpretation“, sowie sein "sehr beachtliches Repertoire".

Diese Leistung konnte der Chor beim Wertungssingen am Deutschen Chorwettbewerb 2023 in Hannover noch einmal steigern und eine Bewertung von 24,2 von möglichen 25,0 Punkten erreichen und einen unglaublichen ersten Platz im Wettbewerb feiern.

Agnes Haßler war Dozentin in der Fortbildung „intensivTAGE Popchor 2023“ des CBS und ist Dozentin für Chorleitung an der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf.

**Kosten:** Die Kosten für die Teilnehmenden trägt der Chorverband Bayerisch-Schwaben

**Dauer:** Tagesworkshop von 10:00 bis 17:00 Uhr

**Termin / Uhrzeit / Ort:**

**Anmeldung:** (→ über den Augsburger Sängerkreis)

## Zusätzliche Information für den Augsburger Sängerkreis:

### **Kosten:**

für den Sängerkreis:

Ausschreibung, Werbung, Veranstaltungsraum

für den CBS:

100 % der Honorar- und Reisekosten Dozent

### **Ablauf:**

Die Terminvereinbarung mit der Dozentin erfolgt direkt durch den Sängerkreis

(email: [agi.hassler@icloud.com](mailto:agi.hassler@icloud.com))

Termine sind ab Juli 2025 möglich.

Der Sängerkreis schreibt die Fortbildung aus, bündelt die Anmeldungen, organisiert den Veranstaltungsraum und führt die Fortbildung durch. Der CBS erhält im Anschluss an die Fortbildung eine Liste der Teilnehmenden.

Getränke / Verpflegung für Teilnehmende liegen im Ermessen des Sängerkreises.

Grundsätzlich kann diese Fortbildung einmal in jedem Sängerkreis durchgeführt werden. Bei Mehrbedarf ist eine Rücksprache mit dem CBS notwendig.

Der Chorverband Bayerisch-Schwaben steht für Rückfragen gerne zur Verfügung.

Gefördert durch:



Bayerisches Staatsministerium für  
Wissenschaft und Kunst



## Stimmbildung im Chor

### Ein Fortbildungsangebot des Augsburgischer Sängerkreises und des Chorverbandes Bayerisch-Schwaben

#### **Kursinhalt:**

Über die Jahre bekommen Chorsänger\*innen viele Hinweise dazu, wie sie die Stimme einsetzen sollen. Manches ist auf Anhieb klar, oftmals sind Sänger\*innen aber auch ratlos und können die Anweisungen nicht nachvollziehen und umsetzen.

In diesem Workshop wird viel gesungen und darüber hinaus wird Gesangstechnik systematisiert, erläutert und vor allem in eine verstehbare und für jeden nachvollziehbare Sprache und Technik übersetzt. Die Übungen kombiniert mit Erläuterungen geben Klarheit und Freude im Umgang mit der eigenen Stimme. So wird die Grundlage für bewusstes Singen in den Chorproben gelegt.

#### **Zielgruppe:**

Alle die im Chor singen oder zukünftig in einem Chor singen wollen sowie Chorleitende aus CBS-Mitgliedschören im Augsburgischer Sängerkreis.

#### **Dozent:**

Helen van Almsick, Gesangspädagogin, Stimmbildung für die Sing- und Sprechstimme, Workshops für Chöre, Atemtraining, Supervisorin DGSv für alle Berufsgruppen.

Weitere Infos hier: [www.helen-van-alsick.de](http://www.helen-van-alsick.de)

#### **Kosten:**

Die Kosten für die Teilnehmenden trägt der Chorverband Bayerisch-Schwaben

#### **Dauer:**

3 Stunden

#### **Termin / Uhrzeit / Ort:**

#### **Anmeldung:**

(→ über den Augsburgischer Sängerkreis)

## **Zusätzliche Information für den Augsburger Sängerkreis:**

### **Kosten:**

für den Sängerkreis: Ausschreibung, Werbung, Veranstaltungsraum

für den CBS: 100 % der Honorar- und Reisekosten Dozent

### **Ablauf:**

Die Terminvereinbarung mit der Dozentin erfolgt direkt durch den Sängerkreis  
(email: [info@helen-van-alsick.de](mailto:info@helen-van-alsick.de))

Der CBS wird vom Sängerkreis bzgl. Termin und Ort der Veranstaltung vor Durchführung informiert und erhält Anschluss eine Liste der Teilnehmenden.

Der Sängerkreis schreibt die Fortbildung aus, bündelt die Anmeldungen, organisiert den Veranstaltungsraum und führt die Fortbildung durch.

Grundsätzlich kann diese Fortbildung einmal in jedem Sängerkreis durchgeführt werden.  
Bei Mehrbedarf ist eine Rücksprache mit dem CBS notwendig.

Der Chorverband Bayerisch-Schwaben steht für Rückfragen gerne zur Verfügung.

Gefördert durch:



Bayerisches Staatsministerium für  
Wissenschaft und Kunst



# Warming up – wie das Einsingen zielführend gestaltet werden kann

## Ein Fortbildungsangebot des Augsburger Sängerkreises und des Chorverbandes Bayerisch-Schwaben

### Kursinhalt:

Stimmbildungsübungen gibt es wie Sand am Meer, aber welche machen Sinn und in welcher Reihenfolge stellt man sie zusammen? An diesem Fortbildungstag werden Wege aufgezeigt, wie ein Warming-Up so gestaltet werden kann, dass es den Chor stimmlich weiterbringt, ohne zu überfordern, dass es auf stimmlich schwierige Passagen in der Probe vorbereitet und dass es die Chorsänger\*innen stimmlich schult. Es werden Übungen und bewährte Konzepte vorgestellt und es besteht die Möglichkeit, eigene vertraute und bewährte Übungen einzubringen und diese möglicherweise in ein neues Einsingkonzept zu integrieren. Dieser Tag bietet beides: viel Input und Raum für Austausch und Fragen!

### Zielgruppe:

Chorleiter\*innen im Augsburger Sängerkreis

### Dozentin:

Helen van Almsick, Gesangspädagogin, Stimmbildung für die Sing- und Sprechstimme, Workshops für Chöre, Atemtraining, Supervisorin DGSv für alle Berufsgruppen.

Weitere Infos hier: [www.helen-van-alsick.de](http://www.helen-van-alsick.de)

### Kosten:

für die Teilnehmenden trägt der Chorverband Bayerisch-Schwaben

### Dauer:

ca. 4 Stunden

### Termin / Uhrzeit / Ort:

### Anmeldung:

(→ über den Augsburger Sängerkreis)

## **Zusätzliche Information für den Augsburger Sängerkreis:**

### **Kosten:**

für den Sängerkreis: Ausschreibung, Werbung, Veranstaltungsraum

für den CBS: 100 % der Honorar- und Reisekosten Dozent\*in

### **Ablauf:**

Die Terminvereinbarung mit der Dozentin erfolgt direkt durch den Sängerkreis (email: info@helen-van-alsick.de)

Der CBS wird vom Sängerkreis bzgl. Termin und Ort der Veranstaltung vor Durchführung informiert und erhält Anschluss eine Liste der Teilnehmenden.

Der Sängerkreis schreibt die Fortbildung aus, bündelt die Anmeldungen, organisiert den Veranstaltungsraum und führt die Fortbildung durch.

Die Dozentenkosten werden vom Chorverband Bayerisch Schwaben getragen. Die Kosten für die Durchführung vor Ort (Werbung, Raummiete, Tagungsorganisation, Verpflegung...) trägt der Sängerkreis.

Grundsätzlich kann diese Fortbildung einmal in jedem Sängerkreis durchgeführt werden. Bei Mehrbedarf ist eine Rücksprache mit dem CBS notwendig.

Der Chorverband Bayerisch-Schwaben steht für Rückfragen gerne zur Verfügung

Gefördert durch:



Bayerisches Staatsministerium für  
Wissenschaft und Kunst

