**Jugendposaunentag „Hört hin - Brass for future“ im Frankfurter Dominikanerkloster**

"Und wozu gab uns Gott den Atem? Damit wir leben. Damit wir schön Posaune (und alle anderen Blechblasinstrumente) spielen und uns dabei glücklich fühlen können. Und anderen Menschen dadurch vielleicht auch etwas Freude schenken. Wie gut also, dass Gott uns Odem in unsere Nasen geblasen hat! Den können wir weitergeben. Und das sollten wir auch tun.“

Diese Sätze könnten ein Motto für den Jugendposaunentag "Hört hin: Brass for future" sein, der am 17. und 18. September 2021 im Frankfurter Dominikanerkloster stattfand. Sie beendeten die Predigt von Pfarrer Dr. Eberhard Pausch im Eröffnungsgottesdienst des Jugendposaunentages, in dem zudem die Präses der Stadtsynode Dr. Irmela von Schenck das Grußwort im Namen des Stadtdekanats gesprochen und das Ensemble Brass together die musikalische Begleitung übernommen haben.

Das Glück des Musizierens war am folgenden Tag bei dem Workshop bei allen Mitmachenden zu spüren: bei den Jungbläser\*innen aus den Posaunenchören des Stadtdekanats Frankfurt/Offenbach, bei den zwei Chorleiter\*innen Christian Göbel und Nicole Lauterwald, die die Jungbläser\*innen in ihren Stimmen unterstützt haben und natürlich auch bei dem Leiter des Workshops: Landesposaunenwart von Braunschweig, Sebastian Harras sowie dem Musiklehrer Tino Schmidt, der vormittags die Satzprobe der Trompeten leitete, und bei dem Schlagzeuger Udo Diegelmann, der am Nachmittag unser Tutti im Klosterhof mit zwei Schüler\*innen bereicherte.

Der Workshop wurde bei bestem Wetter im Klosterhof gemeinsam mit der Instrumenten-Ausstellung der Bläserwerkstatt Beutelmusik durch ein internes Vorspiel für die Angehörigen abgeschlossen. Das Publikum hörte spezielle Jungbläserstücke von Traugott Fünfgeld und Jens Uhlenhoff aus dem Bläserheft „Töne der Hoffnung VI – Junior“.

Als krönender Abschluss und Beweis, was aus Jungbläser\*innen in Posaunenchören bei richtiger Förderung alles werden kann, fand in der Heilig-Geist-Kirche am Abend dann das Konzert "Haste Töne, haste Hoffnung" des Brass-Quintetts "About Brass" statt. Seine Mitglieder spielen heute in den großen Orchestern Deutschlands (RSO Frankfurt, PHO Freiburg, HEH Berlin, Duisburger PH).

Gemeinsam haben wir nach dem Ende des Jugendposaunentages alle festgestellt, dass sich das Dominikanerkloster Open Air und in der Heilig-Geist-Kirche wunderbar für Posaunenchormusik eignet, und dass die Botschaft der Posaunenchöre von Gemeinschaft, Glaube und Musik durch solche Veranstaltungen in Frankfurt und Offenbach gut weiterwachsen kann.

**Nicole Lauterwald**

**04.10.2021**