

## **Theater Power Flower: Ablaufdatum**

*Neues Theater Dornach, Freitag 2. Juni 2023*

Wenn 13 graue Panther 80 Minuten lang über die Bühne fegen, was das Zeug hält, tanzend und singend, rezitierend und spielend, haben die grauen Mäuse sich schon längst verkrochen. Schonungslos und frech, nachdenklich und berührend führten uns die 10 Frauen und 3 Männer unter der Regie von Dalit Bloch mit Spiellust und Biss vor Augen, was der Zahn der Zeit aus den Menschen macht, und erinnerten an das vielleicht schon tödliche Vermächtnis der heutigen älteren Generation. Anschaulich stellten sie dar, wie die grossen aktuellen Themen – Umweltverschmutzung, Klimawandel, Krieg – die alten unabweisbaren Fragen widerspiegeln: Was machen wir mit den Falten und Gedächtnislücken, die immer zahlreicher werden? Wie lässt sich mit einem Ablaufdatum leben, das wohl unser Körper kennt, nicht aber wir selbst? Hinterlassen wir, wenn wir tot sind, tatsächlich eine Lücke? Und was wollen wir dann sein: Asche, Mikroben-Food, Kompost? Die witzigen Mono- und Dialoge, die mitreissenden Choreographien, die eindringlichen Video-Projektionen fügten sich zu einer dramaturgisch stimmigen, temporeichen Performance. Ein Funkenregen von Einfällen konfrontierte uns mit jenen Alters-Wahrheiten und Alters-Torheiten, in denen wir schmunzelnd und erschrocken uns selbst wiedererkannten. Das Ü-60-Ensemble des Theaters *Power Flower* überzeugte durch variables, konzentriertes Spiel und subtil und präzise setzte Marianna Angel die musikalischen Akzente. Am Ende bleibt von uns, so das eindringliche Schlussbild, bloss ein Paar Schuhe zurück. Wie hiess schon wieder die Dings, die Regisseurin dieser tollen Performance?