

De fanclub

Klucht

door

Willy Gilis

2015

5 dames en 5 heren

Dit werk mag slechts worden opgevoerd
na voorafgaande schriftelijke toelating van

AUTEURSBUREAU ALMO bvba

Jan Van Rijswijcklaan 282

B - 2020 ANTWERPEN

Tel : 03/260.68.16

Fax : 03/216.95.32

E-mail : bestellingen@almo.be

www.almo.be

waar de nodige teksten kunnen worden aangekocht.

Personages: 5 dames en 5 heren

Julio : Levenslustige Spanjaard.. Hotelpersoneel , tussen 25 -50 j. Type ober Manuel in Fawlty Towers .

Conchita :Sexy Spaanse schoonheid ... Hotelpersoneel , tussen 25-45 j.

Fons : Buschauffeur 50 j. Vrijgezel, levensgenieter.

Rozette: Voorzitster van de fanclub 60 j. Alleenstaande vrijgevochten vrouw.

Swake : Postbode 30- 40 j. Lolbroek die stottert. Drinkt graag een pint en als hij genoeg gedronken heeft stottert hij niet meer.

Katrien : Schooljuffrouw 25-35 jaar. Ik het begin ziet ze eruit als een strenge schooljuf, maar wordt snel zeer sexy.

Alex : Vriend van Katrien. 25-35 jaar . Passioneel amateurornitholoog.

Rossa : Leidster van de flamencodansgroep 30- 50 jaar. Vlotte vrouw met Spaans bloed.

Emilio : Vlotte Spanjaard vriend van Rozette.. 55- 65 jaar. Versierderstype .

Sien : Sympathieke rijke Nederlandse hoteleigenares 45-50 jaar (kleine rol)

Korte inhoud.

Marino Cruz een Belgische charmezanger komt al 26 jaar met zijn fans naar Lloret de Mar. Vroeger met drie volle bussen nu zijn ze met 36 personen. Door een overboeking moeten er 32 personen in een ander hotel verblijven. Alleen Rozette , Fons de buschauffeur, Swake de postbode en schooljuffrouw Katrien De Nul , die tot de vaststelling komt dat haar vriend Alex in een ander hotel moet verblijven nemen hun intrek in hotel “Molino de agua”. In dit hotel verblijft ook de Spaansedansgroep “ Los Bailarines” uit België, 34 vrouwen van boven de 65 jaar, onder leiding van hun danslerares Rossa.. Wie vind er een vakantielief. En de wet van Murphy “ Als er iets mis kan gaan, gaat het ook mis op het slechts denkbare moment” Bestaat hij echt?

Decor: Op het buitenterras van hotel “Molino de agua” (De watermolen) ,met tafeltjes en stoeltjes , bloembakken een oude kruik, planten en muurtjes . Links voor kan men naar het hotel. Links achter kan men naar de tuin . Rechts is de ingang van het terras (parking van de autobus) Men kan de zee ook denkbeeldig richting het publiek situeren.

Indelen naar eigen mogelijkheden en eigen inspiratie.. Als het er maar Spaans uit ziet.

Taal. Kan eventueel in het dialect gespeeld worden.

Julio en Conchita zijn Spanjaarden en spreken verstaanbaar Vlaams met een zwaar accent en verkeerde vervoegingen.

Sien : Spreekt met een Hollands accent.

Swa : Stottert ,naar het is belangrijk dat hij niet overdrijft.

1^{ste} bedrijf :

Fons : (komt op, samen met Rozette. Rozette heeft een vuurrood kleedje aan)Voilà, Zetteke we zijn er weer, het is kwart voor twee, zestien uur en half onderweg geweest. Wat vindt ge daarvan?

Rozette : We zijn een uur vroeger dan vorig jaar. Goed gereden Fons.

Fons : Merci. (roept) Hallo we zijn er zullen! Hallo, Buenas tardes!! “ De Reisduif” is gearriveerd.

Rozette : (roept) Hola!!

Fons : Ze zullen seffens wel komen.

(Rozette en Fons zetten zich neer)

Rozette : Voor de 26^{ste} keer met de fanclub van Marino Cruz in Lloret de Mar. En voor de 26^{ste} keer in hotel “ Molino de agua”

Fons : Voor mij is het al de 20^{ste} keer dat ik als chauffeur van “ De Reisduif” met de Marino fans naar Spanje kom.

Rozette : Ik ben er iedere keer bij geweest.

Fons : Gij zijt ook al jaren voorzitter van Marino zijn fanclub, éh Zetteke?

Rozette : Inderdaad, en ik doe het nog altijd graag.

Fons : 20 jaar geleden kwamen we nog met 3 volle bussen. En nu krijgen we één bus nog niet vol.

Rozette : We zijn toch nog met 36.

Fons : Onze zingende nachtegaal heeft veel van zijn pluimen verloren.

Rozette : Ik vind Marino nog altijd heel goed.

Fons : Kom, kom Zetteke, hij heeft tegenwoordig meer weg van een krijsende scholekster met liefdesverdriet.

Rozette : Och!

Fons : “ Marino Cruz” is op zijne retour, hij heeft afgedaan bij het grote publiek.

Rozette : Ik vind dat hij op zijn 53^{ste} nog altijd goed zingt. (haalt CD uit haar tas) Hebt ge zijn laatste CD al gehoord?

Fons : Ja en ik hoop echt dat het zijn allerlaatste is . (zingt of declameert) “ Rode rozen hebben doornen en mijn hart huilt van verdriet.. Sinds ik jou nu ben verloren, niets dan droefenis in ’t verschiets” .Wat een zever is me toch dat.!!

Rozette : Ik vind dat schoon.

Fons : Dat weet ik, want heel de weg ,1350 kilometer, van thuis tot hier , hebt ge zijn smartlappen gespeeld .(declameert of zingt)" Alleen in dit grote bed, lig ik te rillen van de kou. Want ik voel me zo alleen , alleen zo zonder jou!!" Rillen van de kou.. dat zal nu wel beteren zeker , het is hier 30 graden. Man , man, die teksten van de Marino zijn om depri van te worden!

Rozette: Ge moet dat begrijpen, Malou, zijn vriendin, waar Marino al 11 maand mee samen was is het afgebold, ze heeft nu iets met Kenji die zanger van de " De Pilipili 's "

Fons : Ene die veel succes heeft, ene die beter kan zingen en ene die waarschijnlijk ook nog beter presteert in 't bed.

Rozette : Marino is er kapot van. Ik hoop dat deze fanclubreis hem er weer een beetje bovenop helpt.

Fons : Zijt maar gerust , als hij hier wat knap Spaans vrouwvolk tegenkomt gaat hij er binnen de kortste keren bovenop geraken. Op dat vrouwvolk bedoel ik.

Rozette : Foei Fons, zo is Marino niet.

Fons : Zetteke, ge weet heel goed dat hij wel zo is.

Rozette : Och gij. (kijkt op de CD) Maar er staan toch ook plezante nummers op die CD.

Fons : Ja geweldig. (zingt of declameert) " Ik heb jaren op je gewacht, maar nu kus ik je deze nacht.. Schuif nu maar aan in mijn bed, dan doen we samen retteketet!!!" Man , man, man, om zo iets te bedenken en het dan nog uit uw strot te krijgen moet ge veel talent hebben , heel veel!!

Rozette : Toch plezant.

Fons : Maar ik word er mottig van! Mottig! (staat recht) Die Spanjaarden hebben ons niet gehoord zeker. (Roept) Hola!! De Reisduif is gearriveerd . Hola!!

Julio : (achter scène) Ikke kom, ikke kom.

Fons : Het zou tijd worden.

Julio : (komt op terwijl hij zijn hemd in zijn broek stopt, zijn broek staat nog open) Hola !! Gij zijt van de reizen de dauf?

Rozette : Si, Si " De Reisduif"

Fons : Gij laat ons hier nogal wachten gij.

Julio : Qué?

Fons : Ik heb al minstens tien keer geroepen .Waar blijft ge zo lang?

Julio : (steekt zijn hemd in zijn broek) Was druk bezig señor, amai..

Fons : Ik zie het.

Julio : Oe zijt Alfonso en oe die mooie Rozetta ?

Rozette : Si, si.

Julio : Buenas tardes !! Ik ben content dat ge weer zijt hier. Welgekomt amigo's. (Bekijkt Rozette haar kleedje) Holala ...Bien vestido. Olé , Olé!

Fons : Wat zegt hij?

Rosette : (fier) Dat ik een mooi kleedje aan heb.

Fons : (tegen publiek) Geweldig, hopelijk staan de stieren op stal.

Julio : (knuffelt Rozette) Bienvenido amiga !

Rozette : Amai na 16 uren bus was ik wel toe aan ne vurige Spaanse knuffel.

Fons : (heeft gezien dat zijn broek nog open staat, geamuseerd) En zeker als zijn Spaanse broek nog open staat.

Rozette : (ziet het ook, geamuseerd) Ik denk dat die Spaanse broeken meer openstaan dan dat ze dicht zijn.

Julio : (verstaat het niet) Qué?

Rozette : Niks , niks.

Fons : We zijn hier al driekwartiers . Ik heb heel het repertoire van Marino Cruz al gezongen.

Rozette : Hij heeft weer een nieuwe CD gemaakt.

Julio : (met bedenkelijk gezicht) Serieus?

Fons : Als ge graag aan de antidepressiva zit moet ge hem beluisteren.

Julio : Que?

Fons : Niks.

Rozette : (geeft CD aan Julio) Hier de allernieuwste van Marino, zet ze seffens maar eens op, ze is heel goed.

Fons : (terzijde) Geweldig. Volgens mij wordt hij gesponsord door Valium en Prozac.

Julio : Oei, euh... Maar we mogen deze week geen muziek spelen Rozetta . Hier in de hotel logeren deze week vijfendertig señora's van ne Spaanse flamencodansgroep uit de Belgica , "Los Bailarines "

Fons : (geïnteresseerd)Hier? Vijfendertig vrouwen!?

Julio : Si.

Fons : Zonder mannen ?

Julio : Si, si Alfonso!

Fons : (terzijde) Geweldig..Dat gaat een schitterende vakantie worden.

Julio : Zij hebben in de weekend ne dansfestival in de centrum, moeten veel oefenen en hebben eigen muziek bij .

Rozette : Ja maar daar ga ik niet mee akkoord zullen. Wij willen hier ook wat ambiance maken met onze muziek.

Fons : Kom Zetteke, flamencomuziek zal zeker zo schoon zijn als dat depri gejang van de Marino.

Rozette : Aah nee dat zijn de afspraken niet.

Julio : Even wachten, komt allemaal oké señora.. (roept naar rechts) Conchita kom een beetje rap, allee spoed u ne beetje, de Belgicas van de Marino van de Cruz zijn gearriveerd .

Conchita : (achter scène) Welke Cruise?

Julio : De zinger van Belgica, Marino de Cruz !

Conchita : (achter scène) Ah die cruise. Ikke kwam, ikke kwam.

Julio : Ze zegt dat ze aan het komen is.

Fons : Ze had al lang gekomt moeten zijn.

Julio : Si si ze komt.

Conchita : (komt op terwijl ze haar bloes dichtknoopt, ze heeft ook een papier bij.. omhelst Rozette) Hola señora buenas tardes. Bienvenido Rozetta. (steekt haar bloes verder in haar rok.)

Fons : (geamuseerd) Gij zijt precies ook druk bezig geweest?

Conchita : Si , si.. Amaaaai nog nie . (gaat naar Fons en omhelst hem vurig) Buenas tardes amigo Alfonso.

Fons : Vannitsen, Alfonso Van-nit-sos.

Conchita : Si, si. Cómo estás?

Fons : Que?

Rozette : Hoe het met u gaat?

Conchita : Amigo Alfonso. (omhelst Fons)

Fons : Hoe langer hoe beter.

Rozette : Kunnen we dan nu onze bagage uitladen en de kamers verdelen?

Julio : Euh, si, si. Met hoeveel personas zijn er?

Rozette : Met de Fons, onze chauffeur erbij treinta y seis personas.

Julio : Zesendertig dus? Ik kan al tellen in de Vlaams tot de vijftig.

Fons : Alleen jij, vorig jaar nog maar tot 10.

Julio : Si, si.

Conchita: (kijkt op papieren) Er is wel een muy pequeño problema.

Julio: Een klein probleem.

Conchita: Si, si. In hotel "El Molino de agua" in de Vlaams "De Watermolen" kunnen maar cuatro personas van onze groep verblijven .

Rozette : Cuatro!!? Vier !? Ge bedoeld maar vier!!!?

Conchita: Si.

Rozette : En wat moet ik met die andere 32 doen? Onder een brug slapen? Want tenten hebben we niet bij zulle!!

Julio : Sorry maar we zijn een beetje dubbel geboekt.

Fons : Een beetje? Amai!

Conchita : Dansgroep " Los Bailarines " is gekwamt.

Fons : Maar wij zijn hier al 26 jaar gekwamt! En we hebben 3 maanden geleden al geboekt dat we zouden kwammen.

Julio : Ik weet Alfonso, maar silencio , rustig, problema is al partito , opgelost.

Conchita : En in ons voordeel. De andere 32 personas verblijven in hotel " El molino de viento"

Rozette : "Molino de viento?"

Conchita : In de Vlaams is dat .." Hotel De Draaimolen."

Julio : De Windenmolen.

Fons : En waar staat die draaiwindenmolen?

Julio : Vlak bij, aan de andere kant van de weeg.

Fons : De weg.

Julio : Qué?

Fons : Niet de weeg , maar de weg.

Julio : Si , si, 200 meter van hier, aan de ander kant van de straat. 32 personas kunnen daar logeren .

Conchita : Windenmolen hotel heeft éne ster meer dan hier.

Fons : En hier hebben ze geen ster! Dus!

Conchita : Hotel is muy bien . Onze bazin señora Sien Van de Kou-sen-broek (kan de naam moeilijk uitspreken) heeft hotel “Molino de Vento” vorig jaar gekoopt en helemaal nieuw gemaakt.

Fons : Amai die Hollandse doet precies goeie zaken.

Julio : Señora Van Kou-sen-broek is rijke, schone en goede señora.

Conchita : Si ..Wij mogen Nederlandse les volgen op hare kosten.

Fons : Dat is niet meer dan normaal, haar hotel draait op Hollanders en Belgen.

Rozette : En wie moet dan hier in “ De Watermolen” logeren ?

Fons : Ik blijf hier, punt uit! (ondeugend) En zeker nu hier 34 flamencodanseressen logeren. Trouwens ik heb hier al 20 jaar mijnzelfde kamer.

Conchita : (tegen Fons) Si, si...Met bubbel bed en ne dubbel bad.

Fons : Bijna juist, dubbel bed en bubbelbad.

Conchita : De Nederlands is niet gemakkelijk. Hier is de verdeling van de kamers lijst. (geeft papieren aan Rozette)

Rozette: (bekijkt de lijst) Fons gij blijft hier, op kamer 17.

Fons : Natuurlijk.

Rozette : (leest verder) De eenpersoonskamer nummer 15 is voor Rozetta Kriekels. Dat ben ik. ... Blijven nog hier , Francois De Busser op singelkamer nummer 18

Fons : (geamuseerd) Oei, oei .(stottert) Da, da da is Swake de facteur.

Rozette: (leest verder)En juffrouw Katrien De Nul ,op singelkamer 16 .

Fons : Is dat die ongetrouwde schooljuffrouw?

Rozette: Ja.

Fons : Dat antiek geval met hare strenge bril en pensionaatskostuum aan?

Rozette : Ze geeft les in het 3^{de} studiejaar.

Fons : (geamuseerd) Ze kan mij dus leren optellen, vermenigvuldiging en aftrekken en desnoods de vierkantswortel helpen trekken.

Rozette : Ze heeft hare vriend bij Fons, Alex De Mus, amateurornitholoog.

Julio : Ornitho wat?

Fons : In 't Vlaams is dat ne "Vogelaar".

Conchita : Aaah, zo ene. Muy bien!!

Rozette : Si, si.(leest verder) Alex De Mus. Oei, oei, die moet naar het andere hotel. Als daar maar gene prul van komt.

Julio : (kijkt op de papieren) A ja, normaal, zij hebben apart geboekt.

Fons : (geamuseerd) Ik zal mijn potlood wel scherpen en de schooljuf bezighouden.

Julio : Oké , dus, cuatro , euh vier personas aqui , 32 personas naar de windenmolen.

Fons : Nog een vraagje, waar gaat de ster van 't veld "Marino Cruz" verblijven?

Conchita: Ik ben hem gisteren gaan halen op airport.

Fons : Wij komen met de bus en de vedette komt met het vliegtuig.

Rozette : Dat is toch normaal Fons.

Fons : Ik vind van niet, er was nog plaats in mijn bus.

Conchita : Marino heeft ne kamer geneemt in de luxe ,5 sterren hotel " Santo Pedro" met airco ,ne ontbijt op de bed, gastronomische restaurant , jacuzzi, ne bubbelbad, wifi, massage, pedicuur en manicuur.

Fons : En waarschijnlijk nog een hoop andere kuren.

Rozette : De Marino heeft dat nodig.

Fons : Hoe , hij heeft dat nodig?!!

Rozette : Een beetje privacy kan hij echt wel gebruiken. Want altijd tussen die opdringerige fans dat is vermoeiend zullen.

Fons : Toen Eddy Wally al beroemd was ging hij nog sacoches verkopen.

Rozette : Marino komt deze avond al een paar nummers zingen voor de fans. En morgenavond geeft hij een optreden van anderhalf uur.

Fons : En waar gaat dat optreden door?

Julio : Hij doet zijn gezing in de andere hotel .

Fons : Gelukkig.

Julio : Si. Gelukkig.

Katrien : (komt even rechts) Zetteke wat moeten we nu doen met onze bagage?

Rozette : Ik kom, ik kom..

Fons : Eigenlijk vind ik die regeling wel oké , ik ga hier helemaal terug in de plooi komen. Ik voel het. (Rossa komt uit hotel, is zeer zomers en sexy gekleed, Fons bekijkt haar.)

Rossa : Conchita, ik ga even op het tuinterras rusten. Kunt ge mij een sangria brengen?

Conchita : Komt in orde señorita. (gaat af hotel)

Julio : (tegen Rossa) Señorita Rossa ,deze mensen zijn ook uit de Belgica.

Rossa : Serieus, van waar komt ge?

Fons: Uit Zolder...Heusden- Zolder .(of zelf invullen) Dag madame.

Rossa : ' t Is nog juffrouw. Ik ben Rossa, de leidster van een Spaanse volksdansgroep , we zijn hier met 34 Spaanse vrouwen .

Fons : Spaanse vrouwen, zonder vent ?

Rossa : Si, si , dansgroep "Los Bailarines " uit Hasselt en omstreken. (of zelf invullen)

Fons : Dat beloofd.

Rossa : Allemaal vrouwen van boven de 65.

Fons : (ontgoocheld) Dat beloofd al iets minder.

Rossa : De jongste is 65 jaar en de oudste 86.

Rozette : (geamuseerd) Begin maar iets anders te dromen Fons.

Fons : (terwijl hij Rossa bekijkt) Ik ben al bezig.

Rozette :Ik zie het.

Fons : (geeft Rossa een hand) Ik ben Fons, Fons Vannitsen, vrijgezel , al 20 jaar chauffeur bij " De Reisduif" schoenmaat 45 en levensgenieter. En gij zijt..?

Rossa : Rossa Hernandes , in België geboren maar heb ook Spaans bloed in mijn aderen.

Fons : (bewonderd haar) Serieus?

Rossa : In het weekend hebben we met onze dansgroep een optreden in het centrum.

Julio : Si, si, ne internationaal salsa en flamencofestival.

Rozette : En danst gij dan ook mee?

Rossa : (doet een paar danspassen) Ik ben de dames hun flamencolerares ,we hebben zojuist nog geoefend.

Fons : (geamuseerd) Is dat niet gevaarlijk voor knieën , enkels en schouders van mensen boven de 65 ?

Rossa : Bewegen op latere leeftijd is heel belangrijk.

Julio : Flamenco ! (huppelt een paar passen) Niet gemakkelijk éh señorita?

Rossa : Inderdaad, de dames zijn stik kapot , ze liggen nu uitgeteld op hun bed en aan het zwembad aan de ander kant van het hotel.

Julio : En señorita Rossa gaat zich beetje ontspannen in de tuin?

Rossa : Si , si, als ge heel de dag naar het getetter van 34 vrouwen moet luisteren, hebt ge dat wel eens nodig.

Fons : Ja , ja als buschauffeur weet ik daar alles van. Amai nog niet!

Rossa : Gij ziet er ook vermoeid uit chauffeurkje.

Fons : Ik ben eigenlijk ook toe aan een tuinterras. (tegen Julio) Kunt ge mij ook een koele sangria bezorgen, Julio? (wil naar de tuin)

Rozette : (Houdt hem tegen) Kom Fons gij moet eerst nog met de bus naar “ De Windmolen”.

Julio : De gasten wachten señor.

Fons : Kunnen ze niet gewoon te voet de straat oversteken, ik zal de bagage straks wel nabrengen.

Rozette : Nee Fons, nee!

Conchita : (Op met sangria) Zal ik de sangria op het tafeltje onder de wilde jasmijn zetten señorita?

Rossa : Si Conchita.

Conchita : De nada señorita. (Conchita af in de tuin)

Rossa : (sensueel tegen Fons) Ze hebben hier een prachtige tuin , met de geur van wilde jasmijn en magnolia ,ge hoort er zacht de zee, een heerlijk windje streelt door uw haren en ge voelt de warmte van de zon op uw naakte huid.

Fons : (dromend)Dedju ,dat moet zalig zijn.

Rossa : En dat allemaal terwijl u van een glas koele sangria en flamencomuziek geniet. (huppelt een paar passen) Olé.

Julio : Olé..Ik krijg er een kik van!!

Fons : Ik ook. Flamenco daar ben ik heel mijn leven al zot van.

Rozette: Niet zagen Fons.

Rossa : (lief in de richting van Fons) Misschien tot straks dan, Alfonso. (gaat af in de tuin)

Fons : (kijkt Rossa na) Amaai, dat is een schoon vrouw.

Rozette : (trekt Fons mee) Kom Fonsie!

Fons : (dromend) Rossa Hernandez, met Spaans bloed in haar aderen , amai.

Rozette : Wakker worden Fons!

Fons : (dromend) En ze kan het schoon gezegd krijgen. De warmte van de zon en de zachte wind die haar huid streelt ,terwijl ze in hare blote flikker flamenco danst!!

Julio : Dat heeft ze niet spreekt señor!!

Fons : In mijne droom heeft ze nog veel meer spreekt ,amai nog niet.

Rozette : Nu niet dromen Fons .(trekt aan Fons) Kom !! Ge moet met de bus naar “ De Windmolen”

Fons : Ja , ja, slavendrijver. (Fons rechts af)

(Conchita op uit de tuin)

Rozette : (Rozette ziet dat Julio zijn broek nog openstaat.)Puerto de pimpelmees abierto. Seffens fladders, fladders...

Julio : Qué?

Rozette : (wijst) Dat uw broek nog openstaat en uwe vogel kan gaan vliegen!!

Julio : Caramba!

Conchita : (heeft er plezier in) Vogeltje heeft vandaag al gefladderd, is nu te moe om nog te fladderen. Ha ha.

Rozette : Ja, ja.. (gaat rechts af)

Julio : Nie zagen wicht!! (doet broek vlug dicht)

Conchita : (geamuseerd) Nie zagen wicht.. Gij spreekt al goed de Nederlands pimpelmus. (gaat rechts af gevolgd door Julio)

Fons : (We horen Fons achter scène) De valies van Zetteke, juffrouw De Nul en Swake De Busser blijven hier, al de rest terug inladen. (gemor van de andere)

Rozette : (achter scène) Het hotel hier tegenover is veel chiquer, zijt content , het heeft drie sterren meer dan dit hier. Drie sterren éh..

Fons : (achter scène) Allee kom ,ga nu allemaal terug de bus in ik wil me seffens ook wat rusten.

Julio : (komt op gevolgd door Conchita , Julio draagt een zware koffer, Conchita draagt klein koffer) Allee probleem bijna opgelost.

Conchita : Belgische gasten komen maar voor acht dagen maar ik denk , ze hebben heel hun kleerkast meegeneemt.

Julio : En het is hier 30 graden.

Conchita : Ze hebben niks nodig als ne monokini en zonnecrème .

Julio : (laat de grote valies vallen , deze valt open en de inhoud valt op de grond) Caramba! (er zitten wat kleren en moonboots in de koffer) Kijk.

Conchita : (lachend) Wie brengt er nu moonboots mee naar Spanje. (we horen de bus starten en wegrijden)

Julio : (Kijkt in de moonboots en haalt er sexyondergoed uit .) Sexy lingerie , string, slipje, BH, amai!

Conchita : (voelt in de bot) Hier zit nog iets. (haalt er een pakje uit en leest) Durex.. familieverpakking , XXL , 48 stuks.

Julio : Hoe lang blijven die Belgen?

Conchita : Zeven nachten.

Julio : Amai! 48 voor zeven nachten, is, amai. Zij willen zeker in de Guinness Record boek.

Katrien : (komt op , draagt strenge bril, blauwe rok en witte bloes, ze ziet er uit als een strenge gouvernante) Wat zijt gij met mijn valies aan het doen?

Julio : Sorry señorita , slot kapot, open gevalt , pats boem alles op de plavei.

Katrien : (neemt het doosje uit Julio zijn hand) En die zijn van mij. (stopt ze terug in een moonboot)

Conchita : (geamuseerd) Als ze op zijn, bij de toilet staat automaatcondoom.

Katrien : (haar gsm belt , ze neemt op) Ja make, we zijn juist aangekomen, ja. Ooh ja prachtig hier in Wenen.

Julio : Wenen?

Katrien : (richting Julio) Ja ik ben Wenen!

Conchita : Oei.

Katrien : In de verte zie ik de bergen liggen, met sneeuw ja. Morgen gaan we wandelen , in de sneeuw make.

Julio : Daarom de moonboots.

Katrien : Ja make ik geef les op en nonnetjesschool en ik gedraag me fatsoenlijk. Ik zal meneer Romain de groeten doen. Ja, dikke kus.. Ja , maar make ge moet nu niet janken omdat ik in Wenen zit. Ja, make.. tot straks , dag make.

Julio : Wenen señorita ?Oe hebt de verkeerde bus gepakt!

Katrien : Nee, nee.

Conchita : (terwijl ze lingerie omhoog steekt) Make denkt dat juf in Wenen is om te wandelingen, maar zij is in de Lloret om “poezeke de stoei” te spelen.

Katrien : Niet zagen! (krijgt de valies niet dicht en wordt nerveus)

Julio : Zal ik helpen señorita? (neemt de moonboots uit de valies en dan gaat ze gemakkelijk dicht) Por favor señorita. De bots met sexy inhoud zal ik persoonlijk naar uw kamer brengen, én helpen uitpakken.

Conchita: (geeft Julio een stoot) Braaf zijn pimpelmus .

Swa : (komt op in bermudashort , witte tennissokken...en petje.. draagt een valies , en korfje met petanqueballen, hij stottert)

Katrien : Ik wil de grote baas spreken. NU!

Julio : NU!? Gaat niet señorita.

Conchita : Señora Van de Kousbroek is vandaag zeilen.

Swa : Wie is er zeilen?

Conchita : Señora Van Kous en broek, zo heet onze Holland bazin.

Julio : Ze is zeilen met “ De Broekkous” zo heet hare boot.

Swa : “De Broekkous”? A ja omdat zij Van Kousenbroek heet , heet hare boot “De Broekkous”, goed gevonden, schone naam voor ne zeilboot .Haar “Broekkous “ heeft de wind van achter!!

Katrien : Geweldig.

Swa : Mijn vader had vroeger ne oude moto en hij noemde die zijne “ Tuffer” met als gevolg dat iedereen in het dorp tegen ons vader ook “Den Tuffer” zei..

Katrien : Wat heeft dat nu met een zeilboot te maken?

Swa : Niks! Nada, totaal niks. Ik ben Francois De Busser ..maar iedereen zegt Swake van den Tuffer tegen mij... Fa fa fa fak. ... postbode van beroep, werk al 19 jaar bij de post , tegenwoordig heet dat BBBBBBi Post , ik ben 40 jaar jong, vrijgezel, mijn hobby's zijn pinten drinken en pe pe pe te, te...(laat zijn petanqueballen zien) met de ballen spelen. (kijkt eens rond) Da , da ziet er hier goed uit éh, amai. Kunt ge mij eens ne cerveza “Por Favor” brengen? Uno Cerveza ,por favor ra, ra, rapido..(tegen publiek) Toch gemakkelijk als ge wat Spaans kent éh?

Katrien : En toch wil ik de baas spreken!! NU!!

Conchita : Spreek maar met de Julio , als de baas niet is hier , is hij een beetje baas.

Julio : (fier) Si!

Katrien : Kunt gij mij eens uitleggen, hoe het komt dat mijn lief, Alex De Mus in een ander hotel MOET verblijven? Ik heb er zo naar uitgekeken om tijdens deze reis elkaar beter te leren kennen.

Julio : Is niet mijne schuld señorita , administratie heeft het zo geregeld. Maar ik zie, oe hebt niet samen geboekt met señor Mus! Dus!

Katrien : Ik ken Alex nog maar 14 dagen, er was nog plaats vrij in de bus en vorige week heeft hij geboekt. Bij "De Reisduif" zeiden ze dat dat geen probleem was.

Julio : Is ook geen probleem , alleen niet slapen op dezelfde kamer.

Katrien : Zelfs niet in hetzelfde hotel !!

Swa : (geamuseerd) Hebt gij problemen met alleen slapen juffrouw ? Ik ook... Misschien kunnen wij dan samen kruipen?

Katrien : Zot! Gij zoudt beter in het andere hotel gaan slapen dan kan mijne vriend Alex naar hier komen.

Swa : Laat Alexke maar waar hij is . Ik blijf hier rustig ne cerveza drinken. Ver weg van" Marino Cruz" zijn gejengel .

Conchita : Hoort oe Marino niet graag zingen?

Swa : Toch wel, als hij op de radio is, dan kan ik hem afzetten.

Katrien : Dan vraag ik me af waarom gij meekomt met zijn fanclub.

Swa : De reis was niet te duur. Ik moest nog wat overuren terugpakken , was het slecht weer thuis beu én ,én, én in 1997 ben ik nog eens in Spanje geweest in Ma, ma , ma....

Conchita : (wil hem helpen) Madrid !?

Swa : N.. Nee...in ma..

Julio : Malaga!?

Swa : Ma, ma neee..

Julio : Murcia!? Marbella!!?

Swa : Nee.. Ge moet mij wel laten uitspreken gij. In ... Benidorm!!.

Julio : Pardon .

Swa : En toen in Benidorm heb ik mijn peseta's niet op gekregen . (steekt wat oud geld omhoog) Ne cerveza asjeblieft en ge moogt er mij ineens "dos" meebrengen want ik voel dat mijne promille te laag is.

Katrien : Hij zal ook eens iets zeggen, peseta's die bestaan hier niet meer.

Julio : We hebben hier juist gelijk in de Belgica euro's señor.

Swa : Ja , ja dat weet ik , maar die peseta's zullen ze nog wel aannemen zeker.

Katrien : Ze zijn waardeloos.

Swa : Ik kan daar dus niks meer mee doen?

Julio : No señor. Nada, niks.

Swa : (steekt zijn geld omhoog) Ene cerveza , als 't kan ,want tuffen kan ik al niet meer .

Conchita : Qué señor?

Julio : (tegen Conchita) Pak señor Swake ne cerveza Conchita.

Swa : Het zou tijd worden.

Conchita : Uno cerveza voor de fa fa facteur.

Swa : En als ge toch onderweg zijt breng ook iets mee voor juffrouw Katrien en drink zelf ook iets, ik trakteer.

Julio : Ja maar, peseta's zijn niet oké señor!

Swa : (haalt grote dikke portefeuille uit waar de euro's uitpuilen) Ik heb ook euro's bij zullen.
(laat een hele rij bankkaarten zien) En als 't nodig is Bank van de Post.. Visa..
Masterkaarten....bank van pa, pa, pa..

Katrien : Parijs?

Swa: Nee, bank van pa, pa, Panama..

Conchita : Olala. (vraagt aan Katrien) Wat drinkt de señorita van meneer señor Swake Den Tuffer?

Katrien : Een Cola light.

Julio : Voor mij ne Gin tonic.

Conchita : Ik ook goesting in.

Swa : Laat het vooruit gaan want ik stik van de dorst.

Conchita : Ik ben zo terug. Dos cerveza's , dos Gin tonic en Cola Light (tegen Katrien) Echt niks anders señorita?

Katrien : Ik drink normaal alleen Cola Light, maar nu ons ma er niet bij is en ik hem zelf niet moet betalen, doet ge er maar een goede scheut Bacardi in.

Conchita : Oké señorita. (af hotel)

Julio : Ga toch even rustig zitten.

Katrien : (we zien aan Katrien dat ze naar het toilet moet) Ik blijf liever rechtstaan.

Julio : Oké.

Swa : Zitten kost toch niks meer éh?

Julio : De terras, de zon, de zee, de zand , de strand, de wind (terzijde tegen Swa) en de mooie , vurige Spaanse señorita's krijgt oe gratis , alleen de drank én de drinkgeld moet ge betalen.

Swa : Geen probleem , een lekker koel biertje zal mij er weer helemaal bovenop helpen. Mijn laatste blikje bier heb ik gedronken in de bus, om 11 uur gisterenavond, mijn bioritme is al helemaal uit balans.

Katrien : Ik zou eigenlijk nu naar mijn kamer willen.

Julio : Maar ik ga seffens mee met de señorita , ikke zal oe bagage dragen en ...

Katrien : (onderbreekt hem) Ik moet dringend naar het toilet!!

Julio : Serieus ? Maar hier vlakbij is ne toilet señorita. (Wijst richting hotel) Zal ik meegaan?

Katrien : Nee, nee.

Julio : Oké. Hier binnen , dan naar rechts, 30 meter rechtdoor, trappen af, naar rechts , 20 meter verder tweede deur links, daar is de toilet.

Swa : (geamuseerd) Als ge uwe GPS niet bij hebt, zoek het dan eerst eens op op Google Earth .

Katrien : Kan ik niet beter naar mijn kamer gaan?

Julio : Kamer nog niet oké señorita , zijn nog aan de kuisen.

Katrien : Ja maar. Oké ik zal het wel vinden. (Katrien gaat vlug af)

Julio : Amai is precies dringend.

Swa : Volgens mij houdt ze het niet droog.

Julio : (haalt sexyondergoed uit de moonboot) Kent oe de juffrouw?

Swa : Gisteren voor de eerstekeer gezien. Maar ik denk als ze een paar Bacardi 's uitheeft en wat fatsoenlijk gekleed is dat het dan geen misse is. (houdt ondergoed voor zich) Wat denkt ge?

Julio : Si, si. (neemt pakje condooms uit de moonboot en laat ze aan Swa zien) De juf is precies iets van de plan.

Swa : (neemt de condooms) Achtenveertig Durex!! XXL! Amai nog niet. Waar slaapt de schooljuf?

Julio : In de zestien.

Swa : En ik in de achttien ?

Julio : Si, si.

Swa : Daar is dus maar één kamer tussen?

Julio : Niks tussen, de zeventien ligt aan de andere kant van de gang.

Swa : Ja dat had ik als facteur eigenlijk moeten weten , de pare nummers aan ene kant de onpare aan de andere kant.

Julio : Que?

Swa : Niks! Als ik me dus eens van deur vergis ben ik bij haar binnen.

Julio : Als de deur niet is gesluit.

Swa : Gesloten!

Julio : Si, er is wel ne probleem señor.

Swa : Zeg het eens.

Julio : Señorita Katrien heeft al ne amigo vriend, señor Mus.

Swa : (onderbreekt hem, stotterend) Van die mus heb ik gene schrik, trouwens ik ken Lexke, dat is ne ornitho ...dingens , allee ne vogellaar, gene al te snuggere ,hij loopt heel de dag met een verrekijker, vogelgids , fototoestel en een bandopnemertje rond. Als hij een vogeltje hoort fluiten ligt hij een halve dag plat op zijne buik onder een struik om er een foto van te maken.

Julio : Ja maar ik wil niet de ambras met ne vogellaar zulle.

Swa : Niet bang zijn, die die kla, kla, klap ik wel on , on, onder de tafel.

Julio : Als oe het zegt.

Conchita : (Conchita komt op met de drank, en zet het op de tafel) Dos cervesa ,s, dos Gin tonic en Bacardi Cola.

Swa : Juist op tijd, want ik begon al te hyperventileren . (Drinkt aan zijn flesje bier)

Julio : Lekker? Deze is beste cervesa van de Spanje.

Swa : Als dit hun beste bier is , dan moet ge niet vragen wat een schotelwater de andere merken zijn.

Conchita : (heft haar glas) Salud!

Swa : (verstaat het verkeerd) Zijt ge al weg?

Conchita : Salud , wil zeggen gezondheid señor. (gaat ook zitten)

Swa : Ah ja. Allee dan schol!

Julio : (heft ook zijn glas) Salud, Swake van den tutter.

Swa : Swake van den Tuffer. Schol!

Conchita : Salud! (ze drinken)

Swa : Het is gene Jupiler, maar als ik dorst heb drink ik alles. Alles behalve water want daar krijg ik de hik van en als ik de hik heb, krijg ik migraine en als ik migraine heb, kan ik niet slapen en als ik niet kan slapen word ik depressief, en als ik depressief ben, amai da, da ,dat wilt ge niet weten!! Dus zijt voorzichtig , mij nooit water geven. Agua no, no no!

Julio : Si!

Swa : Ik zei .. No!!

Julio : Si, si.. No!

Swa : Verstaat ge mij?

Julio: Si!

Swa : Onthoudt het dan goed, agua no!!

Julio : Si!

Swa : Ja jong het is goed gij hebt gewonnen.

Fons : (komt gehaast op, heeft valiesje bij) Kunt gij dat hier zo hebben?

Julio : Effekes rusten vooraleer we aan de siësta beginnen, hé señor Alfonso.

Fons : Ja, ja , gij zijt ook liever lui dan moe éh?

Conchita : Alles oké in de “Molen van de winden”?

Fons : Ik hoop het. En geef me eens een frisse sangria.

Julio : Conchita haal vlug ne sangria.

Conchita : Ik zit juist , pak gij oe luie kont effe op en ga sangria zelf halen.

Swa : Goed gezegd wicht, ieder op zijne toer is niks te veel.

Conchita : Si, si. Dat denk ik ook.

Fons : En haast u maar een beetje. En neem mijn valiesje mee naar mijn kamer.

Julio : (staat tegen zijn zin op, neemt valies van Fons en valies Katrien en moonboots en gaat links af) Ikke moet hier altijd alles doen.

Fons : (roept hem na) En breng die sangria maar naar de tuin, naar het tafeltje onder de wilde jasmijn.

Conchita :Si, si.. Señorita Rossa wacht.

Fons : Ik ga luisteren naar de zachte wind en de gouden zonnestralen op mijn naakte huid laten schijnen.(doet een paar Flamenco passen) Olé! (en gaat af in de tuin)

Swa: Amai, Fons zijn batterij is nog niet leeg. (drinkt aan zijn bier)

Conchita : Is de cervesa lekker meneer señor ?

Swa : Nee, nee! Maar bij gebrek aan iets anders...

Conchita : (onderbreekt) Wij hebben ook bier van de Holland , Heineken.

Swa : Nee, nee, bedankt da 's helemaal niet te zuipen.

Conchita : En bier van de Belgica, Duvels, Affligems en de Grimmebergers.

Swa : En dat zegt gij nu pas. Dan zal het vanaf morgen Duvel worden.

Conchita : Kosten wel zes euro voor ne fleske.

Swa : Zes euro!!? Zes !!? Amai. Afzetters!

Conchita : Que?

Swa : Niks..

Conchita : Afzetters ikke niet verstaan.

Swa : Zes euro , mijne drank gaat mij hier heel wat kosten. Maar het kan me niet schelen, want deze keer moet mijn geld op. (laat zijn portefeuille zien)

Conchita : Gij Panamapaperkapitalist?

Swa : Laat ons zeggen dat ik een spaarpotje heb.

Conchita : (komt al wat dichterbij Swa zitten en wrijft hem over zijn knie) Ik zal oer met plezier geld helpen opmaken. (neemt zijn hoofd vast en draait het in haar richting) Ogen hebben schone kleur.

Swa: Allee gij.. Gij zijt de eerste die dat tegen mij zegt.

Conchita : (met zwoele stem) Ik ben dol op oer ogen en oer lippen. Ik ben dol op oer hele lijf!

Swa : (geamuseerd tegen publiek) En da, da dan heeft ze mijn schoonste stukje nog niet gezien.

Conchita : Muy bien.(neemt het pakje condooms uit Swa zijn handen, of van de tafel.) Amai gij heb oer goed voorgezien.

Swa : Ja maar die , dat, die zijn..

Conchita : XXL? Amai. (wil hem kussen)

Swa : (springt recht en loopt weg) Kunt ge mij misschien nu al een Duvel halen, dit bier is toch echt niet te drinken zullen.

Conchita : (volgt hem) Seffens, nu niet bang zijn, Conchita bijt niet. Kom hier.. (omhelst hem en ze kussen vurig.. pakje condooms valt op de grond.)

Swa : (Trekt zich los en loopt weg.. is helemaal van zijn melk... stottert fel) Miljaar, wat is me dat. Da da da, ver ver verdorie ne mens zou er nog gaan van stotteren.

Conchita : Kom hier Antonio Banderas.

Swa : (wijst naar zijn tennissokken) Ik zou zeggen dat ik meer weg heb van Rafael Nadal.(doet wat tennisbewegingen) Fifteen love!

Conchita : Ge zijt hem juist. Kom hier.(kussen vurig)

Swa : (trekt zich even los en loopt naar andere kant.) Ma, ma.. Moeeee!!..., moeder!! . Da , da da..Nog van daaaaa..(loopt tot bij Conchita en kussen vurig)

Fons : (We horen Fons roepen, off scène) Zeg waar blijft die sangria?

Conchita : (trekt Swa mee naar de tuin , rechts) Kom rapido, daar in de witte magnolia hangt ne mat om in te hangen.

Swa: Een hangmat dus?

Conchita : Si , si, heel plezant. (trekt Swa rechts af)

Swa : (Swa komt terug , neemt condooms) En ik had ons moeder nog zo beloofd om braaf te zijn. (snel af)

Fons : (Komt op uit de tuin , heeft het koppel nog gezien) Allee die zijn al begonnen, ik ben benieuwd wat de volgende acht dagen ons nog gaat brengen.

Julio : (komt op met sangria) Ne sangria voor señor Vannitsos. Por favor.

Fons : (neemt de sangria) Dat zou tijd worden, en ge moogt onmiddellijk nog ene halen voor señorita Rossa.

Julio : Nu moet Conchita maar gaan. Waar is Conchita?

Fons : Die is weg met den Tuffer, euh.. ik bedoel ze is samen met Swake de post aan het sorteren en zegels aan het plakken. (publiek) Ik hoop dat Swake daarna de brievenbus nog vindt.

Julio: Ikke niks verstaan.

Fons : (geamuseerd) Dat het volgens mij en vurige, spetterende vakantie gaat worden. Ik voel het aan mijn water.

Julio : Aan oe water?

Katrien : (komt op, we zien dat ze nog steeds moet plassen) Nu zou ik toch wel eens willen weten waar hier de toiletten zijn !!

Julio : Amai Juf, hebt gij nog altijd nie gepiest?

Katrien : Néééééé.!!

Julio : Oei, oei.. Ik zal vlug meegaan.

Katrien : Vlug dan.

Julio : Si, si kom. (lopen samen af hotel)

Rossa : (komt op uit de tuin, neemt de sangria van Fons) Ah gij hebt al een sangria voor mij..
Gracias Fonske, (drinkt er aan) Muy bien ! Lekker. (gaat terug af in de tuin)

Fons : Ik ben tegoed voor deze wereld.

Rozette : (komt op van rechts) Alles in orde hier?

Fons : Nog niet maar het zal wel komen.

Rozette : In” De Windmolen” is iedereen content , behalve Alex De Mus, die vrijer van ons schooljuffrouw, die heb ik al serieus moeten kalmeren.

Fons : Die ornitholoog?

Rozette : Ja , hij was heel ongelukkig dat zijn lief in een andere hotel verbleef. Maar nu is hij content.

Fons : Hoe hebt ge dat geregeld?

Rozette : (geamuseerd) Ik heb hem gezegd dat er hier in de buurt regelmatig een koppeltje “Wit gestreepte Spaanse piepekwiet koekoeken” komen.

Fons : “ Witte gestreepte piepekwiet koekoeken”? Nooit van gehoord.

Rozette (geamuseerd) Ik ook niet !! Ik heb hem wijsgemaakt dat het familie is van de koekoek ,dat ze hun eieren ook in een ander nest leggen, dat ze zeer zeldzaam zijn en dat ze in plaats van koe- koek ..koe- koek, piepekwiet roepen. Ik heb hem zelfs wijsgemaakt dat er in Spanje geen koekoeksklokken bestaan maar dat dat hier piepekwietklokken zijn.

Fons : (heeft er plezier in) Bij het derde tikje is het juist drie uur. Piepekwiet, piepekwiet, piepekwiet. En hij geloofd dat?

Rozette : (Geamuseerd) De Mus is er met zijne bandopnemer, verrekijker en fototoestel op uitgetrokken om hem te zoeken, hij gaat zijn schooljuf niet missen.

Fons : Dat hebt gij goed geregeld Zetteke.

Rozette : Zesentwintig jaar ervaring éh Fons. En nu ben ik toe aan een frisse sangria. Waar is dat personeel eigenlijk?

Fons : (kijkt richting tuin rechts) Daar zijn er bij die héél druk bezig zijn.

Rozette : Ik zal eens gaan kijken aan de bar.

Fons : Breng ge mij een sangria mee?

Rozette : Komt in orde Fons. (gaat af links)

Fons : (geamuseerd) Ne wit gestreepte Spaanse piepekwiet koekoek, ge moet maar op het gedacht komen.

Rossa : (op uit tuin) Zullen we er dan aan beginnen Fonske?

Fons : Graag!

Rossa : De eerste les flamencodans begint met....

Fons : (onderbreekt haar) Flamencodans? Nu dacht ik echt aan iets anders.

Rossa : (doet de oefeningen voor) Eerst en vooral het heupgewricht goed losmaken. (Fons probeert haar na te doen)

Fons : Amai, dat is precies vastgeroest ,daar zou ik eens wat kruipolie moeten inspuiten.

Rossa : Rug rechthouden, hoofd omhoog. Sensuele blik en passie is heel belangrijk.

Fons : Dat is geen probleem. (kijkt verleidelijk naar Rossa) Goed zo?

Rossa : Ge staat daar als een mussenschrik die al een windhoos en drie zware onweders heeft meegemaakt.

Swa : (achter scène... we horen een doffe slag) Aaaah..Miljaarde , miljaar. Da , da daar lig ik begot.

Conchita : Caramba!! (gegiechel van Conchita)

Rossa : Wat hebben die aan de hand?

Conchita : (achter scène, giechelend) Wat doet gij toch allemaal señor Swake?

Swa : (achter scène) Ik weet het niet zeker maar ik denk dat ik uit de hangmat ben gevallen.

Conchita : (giechelend) Dat is just Swake.

Fons en Rossa: (hebben er plezier in) Oei, oei.

Conchita : (achter scène.. giechelend) Gelukkig ben ik boven op oe gevallen.

Swa : (achter scène.. kreunend) Jaaa. En kunt ge nu van mij afgaan, vooraleer ik stik. Ra, ra rapido!

Conchita : (achter scène) Swake , Swake toch.

Swa : (komt samen met Conchita opgekropen, heeft zijn sokken vast, ze zien Fons en Rossa niet) Dat is ook nogal een gedacht om gro.. grote manoeuvres in een hangmat te houden.

Conchita : (geamuseerd, omhelst hem) Plezant, zullen we nog ene keer proberen?

Swa : (zit op zijn knieën) NEE ! NADA!! De accidenten die voortkomen uit dergelijke waaghalzerijtoeren gaat mijn reisverzekering niet dekken.

Conchita : Ene keer, ne dikke knuffel.

Swa : NEE, ZEG IK NEE!! In een hangmat. Allee da's levensgevaarlijk, niet te doen jong, en zeker niet als die helemaal vol krekels en sprinkhanen zit. (begint zich overal te krabben)

Conchita : Muy bien.

Swa : Muy bien, muy bien.? Niks bien. Ik was nog maar mijn sokken aan het uitdoen toen er een sprinkhaan aan mijn broekspijp wou binnen.. we, wippen..

Conchita : Niks gewipt.

Swa : Ah nee die mat kieperde te vroeg om. Dedju! Ik denk dat mijne nek over is.
(jammerend) Pijn man, pijn.

Conchita : (staat recht) Zal ik oe ne pilletje halen?

Swa : Pillen helpen bij mij niet .Als ge dan toch iets wilt doen, haal me dan ne frisse Duvel.

Conchita : Komt in orde Tutterke. (af hotel)

Swa : (jammerend) Daar moet ne mens voor naar Spanje komen. Caramba, caramba!!

Rossa : (komt tot bij Swa) Scheelt er iets François ?

Swa : (schrikt) Oei nog volk.

Rossa : Wat is er gebeurd?

Swa : Ik! Euh...Ik..euh.. Ben.. ik euh ben, uit , uit, uitgeschoven op een ba, ba ,bananenschil, re..re..re rits en daar lag ik.

Fons : (geamuseerd) Wie gooit er nu bananenschillen op de grond.

Swa : Ik vraag het mij ook af Fons.

Fons : Levensgevaarlijk.

Swa : Amai nog niet.

Rossa : Heb ge u pijn gedaan?

Swa : Niet te doen señorita. Ik voel me als een kwak eekhorentje dat uit de nest is gevallen.

Rossa : Ik zal u eens onderzoeken. Ik ben Rossa gediplomeerde kinesiste- osteopaat.

Fons : Dat wist ik nog niet.

Rossa : Ik zal uwe nek eens een kraakje geven .(gaat achter Swa staan)

Swa : Een kraakje?

Rossa : Mijn handen doen wonderen.

Swa : Da da zal wel, maar ik heb voorlopig genoeg van vrouwenhanden..(loopt af hotel, we horen hem nog roepen) Waar blijft mijne Duvel?!! (we horen een slag, gejammer en gevloek van Swa) Aaaaah, miljaar , dedju..wie gooit hier nu bananenschillen op de grond! (de schil komt de scène opgevlogen)

Fons : (geamuseerd , raapt de bananenschil op) Het is niet te geloven. Re, re, re, rits en hij lag er.

Rossa : (hebben er beiden plezier in) Rits, rits...Da's pas pech hebben.

Fons : Niet te doen éh?

Rossa : En zullen we er dan nu aan beginnen señor Vannitsos?

Fons : Misschien eerst aan de bar iets gaan drinken?

Rossa : Straks.. De ontspanning kom pas na de inspanning. (doet een paar flamenco passen) Benen tegen elkaar Vannitsen! Hoofd recht ! Schouders omhoog...Borst vooruit!!! (maakt er een militaire drill van , Fons probeert het te volgen.) Vooruit de tuin in. Eén , twee, één twee . (ze lopen samen de tuin in.)

Doek

Tweede bedrijf.

(We zijn de volgende morgen 9 uur)

(De scène is leeg. Alex De Mus de ornitholoog , vriend van Katrien , gekleed in camouflage T shirt ,petje of tropenhelm, korte broek. Heeft verrekijker , fototoestel en boekje bij, hij ziet er uit als Kuifje op safari , komt op uit de tuin en sluipt rond , kijkend door zijn verrekijker , hij roept)

Alex : Piepekwiet, Piepekwiet!! (Kijkt met verrekijker in de zaal) Daar zitten precies twee Vlaamsegaaien , een kwikstaartje en een bonte specht. Maar geen piepekwiet koekoeken. (kijkt in zijn gidsje) Volgens mij is dat een koppel “ Mexicaanse tortels” (leest) Komen zelden in Europa voor. Spannend.

(we horen Conchita en Julio ruzie maken)

Julio : (off) Caramba Conchita. Caramba!!

Alex : Oei.. (Alex kruipt achter een muurtje of plant , als de mogelijkheid er is kan je hem ook in een grote kruik of ton laten kruipen)

Conchita : (off) Liegebeest!! Gij zijt ne leugenaar.

Julio : (off) Nee ik.. caramba Conchita.

Conchita : (komt kwaad op om de tafels te kuisen , heeft emmertje en spons bij.)

Julio : (op met emmer en spons, begint ook tafels af te kuisen, er is duidelijk een haar in de boter bij die twee, zegt zonder Conchita te bekijken) Ik heb horen zeggen dat den Tuffer gisteren uit ne hangmat is gevalt , omdat hij samen met oe met oe Conchita ...

Conchita : (onderbreekt hem zonder Julio te bekijken) Caramba, ik heb gisterenavond toen ik de kamer van señorita De Nul passeerde, oe Julio oe horen zeggen: Voilà één gebruikt, nu hebt ge er nog 47 ! (we zien regelmatig Alex zijn hoofd)

Julio : Ja dat klopt , maar...

Conchita : Ah jij geeft toe dat jij gebruikt hebt condoom!!?

Julio : No, ik geef niks toe...

Alex : (we zien Alex die grote ogen trekt) Piepekwiet.

Julio : Que?

Conchita : Ik zei niks.

Julio : Conchita luister, het is niet wat oe denkt, de schooljuf heeft ene Durex gebruikt om hare valies dicht te maken, ge weet de slot was kapot.

Conchita : Gij kunt echt niet liegen, pimpelmus.! (Conchita knijpt het water uit haar spons over de broek van Julio) Voilà nu kunt oe ne beetje afkoelen, en gij zult ne maand op de strafbank moeten zitten én slapen! Ne maand? Nee twee maand!

Julio : Twee maanden gene amor? Ikke? Hey gij overdrijft.

Conchita : Ga maar naar oe schooljuf . (loopt af)

Julio : Caramba ! (Giet zijn emmer water leeg in de kruik, of in de richting van Alex)

Alex : Kwiet.. Kwiet.. Kwiet !!

Julio : Stomme vogel. (loopt af richting hotel)

Alex : (laat zijn nat hoofd zien) Amai, wat is me dat. (neemt zijn bandopnemertje, steekt oortjes in) Dat gesprek tussen die twee moet ik nog eens beluisteren. (luistert) Señorita De Nul. (terzijde) Dat is de juf van het derde studiejaar, ik heb haar veertiendagen geleden leren kennen tijdens een dauwwandeling, we hebben toen samen de paring van de boomkikker bestudeerd. Kwaak, kwaak, sjiep, sjiep, spannend. (luistert) Durex!!? Durex!!? Waarom ? Zou ze met mij. Ooooh.... Oei, oei.. Ze wil kwaak.. Kwaak..sjiep ..sjiep doen. Oei, oei..

Julio : (off) Geniet maar van mooie dag hete Tutter.

Alex : (snel af in de tuin)

Swa : (komt op uit hotel, loopt voorovergebogen.. het is duidelijk dat hij veel last heeft van zijn val, hij heeft een halve Duvel bij) Amai, amai, geniet maar van deze mooie dag zegt Juul de Spanjool tegen mij. Hoe , hoe zou ik dat moeten doen. Er is wel één voordeel als ge zo gebogen loopt ziet ge de bananenschillen liggen (raapt muntstuk op) en ik heb al 3 stukken van 20 eurocent gevonden.

Alex : (laat zich even zien) Piep, piep, piep..kwiet, kwiet!

Fons : (komt ook geradbraakt op, elke spier doet pijn.. loopt kaarsrecht , met stijve benen en kan zijn hoofd moeilijk bewegen .) Wat zegt ge Swa?

Swa : Da, da da... Ik zei niks!

Fons : Ik ga proberen ergens neer te geraken. (Fons gaat geholpen door Swa met veel moeite zitten) Voilà ik zit. (tegen Swa) Nog altijd last van die val?

Swa : Amai nog niet. Maar allee ik, ik, ik moet zeggen dat het niet veel heeft gescheeld, als die hangmat niet was omgekieperd dan , dan...was het prijs geweest, dan was het van...(zingt enthousiast zonder te stotteren) "Toreador pas op daar komt ne stier aan. Grijp ,grijp, grijp hem met zijn vogeltje, gij zijt gevangen..." Het scheelde echt niet veel zullen.

Fons : Zing nog eens een liedje.

Swa : (stottert terug) Ik zingen? Ik kan niet zingen.

Fons : Dat weet ik maar probeer nog eens.

Swa : De tekst van de laatste nieuwe hit “ Tranen met Tuiten” van onze zingende fluitketel Marino Cruz ken ik , ah ja ik heb daar tijdens de busreis minstens 20 keer moeten naar luisteren.

Fons : Probeer maar eens.

Swa : Da, da ,daar gaan we dan. (zingt enthousiast zonder stotteren) Tranen met tuuuuiten heb ik voor jou geweend .. tranen met tuuuuiten voor jou alléééén!!

Fons : Genoeg, genoeg!!

Swa : (zingt verder)... Dus ween ik tuiten ...

Fons : Stop!

Swa : Dat was nog maar het refrein.

Fons : Dat is straf.

Swa : Wat is straf?

Fons : Als jij zingt dan stottert ge niet.

Swa : (stottert) Da, da , da is straf éh. Toen ik in het derde studiejaar de tafels van vermenigvuldiging moest opzeggen , heb ik, ik ze gezongen.. (zingt)Twee maal drie is zes, en drie maal drie is negen, zes maal zes is achtendertig.....

Fons : Zesendertig. Zes maal zes is zesendertig.

Swa : Ah ja ? Geen wonder dat ze me toen gebuisd hebben. (Swa gaat met moeite zitten)

Rozette : (komt enthousiast op uit het hotel, heeft strandtas bij en is gekleed om naar het strand te gaan) Vamos a la Playa!!! Goedemorgen vrienden, al aan 't genieten?

Fons : (met pijnlijk grimas) Geweldig.

Rozette : Goed geslapen?

Swa : Geen oog dichtgedaan.

Rozette : (geamuseerd) Nog altijd last van uw circustoeren in die hangmat?

Swa : Ik ben helemaal uit den haak Zetteke.

Rozette : Zal ik een dokter laten komen?

Swa : Nee, nee ik heb mijn medicatie al. Schol. (drinkt)

Rozette : (bekijkt Fons) En jij Fons, zijt jij ook uit een hangmat gevallen? Gij ziet er ook verfrommeld uit.

Fons : Da 's maar een gedacht.

Rozette : Wat scheelt er?

Fons: Niks!

Rozette : (geamuseerd) Is Rossa, de flamencolerares te zwaar op uwe maag blijven liggen?

Swa : Of ergens anders op?

Fons : Och!

Rozette : Ja dus?

Julio : (Komt uit het hotel en heeft een zakje ijs bij, is onvriendelijk en ruw tegen Swa) Aqui ne bolsa frio ijs..

Swa: Que?

Julio : Hier hete Tutter. Ik zal oe wel afkoelen. (legt ijszak op Swa zijn kruis)

Swa : Ooooooh...Daar mankeer ik niks !

Julio : Dat weet ik, maar eerst de oorzaak aanpakken dan het gevolg behandelen.

Swa : Da's koud jong! Maar amai..Oooooh.

Katrien: (komt uit het hotel.. is nu heel sexy gekleed, topje , kort rokje en naaldhakken)

Swa: Amai !!

Rozette : De Nul is ineens een dikke plus geworden.

Swa : Wat een meta.. meta..mor..f..f..f..

Fons : Metamorfose?

Swa : Da, dat was het , wat een gedaanteverandering. Waauh .

Katrien :Tot straks jongens. (wil aan de andere kant afgaan)

Fons : Waar gaat ge naartoe?

Katrien : Naar hotel " Molino de vento" mijne ornitholoog helpen zoeken naar zijn vogeltje. Gisterenavond heb ik Alex nergens kunnen vinden.

Swa: (staat moeizaam recht , ijszak valt) Zal ik meegaan?

Katrien : (geamuseerd) Met een oud mannetje kan ik niks doen. (haar gsm rinkelt , ze neemt op) Dag make, ja, ja, prima geslapen, ja ik heb gisterenavonds een tas warme melk gedronken ja.

Swa : Ha, ha ..Zeven ba..ba..ba ..baba..baba..

Rozette : Wat baaah ?

Swa : Ba ba, bacardi Cola ja!!

Katrien : (in gsm) Ik sta klaar om in groep een bergwandeling maken.. ja make ik heb mijn bergschoenen aan.

Rozette: (geamuseerd) Zie dat ze goed gebonden zijn.

Katrien : (doet teken dat Rozette moet zwijgen) Ja ma , ik heb een truitje met een hoge col , mijn trainingsbroek aan.

Rozette : (geamuseerd) Ja natuurlijk ,de frisse wind kan u anders wel een borstvalling bezorgen.

Julio : Het wordt vandaag 37 graden.

Katrien : Hier in Wenen, 20 graden make. Ideaal wandelweer.

Rozette : (roept geamuseerd) Kom Katrien de gids wacht.

Katrien : Ja , ik kom, dag make, de gids wacht...Tot straks make.(gsm weg)

Swa : Hebt ge uw 48 XXL-ekes bij?

Katrien : Si, Si...Ik heb er nog 47, één gebruikt om mijn valies dicht te knopen. (af)

Julio : (roept) Voilà, Conchita hebt oe dat gehoord?!! Caramba , wat ze moet horen hoort ze niet.

Rozette : (helpt Swa terug in de zetel) Zal ik u helpen Swake?

Swa : Ah , aaaamai .

Julio : (duwt hem ruw in de zetel) Niet flauwe doen Tutter, zitten! (legt ijszakje terug op zijn kruis) Afkoelen gij..

Swa : Ooooooh. Da's koud...Maar , amai da's wel le, le, le, lekker.

Julio : (neemt het ijszakje en steekt het in Swa zijn broek) Astublieft!

Swa : Ooooooh ,amaai.. da da is nog lekkerder.

Rozette : (heeft er plezier in)

Julio : En nu zal ik uwe nek eens rechtzetten, tutter. (staat achter Swa en geeft een snok aan zijn hals)

Swa : (schreeuwt het uit) Aaaaaaaaaaaaah! (kan zijn hoofd niet meer bewegen) Aah. Nu zit ik helemaal geblokkeerd. Ik ben invalide voor de rest van mijn leven..(blijft in dezelfde houding zitten zonder zich te bewegen, kijkend naar Fons.)

Rozette : Julio wat doet ge toch, ga señorita Rossa halen.

Swa : Rap, vlug , snel rápido!!

Julio : Jaag mij niet op éh onnozel manneke.. (af in het hotel)

Rozette : Ja sorry mannen , gij trekt uwe plan wel zeker, ik moet dringend verder ik heb een belangrijke afspraak, tot straks. (rechts af)

Fons : Nu we hulpbehoevend zijn laten ze ons in de steek Swa.

Alex : Kwiek-kwiet-kwiet .. Piepekwiet !!!

Swa : Welk beest zou dat zijn dat hier altijd roept?

Fons : Dat is ne piepekwiet koekoek.

Swa : Ja dat dacht ik al.

Fons : (denkt na.. Geamuseerd) Maar wacht eens, piepekwiet koekoeken bestaan toch niet, dat is een uitvinding van Zetteke.

Rossa : (komt op met sporttas) Wat scheelt hier? Ik moest dringend iemand komen depanneren.. (gaat richting Fons)

Fons : (paniekerig) Mij niet! Mij niet !! (wijst naar Swa) Hij daar. Hij!!

Rossa : (bij Swa) En hangmatduiker, wat scheelt er?

Swa : Dju help mij wicht.

Rossa : (neemt Swa zijn hoofd vast) Oei, oei, dat ziet er niet goed uit.

Swa : Is 't erg ?

Rossa : Uwe C4 wervel staat serieus uit balans ten opzichte van uwe C3.

Swa : Oei, mijne C4 nog wel?

Rossa : (geeft een snok aan de hals van Swa) Voilà!

Swa : (schreeuwt het uit van de pijn.) Aaaah.!!!

Rossa : Maar nu staat hij weer juist.

Swa : Wa , wa doet gij allemaal? Gij zijt gestoord gij!!

Rossa : Oppassen wat ge zegt of ik draai hem terug.

Swa : Nee, nee het is goed zo.

Rossa: (neemt steunkraag en pillen uit sporttas) Ik zal u deze steunkraag aandoen en als ge dan drie van deze pillen per dag neemt zal binnen een paar weken het ergste wel geleden zijn.

Swa : Een paar weken?

Rossa : Minimum. (heeft ondertussen steunkraag aangedaan en een doosje pillen gegeven) Voilà zit hij goed zo?

Swa : Nu doet het pas pijn, ik kan nog met moeite adem krijgen. Geef mijne Duvel eens?

Rossa : Nee Swa, geen alcohol als ge deze pillen neemt. Geen alcohol en niet in de zon komen, ga naar uw kamer, neem een pil met een glas water en rust u , dan gaat de pijn wel weg.

Swa : Geen alcohol!?

Rossa : Geen zon en geen alcohol.. (geamuseerd) Seks mag!

Swa : Dat mag?

Rossa: Ja, maar daar gaat ge waarschijnlijk geen goesting in hebben. Ik ga nu nog wat repeteren. (doet een paar passen) Komt ge mee Fons ?

Fons : Nee ! Nee merci, ik moet seffens mijn bus nog kuisen.

Rossa : Oké .Tot straks. (links af via hotel)

Swa : Gene alcohol , geen zon! Moet ik daarvoor naar Spanje komen .

Fons : (geamuseerd) Seks mag !

Swa : Met die col rond mijne nek en (neemt het ijszakje uit zijn broek.) een onderkoeld piepekwietje zal dat ook maar een gesukkel zijn.

Fons : Ge hebt het zelf gezocht, kieken.

Swa : (tegen zichzelf) Swa , ge hebt twee keuzes , geen pillen pakken en pijn lijden, of pillen pakken en dorst lijden. Welk van de twee is het ergste denkt ge? (drinkt aan zijn Duvel)
Néh! Ik voel me al een stuk beter.

Fons : Dat zal wel maar...

Swa : (onderbreekt hem) Ik Swake van de Tuffer, naar Spanje komen om dorst te lijden, da, da da.. No, no way! No, no..Way!! (zet zijn leeg Duvel glas terug) Amai, mijn rechterschouder daar scheelt ook iets aan.

Fons : Aan uw verstand ook, idioot! Allee hoe is het mogelijk, in een hangmat willen rampetampen met Conchita. In een hangmat! Als ge “**het**” wilt doen met zo een Spaanse furie in een groot tweepersoonsbed, moet ge al een omniumverzekering nemen.

Swa : Als ik niet geschrokken was van die sprinkhaan die tussen mijn benen op verkenning wou gaan, was er niks gebeurd.(geamuseerd) Allee ik wil eigenlijk zeggen dat er dan wel iets was gebeurd. Da, da da dan. Snapt ge?

Fons : Ja ik snap het. Mag ik die pillen eens zien?

Swa : (geeft Fons de pillen) Ge moogt ze hebben.

Fons : (leest de bijsluiter) Goed tegen ernstige spierpijn en rugklachten. Het is dat wat ik nodig heb.

Swa : Wat scheelt er u eigenlijk, hebt gij gisteren ergens ondergestoken?

Fons : Heel mijn lijf doet pijn Swake, heel mijn lijf. Amai.

Swa : (geamuseerd) Heeft die os, osti..ostio..allee die kinesiste u zo afgebeeld?

Fons : Ja , maar niet wat gij denkt en wat ik gehoopt had.

Swa: Oei, oei ,ge zijt dus van een kale kermis thuisgekomen?

Fons : Ik heb zelfs niet op de paardenmolen mogen zitten.

Swa : (geamuseerd) Dan hebt ge de “flosch” niet kunnen pakken.

Fons : Nee..Ze heeft me gisteren de grondbeginselen van de flamencodans aangeleerd.

Swa : Plezant zeker?

Fons : Plezant? In het begin wel ja, (staat recht) maar na een tijdje begon het op dril van bij het leger te lijken. Kent ge dat, drill! ? (roept) Een , twee , drie , vier!! Rug recht! Hoofd recht! Borst vooruit! Schouders naar achter!! Voeten evenwijdig!!

Swa : (geamuseerd) En niks presenteer geweer?

Fons : Nee.

Swa : (geamuseerd) Allee dat is precies heel iets anders dan een trage tango op ene pl, pl pl vloertegel.

Fons : Ge moogt gerust zijn. Ze heeft me twee uren lang alle hoeken van de tuin laten zien. (roept) Stampen met de voeten Vannitsos! Passie Vannitsos !! Meer passie Vannitsos !! Meer Vannitsos!!!

Conchita : (komt op gelopen) Scheelt er iets señor Alfonso!!?

Swa : De Fons was op u aan het roepen, ge moet ons allebei een Duvel brengen.

Conchita : Oké , zal u goed doen Alfonso , want gij ziet er uit als ne toreador die quince minutos, allee ne kwartier op de horens van de torro heeft gehangt.

Fons : Voilà dat is de juiste beschrijving, op de torens van de horror gehangt.

Conchita : De flamenco is niet gemakkelijk éh?

Fons : Niet te doen wicht.

Conchita : (bekijkt Swa) En wat scheelt oe Swake?

Swa : Dat is allemaal uw schuld , als wij die hangmat gebruikt hadden waarvoor ze dient , om in te luieren.. dan , dan!! Caramba! Haal mij een Duvel, en doe er een kommetje nootjes bij..

Conchita : Dus twee Duvel?

Fons : Nee, nee breng mij een glas water mee.

Conchita : Gij Alfonso, water? Ge bedoeld toch aqua?

Fons : Si, si aqua!!

Conchita : (begrijpt het niet) Hier gebeuren rare dingen, Alfonso aqua, amai. (snel af)

Swa : Ik hoop dat die Duvel mij er weer bovenop zal helpen.

Fons : Hebt ge al naar uw verzekering gebeld?

Swa : Da, da da wou ik juist doen zie. (neemt zijn gsm.. zoekt op gsm) Europ as..sistance ...(neemt een boekje waar hij al wat in heeft opgeschreven) Ik , ik heb mijn gesprek al een beetje voorbereidt.

Fons : Zal ik het doen? Ik heb daar ervaring mee.

Swa : S, Serieus ?

Fons : Kom geef die gsm en dat boekje maar, want als gij het moet uit.. uit . uitleggen gaat uw batterij leeg zijn en uw belwaarde op vooraleer ze weten waar het over gaat. (neemt gsm en belt)

Swa : D, denkt ge dat?

Fons : (Swa beeld helemaal verkramp uit, Fons leest soms in het boekje, spreekt in gsm) Dag Juffrouw.. het is hier met Fons Vannitsen, reisleader van “ De Reisduif” Ik bel u vanuit Spanje ..Lloret de Mar. Ja, ja .. één van mijn vakantiegasten .. François De Busser uit Heusden- Zolder is bij u verzekerd en hij heeft hier een klein accidentje gehad..(Swa beeld groot uit) Een grooooooot accident gehad.. Ja François De Busser..(tegen Swa) Geboren?

Swa : Inderdaad .

Fons : Wanneer?

Swa : Om half zes 's avonds.

Fons : Datum?!

Swa : Ooh ..22 juli 1974..(of andere) Het was 35 graden en mottig, en naar het schijnt was het hevig aan het onweren.

Fons : Dat moet ik niet weten.

Swa : (verteld verder) Op de moment dat ik mijne eerste schreeuw wou laten , sloeg de bliksem in op de schuur thuis. Ik ben toen zo geschrokken , da , da ik ben gaan stotteren.

Fons : Ja, dat zal wel..(in gsm) Geboren 22/07/1974... Postbode van beroep, ja... Nee die mens kan zelf niet bellen nee.. Ja, ja.. Wel het zit zo..(Fons leest in het boekje..Swa beeld uit) Tijdens het windsurfen kwam er ineens een geweldige golf, François valt en pardoes met zijne kop op zijn surfplank. Ja, ze hebben hem toen nog juist op tijd op de droge gekregen.. Ja bijna verdronken... Ah ja ...Ja dat is goed om weten..

Swa : Wat?

Fons : (tegen Swa) Dat in uwe polis staat dat in geval van overlijden uw stoffelijk overschot gratis naar België gerepatriëerd zou worden. Het zou u niks gekost hebben.

Swa : Serieus? Allee dan heb ik die servies weeral gemist.

Fons : (in gsm) Ja hij heeft veel geluk gehad, ja.. (Swa beeld pentaque uit) En ge weet juffrouw een ongeluk komt nooit alleen éh.. Op het strand waren ze juist aan het petanque... (Swa beeld uit...) Swake ligt daar... zonder adem.

Swa : Van mijne sus!

Fons : (Swa beeld petanque uit) En op dat moment gooit er.. (Swa steekt arm schuin omhoog) een Duitser (Swa beeld dik uit) een dikke (Swa steekt arm weer schuin omhoog) Duitser, ne petanquebal recht op meneer De Busser zijne kop..(Swa schudt nee en wijst op zijn schouder.)... juist naast zijne kop, euh op zijn schouder, lap, schouder uit de kom.. (Swa beeld hangmat uit..) Ze hebben hem toen in een hangmat gelegd en daar heeft ...

Swa : Conchita!

Fons : Conchita , iemand die hier in 't hotel werkt hem (Swa beeld mond op mond beademing uit) mond op mond beademing gegeven. Ja en toen hij uiteindelijk bijkwam (Swa beeld uit) Kruipt hij recht, die hangmat kiepert om en Swake valt op de grond , Conchita die boven op hem zat,(Swa beeld hartmassage uit) om hartmassage te doen, kiepert mee om en valt boven op de Swa. (Swa slaat op zijn borstkast) Lap, zijn borstkast ingedrukt , nek geforceerd, en ik denk dat hij ook een hersenschudding heeft , ja.. Waarom ik dat denk? Hij kijkt helemaal scheel.

Swa : Serieus?

Fons : (in GSM) Hem op een donkere kamer leggen?

Swa : No way! No, no way!!

Fons : Ja , ja den dokter is bij hem geweest.. En de osteo.. allee de kinesiste ja, die heeft zijne nek gemasseerd.

Swa : Vraag eens hoe ik mijn invaliditeitspensioen moet aanvragen?

Fons : (tegen Swa) Stil! (in gsm) Ja.. dat zal ik hem zeggen.. Merci juffrouw. Dag juffrouw.

Swa : Wa, wa moest gij zeggen?

Fons : (geamuseerd) U veel sterkte wensen op uw donker kamertje.

Swa : Tarara, donkere kamer.(roept op Conchita) Waar blijft mijne Duvel?

Alex : (onzichtbaar) Kwiet, kwiet.. Piepekwiet.

Swa : Daar is die rare vogel weer.

Fons : Kom eens ...Volgens mij is dat... (fluistert iets in Swa zijn oor. Fons en Swa verbergen zich in de tuin, links.)

Alex : (onzichtbaar in tuin) Kwiet, kwiet..Piepekwiet!!

Fons : (maakt vreemd geluid met zijn hand voor zijn mond) Piep.. piep.. Piepekwiet..(doet teken naar Swa dat hij dat ook moet doen.)

Swa : (maakt ook geluid dat anders klinkt dan dat van Fons) Kwiet, kwiet..piepekwiet.

Alex : (komt van de parking.. Swa en Fons verbergen zich zo dat Alex hen niet ziet) Ik denk dat het een koppeltje is dat gaat paren. (Swa en Fons hebben er plezier in) Ze moeten hier ergens zitten.(zachtjes) Kwiet.. kwiet. (Alex zijn gsm rinkelt) Allee nu niet. (zoekt gsm) Hallo, met Alex De Mus.... Bent u het juffrouw De Nul? Mij nu niet storen...Nee.. Ja.. Nee.. Ja .. Neee.. Ik sta op het punt om het paargedrag van de piepekwietkoekoek te bestuderen.(lacht)Wij? Oei..Ja.. Kwaak, kwaak , sjiep.. sjiep.. hi, hi..

Swa en Fons : (samen) Piepekwiet.Kwiet, kwiet.

Alex : Ik hoor ze weer, spannend.(steekt gsm weg , neemt fototoestel en zoekt rond.) Kwiet, kwiet...kwiet, kwiet...

Conchita : (komt op met veel lawaai , heeft Duvel en glas water bij) Hola !!! Hier aqua voor de Fons en de Duvel voor de Swake. (ziet niemand en roept luid) Hola , waar zijt oe?!!

Alex : Stil.. Stil.. seffens zijn ze weg.

Conchita : Volgens mij zijn ze al weg.

Alex : Stil...stil.

Conchita : Wie zijt oe!?

Swa en Fons : (samen als een opgeschrikte vogel) Kwi.. kwi.. kwi.. kwi..kwiiiiiiiet!!!

Alex : Voilà , daar gaan ze, allee ik wil zeggen , daar vliegen ze.

Conchita : Wie vliegt?

Alex : Mijn piepekwieten vliegen weg... (loopt rechts af).

Conchita : Que?

Fons en Swa : (komen terug tevoorschijn en hebben plezier)

Swa : Amai dat is een echte piepekwiet. Amai.

(lachen uitbundig, maar blijven in hun verkrampde houding staan)

Conchita: Hebt oe ook pijn in de kop Swake?

Swa : Nee zullen , nee.. (neemt zijn Duvel) Maar ik ben wel dringend aan mijn medicatie toe. (geamuseerd) Pijn in mijne rug van al dat paren, éh Fons. (drinkt.) Salud!

Fons : (neemt water) En ik ga een pil nemen.

Conchita : Caramba, Caramba. Ikke kan die Belgische kwieten echt nie volgen zullen.

doek

Pauze

Derde bedrijf.

(de volgende morgen...6 uur 30.. op een tafeltje staan 6 lege Duvelflesjes)

Katrien : (ligt in een zetel , heeft kamerjas aan en een dekontje op haar liggen, ze slaapt)

Julio : (komt van rechts , ziet er geradbraakt uit, heeft een dekontje bij , hij heeft in de hangmat geslapen) Amai, ikke zijn stik kapot, de mosquito hebben me bijna opgevreet , niks geslaapt in die hangmat. Gisteravond veel ambras gekrijgt met Conchita ,gin gezuipt om te vergeten, en zit nu met ne dikke katter, (bedoeld kater) en pijn in mijne rug ! (ziet Katrien liggen) Oei, señorita Nulke is al op, (bekijkt haar) maar nog niet wakker. (gaat op zijn knieën naast haar zitten) Schone éh? (Conchita komt van links uit het hotel, Julio ziet haar niet), Misschien is ze van mij aan het dromen ... Muy bien.

Conchita : Caramba! Om zes uur in de morgen al ne potteke vrijen, ooooh!! (loopt terug hotel)

Julio : Conchita wacht, Conchita. Zij denkt altijd slecht van mij. Ikke heb tot nu toe niks verkeerd gedaan. Tot nu toe éh! (loopt haar achterna.) Conchita nu moet gij eens goed naar mij luisteren, wacht!!

Rozette : (komt op, samen met haar Spaanse vriend Emilio.) Amai zo vroeg in de morgen al ambras tussen het personeel, dat beloofd. (ziet Katrien liggen) Oei, de juf. (tegen Emilio) Stil zijn Emilio , niemand hoeft te weten dat gij deze nacht bij mij hebt geslapen.

Emilio : (geamuseerd) Amor in una cama para una persona.

Rozette : In een eenpersoonsbed ja , dicht bij elkaar , gezellig.

Emilio : Gelukkig was er ne airco en ne minibar.

Rozette : Si. Kom rapido ne kus, ne beso! (kussen elkaar) En nu ophoepelen, Mielleke.

Emilio : Ikke Emilio! Emilio, Pablo, Vincento, Salvator Lopéz!

Rozette : Oké, dus nu lopen Lopéz.

Emilio : (enthousiast) Willen we nog ene keer , rapido retteketed in de bed?

Rozette : Nee, nee, nu niet, het is goed geweest, ik zie u straks om halftwee op het strand.

Emilio : Que?

Rozette : Las una y media a la playa .

Emilio : Si, si. Vamos al la playa !(gaat rechts af terwijl hij luid begint te zingen) Schuive noe maar in mijne bedde dan doen we saam retteketed....!!!

Rozette : Stil, Lopéz, stil.

Katrien : (wordt wakker en komt rechtzitten) Wat is me dat voor een lawaai?

Rozette : Weer ene met een stuk in zijn voeten die zijn bed niet kan vinden.

Katrien : Waarschijnlijk.

Rozette : Gij zijt precies ook vroeg op.

Katrien : Ik lig hier al van twee uur deze nacht.

Rozette : Te warm op de kamer?

Katrien : Nee, teveel lawaai.

Rozette : Oei!

Katrien : Hebt gij Swa de facteur ooit al horen snurken? Een kettingzaag is er niks tegen.

Rozette : (wijst op de lege flesjes Duvel) Waarschijnlijk te veel Duvel gedronken.

Katrien : Het was precies een kettingzaag die niet goed in gang ging, hij snurkt zoals hij spreekt, stotterend. (snurkt , blaast en puft met tussenpozen) Niet te doen.

Rozette : Ik heb niks gehoord.

Katrien : (geamuseerd) Gij hebt geen tijd gehad om te luisteren.

Rozette : Ik heb goed geslapen ja, een half slaappilletje genomen en dan...

Katrien : (onderbreekt haar geamuseerd) Liefde maakt precies niet alleen blind, maar ook doof. Wie is Emilio?

Rozette : Welke Emilio?

Katrien : Emilio de liefste en vurigste Don Juan van de playa zoals gij hem noemt.

Rozette : Ah die Emilio. Hij verhuurt ligstoelen en strandcabines. Hij was gisterenavond ook op het optreden van Marino. Een oppervlakkige kennis.

Katrien : En die oppervlakkige kennis was deze nacht om halftwee op uw kamer een liedje van Julio Iglesias aan het zingen. (zingt) Amor, amor , amor..

Rozette : Oei! En dat hebt gij gehoord?

Katrien : Inderdaad, alles heb ik gehoord.

Rozette : Alles!?

Katrien : Alles!!

Rozette : (geamuseerd) Hij zingt niet slecht éh?

Katrien : Hij zingt beter dan Marino Cruz.

Rozette : Dat nu ook weer niet.

Katrien : Dat optreden van de Marino gisterenavond was maar triestig, éh Zetteke?

Rozette : De Marino was een beetje hees.

Katrien : Hees en triestig.. Toen hij “ **Tranen met tuiten**” aan het zingen was is hij helemaal ingestort , hij stond echt te janken op het podium.

Rozette : Marino heeft het niet gemakkelijk sinds Malou bij hem weg is. Ah ja ze zijn 11 maanden samen geweest.

Katrien : 11 maanden?!! Amai. Waarschijnlijk een nieuw record.

Rozette : Hij ziet er van af.

Katrien : Voor de Marino zal het geen probleem zijn om iemand anders te vinden. Hij heeft er al zoveel gehad.

Rozette : Zeg, kunt gij hem niet een beetje troosten?

Katrien : Ik? Wat bedoelt ge met troosten?

Rozette : Gewoon troosten. Tussen u en die vogelaar zal het toch niks worden , denk ik.

Katrien : Nee.. Ik heb hem gisterenavond nergens gevonden. Hij was naar het schijnt op speurtocht naar een witte uil. “ De Spaanse nacht ,Oei Oei” !

Rozette : Oei !

Katrien : s ‘ Nachts zoekt hij de Oei- Oei en overdag de piepekwiet koekoek.

Rozette : (geamuseerd) Ja dan heeft die mens geen tijd om bij u iets te zoeken.

Katrien : Voor mij hoeft het niet meer. (haalt het doosje condooms uit de zak van haar kamerjas) Die zotte kosten had ik beter niet gedaan. (gooit het doosje naar Rozette) Ge moogt ze hebben.

Rozette : (geamuseerd)Ik heb die niet meer nodig.

Katrien : Ik voorlopig ook niet. (haar gsm piept) Och ons ma is ook al wakker.

Rozette : Vergeet niet dat ge in Wenen zit.

Katrien : Hallo, ja make , ja, ja ja ik zit hier al aan een stevig ontbijt. Seffens gaan we met een gids de stad bezoeken en deze middag Wienerschnitzel eten..

Rozette : En Sachertorte.

Katrien : (tegen Rozette) Wat?

Rozette : Als ge in Wenen zijt moet ge sachertaart eten.

Katrien : En sachertaart eten make.. En vanavond ga ik naar..

Rozette : De Wiener Filharmonica .

Katrien : De Filharmonica , ja en daarna ga ik met Romain de Melkweg en de Grote beer bekijken... Ja ik zal meneer Romain de groeten doen. Ja ma tot straks. (steekt gsm weg) Of

tot seffens. Om zot van te worden gisteren heeft ze me 7 keer gebeld en 11 sms-kes gestuurd.

Rozette : Ze denkt echt dat gij in Wenen zit?

Katrien : Ik heb ons ma wijsgemaakt dat meneer Romain en ik samen met het Davidsfonds op culturele uitstap zijn in Wenen.

Rozette : En wie is meneer Romain?

Katrien : De directeur van onze school, een vrijgezel van 44 jaar. Volgens ons ma de ideale partner voor mij.

Rozette : En wat denkt ge zelf?

Katrien : Ne brave mens, maar ge kunt er niks mee aanvangen. In zijne vrijetijd is hij amateurastroloog, weet alles over Venus en Pluto . Kan uren zagen over dwergplaneten en zwarte gaten . Zit ganse nachten naar de sterren te kijken.

Rozette : Aan zo ne man hebt ge inderdaad niks.

Katrien: Nee!

Rozette : Ge hebt dus een andere bus genomen zonder Romain?

Katrien : Inderdaad. Hij zal nu wel een zwart gat aan het bestuderen zijn en ik ga namiddag op het strand de strakke kontjes van de Spanjaarden bestuderen.

Rozette : Ik zou Marino toch ook niet uit het oog verliezen.

Katrien : Zetteke ,Marino is een vedette, die in een ander wereld leeft. Hij is wel meer gewoon dan een simpel schooljuffrouw.

Rozette : Toch denk ik dat hij iets in u gezien heeft. Toen hij gisterenavond “ **Jij bent zo lief**” aan het zingen was heeft hij steeds met sterretjes in zijn ogen en vlinders in zijne buik naar u gekeken. Ik ken de Marino al 30 jaar, hij staat stapelgek van u!!

Katrien : Ik ben wel 15 jaar jonger dan “De Marino”

Rozette : Maar dat is voor hem geen probleem!

Katrien : Voor hem niet, dat zal wel.

Rozette : (gooit het pakje condooms terug naar Katrien) Als ge ze niet in de volle zon legt blijven ze goed tot 2024.

Katrien : 2024? Als ze dan niet op zijn word ik non.

Swa : (komt samen met Alex uit de tuin, ze hebben beiden veel te veel gedronken. **Swa stottert niet meer**.. Alex heeft nu de steunkraag aan en een fles witte wijn vast.) Buenos dias señorita's.

Katrien : Wie we daar hebben. Kwik en Flupke!

Alex : (zat) Hola amiga's ! (gaat met moeite ergens zitten, Swa blijft rechtstaan)

Rozette : Goedemorgen, al wakker?

Swa : Ik heb nog niet geslapen.

Katrien : Gij niet geslapen, ik heb u pertang horen slapen.(snurkt en puft)

Swa : Dat kan niet want ik ben nog niet in mijn bed geweest.

Katrien : Wie heb ik dan horen snurken?

Rozette : Dat moet dan de Fons geweest zijn.

Swa : Die snurkt zo luid als een ploeg gemeentearbeiders.

Katrien : Gemeentearbeiders?

Swa: Die gelijktijdig met een kettingzaag, een grasmachine en een bosmaaier bezig zijn.

Katrien : Amai! En wat hebt gij dan gedaan?

Swa : Gewandeld , want zitten kan ik niet, liggen kan ik niet, ik heb rechtstaande een Duveltje gedronken.

Alex : Ik vier en François vijf Duvels!

Rozette : (telt de lege Duvelflesjes die op een tafeltje staan) Zes plus vijf, dat zijn.. elf Duvels!!?

Alex : (steekt zijn fles omhoog) En Vino blanco. Aan de tweede fles zijn we begonnen.

Katrien : (tegen Rozette) Normaal drinkt hij alleen maar gele limonade.

Alex : (roept) Vier Duvels. In 't Spaans, cuatro diablos!!!

Katrien : Stil, maak de andere gasten niet wakker.

Rozette: Als ge de Fons wakker maakt zal het uwe besten dag niet zijn. Die heeft een ochtendhumeur als cirkelzaag.

Swa : Gij denkt toch niet dat ik schrik heb van een cirkelzaag- bus chauffeurke?

Rozette : Wat is er met u gebeurd Swa? Gij stottert toch niet meer.

Swa : Ah nee, als ik meer dan 8 Duvels uitheb en mijne promille boven de 1,5 is kan ik klappen als een advocaat.

Rozette : Da's straf.

Katrien : Dus gij heb onder uw tweetjes de hele nacht zitten zuipen?

Alex : Correctie! Niet met zijn tweetjes , maar met zijn viertjes.

Rozette : Hoe zo ?

Swa : (ondeugend) Lolita en Rozita hebben ons gezelschap gehouden.

Katrien : Lolita en Rozita?

Alex : Twee sussen!

Swa : Zussen!

Alex : Ja dat zeg ik toch, twee sussen.

Swa : Tweelingzussen!

Alex : Eeneiige tweelingsussen!

Swa : Spaanse eeneiige tweelingzussen!!

Alex : Ongetrouwde Spaanse eeneiige tweelingsussen!! Hallo!!

Swa : 130 jaar.

Katrien : Wat 130 jaar?

Swa : Samen 130 jaar.

Alex : Lolita 65 en Rozita 65.

Swa : Allebei 65.Da's ook toeval éh?

Katrien : Als het een tweeling is, is dat normaal Swake.

Swa : As gij het zegt.

Alex : Lolita heeft haar haar ros laten verven.

Swa : Inderdaad, anders denkt Lolita dat ze Rozita is.

Alex : Ja en Rozita weet nu dat zij niet ros is en... ik geloof dat ik zat ben.

Katrien: Ik ben er zeker van.

Alex : Gsm nummer Looo- lita. (zoekt iets in zijn zakken vind het niet)

Swa : Gsm nummer Rozita.(heeft nummer op zijn hand geschreven en leest) 0499121233.

Woonachtig in de Witte Nonnenstraat, 24 in Hasselt. 1 meter 63 groot, volslank, schoenmaat 39.. is zot van Roy Orbison...

Alex : (probeert te zingen) Only the lonely ...

Swa : (zingen samen) dum-dum-dum-dumdy-doo-wahZe heeft Roy op haar , (legt zijn hand op zijn rechterborst) op haar (legt hand op schouder) rechterschouder laten tatoeëren, ze heeft twee gouden tanden, een hoorapparaat , én.. én.. een splinternieuwe heup !!

Rozette : Ge hebt ze precies al goed bestudeerd.

Swa : Wat dacht ge? Ze heeft een D cup...En haar hobby is..

Katrien : (onderbreekt hem geamuseerd) Flamenco dansen bij de groep Los Bailarineres.

Alex : Si , si.. Bailala... Los!!

Swa : We hebben er een serieus klapje mee gedaan.

Rozette : In het Spaans?

Alex : Si, si.

Katrien : Kent jij Spaans?

Alex : Si, si!! Muy bien. Ikke hablar en Espanjo. Si, si.

Swa : (geamuseerd) Amai nog nie!!

(Alex maakt er een brabbeltaaltje van.)

Alex : Ik zei tegen Lolita, Lolita zei ik.(brabbelt in slecht Spaans met passie , veel gebaren)
Yo soyos Alexos, ma oe mag zeggos **Lexke!!**

Swa : Ik vertaal...Ik ben Alex, maar jij moogt Lexke zeggen.

Alex : Vivos en Belgicanos, treinta y cuatro años, Ikkos ornitólogos, alleos ne **vogeleaarros**.

Swa : Dat hij in België woont, 34 jaar is , hobby ornitholoog, allee ne **vogelaar**.

Alex : Y cuando vivos de oogos es como voy a volararos ,van de grondtos , **fladros, fladros**.

Swa : Dat wil zeggen...Als hij in haar ogen keek was het precies of hij van de grond zou gaan, gaan, gaan. **Fladder, fladder**.

Alex : En toen zei zij terwijl ze met grote verliefde Spaanse ogen naar me keek: Ik vind het fijn. Me gusta!

Katrien: Gusta? Ik dacht dat ze Lolita heette?

Swa : Ja Lex ze heette Lolita, Lo-li-ta, niet Gusta.

Alex : “Me gusta” betekend in het Spaans “Ik vind het fijn.”

Swa : Aaah. Rozita vond het ook me gusta, fijn.

Alex : Lolita en ik zijn samen hand in hand gaan wandelen op het strand.. We hebben in de volle maan schelpjes geraapt en naar Venus gekeken.

Rozette: Amai! Romantisch.

Alex : Jaaa...En op het moment dat ik Venus in het vizier had, ben ik gestruikeld over een vriend koppeltje. Ik ben met mijn borstkas op een oude roeiboot gevallen, Lolita boven op mij.

Swa : Plusminus 85 kilo. Zijne kop stak tussen twee D cup borsten.

Alex : Het scheelde niet veel of mijn pipa was uit geweest.

Swa : Qué?

Alex : Mijn pijp was bijna uit.

Swa : Ja, bijna gestikt. Lolita heeft mond op mond beademing moeten doen om hem terug bij te krijgen.

Alex : Amaai.. mijne nek uit de haak.

Katrien: Vandaar die steunkraag?

Alex : Inderdaad, gekregen van mijne kameraad.

Rozette: En waar is die eenelinge tweeling nu?

Swa : Die gingen proberen ongemerkt op hun kamer te geraken en hopen dat hun leidster hen niet zou betrappen.

Rossa: (off) Waar zitten die zuiplappen, die idioten die met mijn danseressen op de boemel zijn geweest?

Katrien : Volgens mij zijn ze betrapt.

Alex : Allee dan denk ik dat het nu tijd om te ontbijt .(wil weg gaan)

Swa : (houdt hem tegen) Niet tjilpen mus , hier blijven.. Hier! Ons vader zegt altijd, drinkt 's nachts zoveel pinten als ge wilt , doe gekke toeren als ge dat wilt ,maar ge moet 's morgens de weerbots kunnen verdragen. We zullen dat probleempje wel oplossen. (gaat samen met Alex achter aan de tuin staan)

Rossa : (komt op) Waar zitten de casanova's hier?

Swa : (roept alsof hij echt kwaad is richting de tuin .. doet alsof hij daar iemand ziet, **stottert weer een beetje**) Dat moet gedaan zijn éh!! Ga op stap zoveel als ge wilt maar , ne mens 's morgens om zeven uur wakker maken met uw lala,lala lawaai, ah nee éh!! Heel de nacht heb ik liggen rondwoelen met pijn in mijn knoken en tegen de morgenstond, ben ik dan toch in slaap geraakt en dan maakt gij! Ja gij!! Gij maakt mij wakker met uw lawaai, m, m, m ,maak dat ge weg zijt, stap het af. Ca, ca, ca...

Alex : Caramba ?!!

Swa : Ne, ne nee, ca, ca, casa, no, no, va!! Maak dat ge weg zijt!!

Rossa : (wil gaan kijken) Tegen wie hebt gij het?

Alex : Ze zijn weg.

Rossa : Wie is weg?

Swa : Twee dikke Duitsers die geen respect hebben voor iemand anders zijn nachtrust.

Alex : (helpt Swa) Ze stonden hier juist met een paar vrouwen.

Rossa : Vrouwen ?

Swa: T, t, t, twee!

Katrien : Ik geloof dat de ene Rozita en de andere Lolita heette.

Swa : Ja. (roept naar achter) En zie dat ik u hier niet meer zie!!! Abreise!!

Fons : (komt op in slaapkledij is woest) Miljaardedju !! Wat is me dat hier voor een lawaai!!
Het is NU, 6u 47 goed gehoord.NU is het 6u 47!!!

Swa : (kijkt op zijn uurwerk) Bij het derde tikje is het juist...

Fons : 6u47!!

Swa : Tik, tik, tik.. Heel juist.

Alex : Morgenstond heeft goud in de mond. Eh Swa?

Fons : (neemt een Duvelflesje) Als gij NU niet gaat zwijgen piepekwiet steek ik u seffens dit flesje in uwe mond. Niet met de teut voorop , maar met de bodem voorop. Goed verstaan!!? (Alex kijkt beteuterd) Ik vroeg u of ge mij verstaan hebt!!?

Swa : Rustig Fons, zet u, ik zal ne koffie bestellen.

Rossa : En ik ga mijn danseressen wakker maken. En degene die op stap zijn geweest met die Duitser zullen ook mee moeten oefenen.

Alex : (terzijde) Ik heb compassie met Lolita en...

Rossa : (Kijkt naar Alex) Wablieft?

Alex : Niks, niks.

Rossa : Wat mankeert gij aan uwe nek?

Katrien : (geamuseerd) Te lang naar Venus gekeken!

Rossa : (komt bij Alex neemt zijn hoofd vast) Diep ademhalen..(Alex doet dit, Rossa geeft een snok aan de nek van Alex)

Alex : Aaaaah!!

Rossa : Voilà! (doet de steunkraag uit) Dat is weer in orde, betaald me straks maar. (af naar hotel)

Katrien: (tegen Alex) En ?

Alex : (draait zijn nek soepel) Amai, ik ben terug in orde, niet te geloven, die madame heeft magische handen.

Fons : (met pijnlijk grimas) Daar weet ik alles van.

Katrien : Zet u Fons, dan drinken we samen ne koffie.(Fons gaat naast Katrien zitten)

Rozette : (roept) Julio!! .. Conchita!! .. Eén ..twee.. drie.. vier.. (Alex steekt zijn hand op) éuh vijf koffies? (Alex gaat zitten)

Fons : En dat moet niet te lang duren!!

Swa : (roept) Juul hebt ge dat gehoord?

Julio : (komt op heeft zijn hemd uit zijn broek hangen en zijn broek open staan) Si, si señor.. hier ben ik.. Druk bezig, druk druk.

Fons : Ik zie het.

Katrien : Vijf koffies Julio.

Julio : (roept) Conchita , ne grote pot kaffie en vijf zjatten!!

Conchita : (komt op ,is haar bloes aan het dichtknopen) Que?

Fons : (roept) Zie maar dat die koffie hier is!

Conchita : (steekt haar bloes in haar rok) Gij 's morgen slecht gezind. Amai! (loopt giechelend af, gevolgd door Julio)

Alex : (is in slaap gevallen)

Rozette : Raar volkje die Spanjaarden, om 6u 30 hadden ze nog kletterende ruzie en om 6u 47 is het weeral retteketet .

Fons : (zoekt contact met Katrien) De liefde is soms wispelturig , soms onvoorspelbaar , maar kan toch schoon zijn éh?

Katrien: Ik weet het niet zullen, (wijst op Alex die slaapt) ik had er mij meer van voorgesteld.

Fons : (lief) Ja ik begrijp dat maar als ik iets voor u kan doen, zeg het maar.

Emilio : (komt op van rechts met reclamefolders) Buenos dias de Belgica's !

Rozette : Emilio!

Emilio : Zetteke..Mijne retteketet señora . (komt bij haar en geeft haar een kus)

Rozette : Dit is Emilio , hij verhuurt ligstoelen en strandcabines op de playa.

Fons : Ne kleine zelfstandige dus.

Emilio : Si, si , (deelt folders uit) Ik kom ne beetje maken reclame voor mijne zaak. Vandaag , alleen voor de Belgica's 20 % minder. Want de Ollanders betalen vandaag 20% meer.

Katrien : Zet mij maar een stoel aan de kant Emilio , ik kom.

Emilio : Gracias señorita.

Fons : Twee stoelen en een cabinetje, señor, (tegen Katrien) Ik betaal.

Katrien : Merci.

Rozette : (terzijde tegen de mannen) Zeg mannen, Emilio, da's maar een vakantielief éh..

Emilio : (verstaat het niet) Qué?

Rozette: Dus niet verder vertellen.

Swa : (geamuseerd stotterend) Ik , ik ik kan beter zwijgen dan dat ik kan kl.. kl.. klappen Zetteke.(roept) Conchita.. Br, br, br breng me eens een Duveltje, dat ik eens kan doordrinken, met die witte wijn krijg ik mijne promille niet op pijn.

(Ze hebben er plezier in)

Alex: (begint hard te snurken)

Emilio : (tegen Alex) Zal ik oe ook ne zetel reserveren señor? (Alex snurkt nog harder.) Ja dus?

Swa : (stottert) Die gaat met zijn vier Duvels en zijn half fles wijn de eerste uren niet wakker worden.

Fons : Ik denk het wel. (fluistert iets in Katrien haar oor, Katrien zegt het stil verder tegen Rozette , Emilio en Swa)

Katrien: Oké, allen samen. Eén , twee, drie.

Samen : Piepekwiet.. piepekwiet.. Kwiet, kwiet.. piepekwiet!

Alex : (schrikt wakker, springt op en loopt verward naar achter) Waar! Waar!! Ik heb hem gehoord.. waar zit hij?

Fons : (wijst) Daar!

Katrien (enthousiast) En aan de andere kant heb ik de "Oei, Oei" gehoord.

Alex : Oei, oei...(loopt links de tuin in) Kwiet , kwiet.. piepekwiet ..

Samen : (hebben er plezier in) Kwiet, kwiet, piepekwiet...

Emilio : Ik denk , ze hebben te lang in de Spaanse solei geweest, maar gene nood ikke verhuur ook de parasol. Vier euro voor éne uur...Min 20% korting.

Doek

Vierde bedrijf.

(we zijn de zesde avond van de vakantie, morgen gaan ze terug naar huis... Katrien, Fons en Swa zitten elk afzonderlijk op het terras, houden geen rekening met elkaar, zien of horen elkaar niet, ze lezen in hun dagboek .Als de mogelijkheid er is afwisselend belichten.)

Katrien: (leest in haar dagboek) Dag drie: Samen met Fons gaan zonnen op het stand. Fons heeft geprobeerd om mij te versieren, maar ik ben er niet op ingegaan. Een buschauffeur die mijn vader kon zijn, dat zie ik niet zitten.....Ps: Zetteke wou dat ik de Marino zou troosten, maar dat is niet nodig geweest, ik heb hem zien passeren met een Spaanse brunette , ze lekte aan hetzelfde ijsje .

Fons : (leest in zijn dagboek) Dag drie : (enthousiast) Samen met de schooljuffrouw gaan zonnen, als ik gewild had, had ik ze kunnen versieren. Ze stond stapelgek van mij. Maar ik heb mijn verstand gebruikt, een schooljuf die mijn dochter kon zijn . Nee, nee geen gekke toeren.

Swa : (leest stotterend in zijn dagboek.)Dag drie: Gisteren ben ik uit een hangmat gevallen, 's nachts opstap geweest met Lexke, tweelingzussen ontmoet, amai! Dag vier: Rossa heeft mij een heilzame massage gegeven..(geniet er nog van) Het gaat nu al veel beter.. Ik ben samen met Alex naar het flamencofestival geweest . De eeneiige tweeling Rosita en Lolita waren nuchter en heel verlegen ze durfde ons niet bekijken. (met verliefde blik) Rossa, heeft mij maar 't hotel gebracht, we hebben hier samen een flesje cava gedronken ,en een bakje aardbeien gegeten.(geniet er nog van) Rossa heeft mij weer heerlijk gemasseerd, nek , schouders, rug, onderrug ...en euh, hi , hi (ondeugend) Oei, kan ik het verder niet meer lezen, heb een Duvel over mijne dagboek gekapt. (gaat af)

Katrien : (leest) Dag vier: Alex heeft terug toenadering gezocht. We hebben gekust. Ps : Mijn moeder heeft me vandaag 12 berichtjes gestuurd en 6 keer gebeld. Ik heb een probleem, ze is Romain mijne directeur in de Lidl tegengekomen. Ze weet dus nu dat ik niet met hem in Wenen ben. Ik zal iets moeten verzinnen. (gaat af)

Fons : (leest) Dag vier : Ik heb de pillen die voor Swake bestemd waren genomen en ze hebben goed geholpen, de pijn is bijna uit mijn knoken....Toen de andere naar het flamencofestival waren hebben mevrouw Van Kousenbroek , de 45 jarige schatrijke hoteleigenares en ik een lekker fles Cava gedronken en een schotel oesters gegeten. Ze heeft me uitgenodigd om overmorgen samen met haar te gaan zeilen in haar kousenbroek.. Ik bedoel in haar broekkous . Ik kijk er naar uit!! Ps: Ik mag Sien tegen haar zeggen. (gaat af)

Black out.

(kort stukje muziek . bv : Julio Iglesias.. Amor, Amor.)

Katrien: (we zijn de volgende dag rond vier uur in de namiddag. Katrien komt uit de tuin gaat ergens zitten en leest en schrijft in haar dagboek) Dag zes : De vakantie zit er bijna op , morgen gaan we al naar huis. Gisterenavond heeft de Marino nog een optreden gegeven.. Alex en ik hebben gedanst op "Rode rozen hebben doornen" Zetteke is niet meer weg te

slaan bij Emilio. Swake en Rossa hebben vandaag een scooter gehuurd en zijn samen het binnenland in. Fons is stapelzot op Sien de hotelbazin .Ze zijn samen zeilen.

Julio : (komt op uit hotel) Dag juffrouw Nulleke. Zo eenzaam en alleen. Zal ik oe iets brengen om te drinken?

Katrien : Bacardi cola graag.

Julio : Komt in orde. (roept naar achter) Conchita Bacardi cola por señorita Nul !! (wil naast Katrien gaan zitten.)

Conchita : (komt op uit hotel) Julio , gij Bacardi halen, zal ik de juf wel even gezelschap houden.

Julio : Ja maar.

Conchita : Oe weet wat ik heb gezegd? Si!!? No!!?

Julio : Si, si. (snel af)

Katrien : Gij vertrouwd Julio precies niet?

Conchita : Julio is goed lover, ikke zie hem graag, maar hij wil soms snoepjes pakken zonder dat ik het weet.

Katrien : (terzijde) Ik denk dat zij zeker zo graag snoept als Julio.

Conchita : Que?

Katrien : Dat ik hem niet ga verleiden. Ik heb al een lief!

Conchita: Muy bien! Toch niet Marino retteketet, de zinger?

Katrien : Die kan mij niet krijgen.

Conchita : Wie dan wel? Señor Mus?

Katrien : Ja , ik heb serieus met hem geklapt, én, én ik heb mijn voorwaarden gesteld.

Conchita : Dat moet ge met een man altijd doen. Voorwaarden stellen!

Julio : (komt op met Bacardi, zet hem bij Katrien) Gracias señorita Nul. (tegen Conchita) Zeg , mi amor hebt gij mevrouw Van de Kousenbroek en de Alfonso al gezien?

Katrien : Die zijn zeilen.

Julio : Ik weet het, maar ik heb juist op de radio gehoord dat er ne storm , ne dikke wind , allee ne ferme waai over de zee onze richting uitkomt.

Conchita : Oei, oei.

Katrien : Zo erg zal het toch niet zijn zeker.

Conchita : De Broekkous is maar ne kleine zeilboot.

Julio : Ze voorspellen nueve windkracht. Negen.

Conchita: (paniek) Oei, oei ..Als ze niet vlug thuis zijn gaat De Broek en de kous naar de haaien met de muis en de rat.

Katrien : Wat gaat ge nu doen?

Conchita : Bidden señorita. Bidden!

Katrien : (geamuseerd) En denkt ge dat de wind dan gaat liggen?

Conchita : Als we hard genoeg bidden, misschien señorita .(gepassioneerd) Santa Christoffel! Santa Barbara! Santa Rita ! Santa Gaston! Bidden voor onze.

Julio : Laat grote storm, kleine windje worden!!

Alex : (komt van rechts .. heeft zijn verrekijker aan zich hangen.) Zeg ik geloof dat er boven de zee een serieus onweer is losgebarsten. In de verte is de lucht pikzwart.

Conchita : Oei, oei. Santa Jacobus de Compostela, Santa Nicolaas !!

Julio : Bidden voor ons, dat de Broekkous veilig komt thuis!! (Julio en Conchita af in hotel)

Alex : Dat zijn precies nog gelovige mensen.

Katrien : Echte katholieken .

Alex : (bij Katrien) Krijg ik een kus van mijne pimpelmeesje?

Katrien : Wat hadden we afgesproken, we gaan het niet meer over vogeltjes hebben.

Alex : Oké. Alhoewel met dit weer zou ik de stormvogel wel eens kunnen spotten.

Katrien : Ge kent mijn voorwaarden Alex De Mus, als ge mij graag ziet zult ge een andere hobby moeten zoeken.

Alex : Zeker, ik stop met vogelen.

Katrien : Ja maar...

Rossa : (komt gehaast op van rechts , ze is met de scooter gaan rijden, helm op.) Swake is gevallen met de scooter!! Kom vlug helpen!!

Alex : Oei, oei, is het erg? (samen met Rossa af rechts.)

Katrien : Het is niet waar éh, onze facteur is voor het ongeluk geboren. Hij is het levende bewijs dat de wet van Murphy echt bestaat. (roept) Julio komt eens helpen Swa is gevallen met de scooter.

Julio : Serieus? (heeft er plezier in) Dat is zijne straf omdat hij aan mijne Conchita heeft gefrutseld .

Katrien : Kom vlug.

Julio : (loopt af parking) Waar is de geslachtefferde ?

Alex : (off) Oei , oei, oei...

Rossa : (off) Een beetje meewerken éh Swake.

Swa : (off) Ik doe mijn best. Aaaah!!

Alex : (off) Van a één van a twee drie en hopla.

Swa: (off) Aaah!

(Julio en Alex komen op en dragen de draagberrie met Swa op, Swa heeft steunkraag aan en is vast geriemd. Hij heeft wat schrammen op zijn gezicht en zijn knieën kapot...Hij heeft een korte broek aan... ze zetten Swa midden op de scène.. Katrien en Rossa op , ze komen allen rond Swa staan.)

Rossa: Ligt ge zo goed Swake?

Swa : Ik heb ooit al beter gelegen ,maar toen koste het meer!

Katrien: Hoe is 't gebeurd Swake?

Rossa : Hier bij het oprijden van de parking is hij gevallen.

Swa : Z , z , zet me eens wat rechter, als ik zo plat op mijne rug lig kan ik helemaal niet klappen.

Julio : Wacht. We zullen u een beetje hoger leggen. (leggen samen de draagberrie met het hoofdeinde op een muurtje, kruik, tafel, stoel, of reclamebord, zodat Swa schuin ligt, zijn hoofd een 80 -90 centimeter, men kan hem ook helemaal rechtzetten tegen een muur.)

Rossa : Zo beter Swake?

Swa : Pe, pe, pe..

Katrien : Zo een pijn Swake?

Swa : Prima wou ik zeggen.

Conchita : (komt op uit hotel , ziet Swa.) Wat is er gebeurd?

Julio : (geamuseerd) Den tutter is gevalt.

Rossa: Haal de EHBO kist dan kan ik hem verzorgen.

Conchita : Que?

Julio : De kist met de rood kruis. Sparadrap, roodfleske en pik, pik alcooooool.

Conchita : Si. (af hotel.)

Swa : (roept haar achterna) En breng me een Duvel mee.

Rossa: Toch nu niet Swake.

Swa : (kompassie opwekkend) Tegen de pijn Rossake tegen de pijn wicht. Oei, oei, oei..
Amai ik heb pijn !!

Katrien : En vertel nu eens hoe het gebeurd is.

Swa : We kwamen met onze scooter redelijk snel de parking opgereden , en ..en ik zag ze liggen, daar lag ze.. ik dacht nog, daar ligt ze . En ik dacht nog, allee , wie legt die nu daar .. Maar ik was te laat.

Katrien : Wat lag er?

Swa : Een bananenschil !!! Met mijn voorwiel erop en, Re, Re , rits, rits en ik lag in de losse kiezeltjes.

Alex: Hebt ge ook pijn in uwe nek?

Swa : Maar nee aan mijne nek mankeer ik niks. (wil zijn hoofd draaien) Ik zou wel eens willen weten welke kwiet mij die steunkraag heeft aangedaan.

Rossa: Ik zal hem terug uitdoen. (doet steunkraag uit)

Swa : Dat is al heel wat beter.

Conchita : (komt terug op met verbandkist , geeft ze aan Rossa) Alles zit er in.. denk ik.

Rossa : Ik hoop het.

Conchita : (paniekerig) Julio, ikke ben ongerust, de Broekkousboot is nog steeds niet binnen gekomen, en de weer boven de zee, amai.

Julio : (Neemt Alex zijn verrekijker en gaat samen met Conchita aan de tuin staan, kijkend naar de zee.)

Rossa : (neemt watte en alcohol) Ik zal eerst uw knieën verzorgen. Bijt even op uw tanden want alcohol kan een beetje pikken.

Swa : Ik kan wel wat verdragen zullen.

Katrien: Alcohol, da's voor Swake geen probleem.

Rossa : (giet een scheut alcohol op de wonden.)

Swa : (Brult van de pijn) Aaaah!! Miljaarde!! Miljaardedju!!

Katrien : Pikt het?

Swa : Zij zal begot ook eens iets zeggen ! Pikt het? Ja het pikt!!!

Katrien : Oei!

Swa : Waar blijft mijne Duvel!!?

(Julio , Conchita en Alex staan achter en bidden, Julio kijk met verrekijker)

Conchita: Santa Isidore!

Alex : Bidt voor ons.

Julio : Laat de Broekkous de winden trotseren.

Conchita : Santa Francesco! Santa Andrea!

Alex : Bidt voor ons.

Julio : Laat de Broekkous proper en wel veilig komen thuis!

Swa : Hebt ge nog aan mijne Duvel gedacht Conchita?

Conchita : Que?

Rossa : Haalt Swake een Duvel.

Conchita : Si, si...(wil af in hotel)

Julio : (roept) Conchita, kom rapido, ik zie ne zeilboot.

Conchita : (komt snel terug) Waar!!?

Julio: Daar!!

Alex : Oei, oei.

Conchita : (neemt verrekijker over van Julio) Dat is de Broekenkous. (tegen de andere) Kom kijken vlug.

(Rossa en Katrien gaat ook kijken , Swa staat alleen)

Rossa : (neemt verrekijker en kijkt) Is dat de Fons?

Katrien : (neemt verrekijker en kijkt) Ja.. Dat hoopje ellende dat daar in die boot ligt is volgens mij de Fons.

Alex : (neemt verrekijker en kijkt) Of wel is hij zat, ofwel is hij bijna verdronken.

Conchita (neemt verrekijker en kijkt) Señora Sien geeft hem lip op de lip adem.

Swa : (moedeloos) Ge moet u niet generen zullen, als ge mij een Duvel brengt moogt ge rustig verder kijken naar Leonardo di Caprio en Kate Wind...s .Slet en de ondergang van den Titanic.

Julio : We moeten snel, rapido handelen. (loopt af parking)

Conchita : Rapido!! Kom. (Conchita ,Alex , Rossa en Katrien lopen ook af parking)

Swa : (moedeloos) Ik ken het einde van die film, de groten hoop verdrinkt. En ik sterf van den dorst.

Rossa : (komt even terug) Ik zal seffens uw gezicht verzorgen Swake.(terug af)

Swa : (gelaten..) Doe maar op uw gemak wicht. Ik heb tijd. (publiek) Als ze mij niet vast geriemd hadden ging ik zelf een Duvel halen. Pas op ik ben een positieve mens zullen, ik heb al een schoon vakantie gehad , die klein accidentjes daar spreken we niet meer over.. (verliefd) De liefde overwint alles. Rossa en ik hebben elkaar straks gekust!! Ja gekust! Echt waar.. ik heb haar adres, hare gsm nummer.. En ze gaat me van mijn stotteren afhelpen.. zegt ze... Zeker , we we weten!!

(Julio en Alex met Fons op de draagberrie op, Fons is bewusteloos, draagt gele plasticen regenkledij met gele hoed en een reddingsvest ...hij is helemaal nat.. Sien Van Kousenbroek, houdt zijn hand vast.. Rossa , Katrien en Conchita volgen.)

Sien: (Ook gekleed in regenkledij en reddingsvest, helemaal nat.) Zet Fons met zijn hoofd een beetje omhoog, dan kan hij beter ademen . Vlug!

Julio : Als hij nog adem heeft.

(Fons wordt aan de andere kant van de scène hoger gezet, bv op en bloembak)

Rossa : (roept op Swa) Ik kom seffens éh Swake.

Swa : (gelaten, stottert) Doe op uw gemak, (kijkt het publiek in) ik heb hier een schoon uitzicht. (niemand luistert)

Sien : (tikt op Fons zijn gezicht) Fons, Fonske...Hola.

Alex : Oei, oei , ik kan daar niet tegen , ik ga even de tuin in. (Gaat links de tuin in)

Sien: (tikt nog eens op Fons zijn gezicht) Fons, Fonske..

Katrien: Zal ik eens proberen señora Sien? (duwt of slaat hard op de buik van Fons, er komt een straal water uit de mond van Fons.*(als dat moeilijk gaat laat hij een dikke boer)*)

Sien : Ja, ja, goed zo Fons, laat maar komen.. Ja, ja.

Swa : (tegen publiek) Aan die kant is het precies interessanter dan hier.

Sien : Alfons Vannitsen, hoort ge mij?

Fons : (Fons maakt nog wat borrelende geluiden)

Katrien : Volgens mij is hij gered.

Fons : (komt terug bij) Amai wat is me dat, wat is er gebeurd?

Sien : De zeilboot is gekapseisd , ge waart bijna verdronken.

Conchita : Maar wij hebben voor oe gebeden señor!!

Katrien : Al de heiligen hebben samengespannen en u gered Fons.

Fons : Merci. Verdorie ik heb ne vuile smaak in mijne mond.

Sien : Julio haal meneer Vannitsen vlug iets te drinken.

Julio : (om Swa te plagen) Ne Duvelke Alfonso?

Fons : Graag, heel graag.

Swa : (gelaten) Als 't kan breng mij dan ook ene mee. Als 't kan eh. (Julio en Conchita af hotel.)

Rossa : Hoe voelt ge u nu Fons?

Fons : Als een verzopen kwal, nat en ellendig.

Swa : (gelaten) Ik als een mossel die uren in de brandende zon heeft gelegen, dorstig en uitgedroogd .

Conchita : (op met Duvel) Hier Fonske een lekker fris Duvelke.

Fons : Merci, dat gaat smaken. (drinkt) Lekker.

Swa : Zouden ze dat nu expres doen, om mij te jengelen.(smekend tegen Conchita) Zou ik asjeblieft ook een Duvelke, één Duvelke kunnen krijgen? Ge krijgt 5 € drinkgeld.

Conchita : Natuurlijk Swake, had dat dan eerder gezegd. (af hotel)

Swa : Ik stik! Ze heeft geluk dat vastgebonden ben!!

Rossa : Ik zal uw andere knie eens verzorgen Swake.

Swa : Zou die ondertussen nog niet genezen zijn? (Rossa verzorgt wonden)

Sien: Kom Alfons, we gaan hier wat zitten om te bekomen van ons avontuur. (helpt samen met Katrien, Fons van de draagberrie en gaan samen aan een tafeltje zitten.)

Katrien : Wat is er eigenlijk gebeurd Fons?

Fons : (maakt er een heel straf blufferig verhaal van) Man man, dat was me iets. (iedereen luistert naar Fons) We waren vijf zeemijl van de kust, rustig, kalm, ik had alles onder control... Zachte bries ..rustige zee, en opeens wordt de lucht pikzwart ,begint het te stormen, te stormen!!! Ik duikel naar stuurboord, probeer het grote zeil in de wind te gooien, komt me daar een golf over ons , wat zeg ik een golf!!.. Ne tsunami !!!

Swa : (richting publiek) Meters hoog!

Fons : (vertelt verder zonder rekening te houden met Swa) Meters hoog!!

Swa : (tegen publiek) Wat zei ik ?

Sien : Ik tuimel over boord.. ben in paniek , verdwijn in de schuimende golven. Maar opeens.. voel ik een krachtige sterke arm rond mij.

Fons : (alsof het niks is) Ah ja ik was Sien achterna gesprongen. Zo ben ik éh.

Swa : Super Fons éh.

Sien : Fons is mijn held ,hij heeft mijn leven gered!!

Fons : Ik duw Sien de boot in, en dan , dan komt er een tweede tsunami golf.

Swa : (richting publiek) Nog hoger als de eerste golf waarschijnlijk?

Fons : Veel hoger dan de eerste golf! Veel hoger!

Swa : (richting publiek) Voilà.. Dat dacht ik al.

Fons : Ik verdwijn in de golven, kom na een tijdje terug boven. En wat zie ik ? Wat zie ik!!?

Swa : (tegen publiek) Water in zijn boot !

Fons : Haaien !! Ik zie 5- 6 haaien die rond mij cirkelen.

Swa : (geamuseerd tegen publiek) Het kunnen er ook 8-9 geweest zijn zullen.

Fons : Doodsangsten heb ik doorstaan. (neemt Sien vast) Gelukkig heeft Sien mij met een bovennatuurlijk kracht juist op tijd aan boord getrokken!! En vanaf toen weet ik niks meer.(Sien omhelst Fons)

Swa : (tegen Rossa) Ik zal over mijn bananenschil maar zwijgen zeker?

Rossa : (geamuseerd) Ja, die gaat waarschijnlijk niet veel indruk niet meer maken.

Fons : Nooit durf ik nog gaan zeilen.

Sien : Niet paniekeren Fons.. gij rijdt overmorgen met de bus naar België .

Katrien : Morgen al mevrouw.

Sien : Nee, nee, overmorgen .Ik verwittig de Reisduif. Fonske moet een dagje bekomen van de doorstane emoties. Jullie krijgen op mijn kosten een dagje extra vakantie.

Swa : En als ik nu mijne Duvel niet krijg ga ik te voet naar huis!! En maak me nu los, ik moet dringend gaan pissen. (Katrien en Rossa maken Swa los)

Conchita en Julio : (komen op.. Julio heeft blikje Heinekenbier en Conchita het flesje mineraalwater bij.)

Conchita: Duvels zijn allemaal op señor Swake. Heineken ook oké?

Julio:(geamuseerd) Of liever ne flesje aqua tutter?

Swa : (ontgoocheld) Die Spanjol heeft echt iets tegen mij éh, echt.

Black out.

Muziek: Bart Kaell “ Zeil je voor het eerst”

(volgende morgen)

Katrien : (Katrien zit op de scène en telefoneert, er staat flesje water op de tafel) Ja make we hebben stukken aan de bus, we gaan een dag later thuiskomen.. Ja ma,(weg van de gsm) niet zagen ma..(in gsm) Maar ik heb ook goed nieuws ma.. ik heb hier een heel fijne jongen leren kennen.. Nee, nee een Belg, zo oud als ik, een landbouwingenieur uit *Zonhoven*. Heel nette kerel, drinkt niet rookt niet, deftige jongen.

Alex : (is ondertussen opgekomen.... zingt) Schuif nu maar aan in mijn bed, dan doen we samen retteketet!!!

Katrien : (doet teken dat hij moet zwijgen.) Landbouwingenieur ja make..

Alex : Wie? Ik? (Katrien knikt) Ik werk als rattenvanger op de gemeente.

Katrien : (doet teken dat hij moet zwijgen) Da' s hetzelfde. (In gsm) Ja en van rijke afkomst..

Alex : Ik? (Katrien knikt) Dan moeten ze thuis deze week de lotto gewonnen hebben,
(Katrien doet teken dat hij moet zwijgen)

Katrien: Ge zult hem nog leren kennen make .. Goed. Dag make. Daag.

Alex : Ik ben dus van rijke afkomst en...

Katrien : (onderbreekt hem) ..en ge zijt landbouwingenieur.. verstaan?!

Alex : Natuurlijk, de leraren van het beroepsonderwijs gaan nogal verschieten als ze dat aan de weet komen....(heeft er plezier in) Zeg schat ik heb ook een nieuwe hobby gevonden.

Katrien : Serieus?

Alex : Ik ga me bezighouden met het paargedrag van amfibieën, kikkers , padden en...

Katrien : Het is niet waar éh! (tegen publiek) Dat zal ik hem eens vlug gaan afleren. Kom ik ga u eens wat uitleggen over het paargedrag van de mensen. Kom. (trekt hem mee de tuin in, links)

(Fons en Sien komen van links uit hotel , gaan aan een tafeltje zitten)

Sien : Ik heb dus alles geregeld met uwe baas.

Fons : Gij meent dat dus?

Sien : Natuurlijk schatje. (roept) Julio breng eens een fles cava en twee glazen?

(Rozette en Emilio komen van parking)

Sien : (roept)Maak er maar vier glazen van Julio!!

Julio : (off) Si señora Vandebroekkous!!

Rozette : Iets te vieren?

Fons : Ja zullen.

Sien : Kom zet u erbij. (Rozette en Emilio zetten zich bij)

(Julio op met fles cava, gevolgd door Conchita met vier glazen.. Julio zijn broek staat open en Conchita haar bloes hang uit haar rokje, Conchita zet de glazen op tafel)

Julio : Zal ik inschenken señora ? (schenkt in.. Rozette doet teken op Julio dat zijn broek open staat, hij begrijpt het niet.) Que!?

Rozette: (doet nogmaals teken)

Emilio : (wijst en fluit , Julio begrijpt het nog niet.)

Julio: Que!!?

Sien : Dat uw vogelkooi open staat Julio!!

Julio : Oei. (trekt ze vlug dicht, Conchita steekt bloes in haar rok , gaan links af gevolgd door de giechelende Conchita)

Sien : (heffen het glas) Laat ons drinken op de toekomst.

Emilio: Salud!

Rozette : En hoe denkt ge dat de toekomst er uit gaat zien?

Sien : Mijn toekomst ziet er goed uit.

Emilio : Mijne ook, Rozetta gaat morgen naar huis, maar ik ga in diciembre naar de Belgica.

Rozette : Hij komt bij mij thuis Kerstmis en Nieuwjaar vieren.

Emilio : Si. Duvel drinken, kost in de Belgica maar 3€ ..(heft het glas) Salud!

Fons : (helpt het glas) En ik rijd morgen met de bus naar huis en kom volgende week met het vliegtuig terug. Sien heeft me gevraagd om hier hotelmanager te worden.

Rozette : Serieus?

Sien : (omhelst hem)Ik wil hem de rest van mijn leven dicht bij me hebben. Zonder mijn held Alfons was ik verdronken.

Fons : (knuffelen elkaar) En zonder Sien was ik naar de haaien.

Sien : (heft het glas) Op ons.. Salud!

Samen: Salud!!

(we horen een slag)

Sien : Wat was dat?

Swa : (achter scène, horen we Swa jammer) Caramba, caramba.

Rossa : (giechelend achter scène) Wat doet gij allemaal Swake?

Swa : (Swa en Rossa komen van links, Rossa lacht uitbundig) Ik ben begot weer uit de hangmat gevallen. (van links komen Julio en Conchita, linksachter uit de tuin komen Katrien en Alex kijken.)

Alex : (geamuseerd) Wat scheelt er Francois?

Swa : Niks.

Katrien : ***“ Als er iets mis kan gaan, gaat het ook mis op het slechts denkbare moment”***

Alex : Dat is de wet van Murphy.

Swa : Het interesseert mij niet wie zijn wet dat is!! Ik ben gevallen.

Julio : (geamuseerd) Gij zijt echte een ia, ia , die zich voor de tweede keer stoot aan dezelfde hangmat.

Swa : Heel mijn lijf doet weer pijn.

Julio : (neemt flesje water en geeft het aan Swa) Hier drink maar eens.

Swa : (drinkt en spuwt het terug uit) Dat is begot water!! Bah..(tegen Rossa) Die Spanjol wil me ook nog vergiftigen ook. (tegen Conchita) Conchita ik heb een Duvel nodig als tegengift. En een beetje rapido..Vlug!!

Rossa : (heeft er plezier in) Ik zal u seffens nog eens een heerlijk massage geven, Swake. En daarna gaan we dansen.

Swa : Dansen?

Rossa : Ik ga u flamenco leren. Olé!!.

Fons : (geamuseerd) En dat is plezant, Swa, de pijn zal vlug uit uw knoken zijn.

Rossa : (geamuseerd) Rug recht, hoofd schuin.. buik in trekken, voeten evenwijdig.. sensuele blik.....!!

Samen : (Swa staat helemaal scheef)En passie De Busser.. Passie!!

Swa : Geeft me dan eerste een Duveltje, dan ga ik daar geen problemen mee hebben.. Olé!!

Doek