

# VESPERN 2023

## MUSIK UND POESIE

JEWELS SAMSTAG, 17.30 UHR

18. MÄRZ, KIRCHE UNTERSEEN  
Christina Boner, Sopran  
Nicolas Venner, Orgel

1. JULI, KIRCHE UNTERSEEN  
Lisa Steger, Blockflöten  
Adhi Jacinth Tanumihardja, Cembalo

19. AUGUST, KIRCHE GSTEIG  
Bläserquintett Ventus:  
Annette Jakob, Querflöte  
Regula Schütz, Oboe  
Thomas Moser, Klarinette  
Jolanda Stankiewicz, Horn  
Martin Papritz, Fagott

16. SEPTEMBER,  
HAUS DER MUSIK INTERLAKEN  
10.00 UND 14.00 UHR  
Familienkonzert  
Samuel Justitz, Violoncello  
Wieslaw Pipczynski,  
Akkordeon und Theremin  
Susanne Flück, Konzept und Erzählerin

16. SEPTEMBER,  
SCHLOSSKIRCHE INTERLAKEN  
Samuel Justitz, Violoncello  
Wieslaw Pipczynski,  
Akkordeon und Theremin

SONNTAG, 26. NOVEMBER, 17.00 UHR  
SCHLOSSKIRCHE INTERLAKEN  
Musik zum Ewigkeitssonntag  
Janine Allenspach, Flöte  
Clara Sophie Krüger, Harfe

EINTRITT FREI - KOLLEKTE

[www.vespern.ch](http://www.vespern.ch)

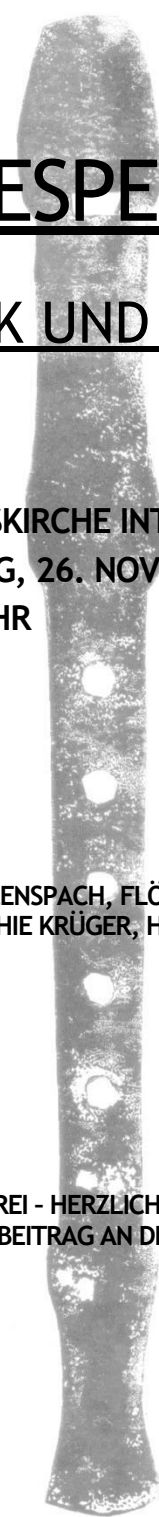
# 6. VESPER

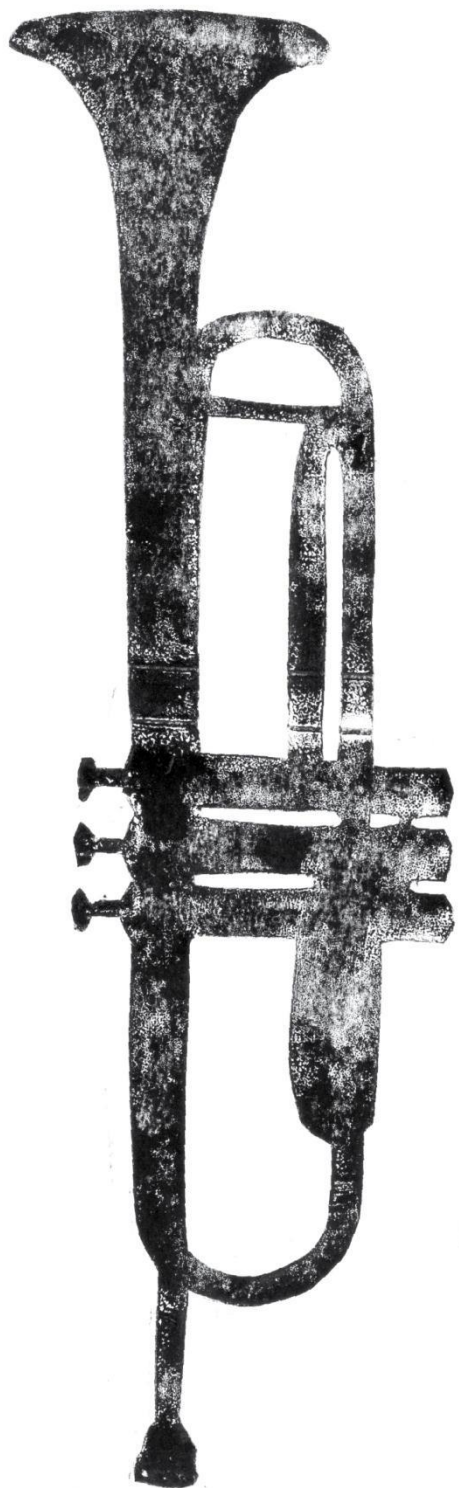
## MUSIK UND POESIE

SCHLOSSKIRCHE INTERLAKEN  
SONNTAG, 26. NOVEMBER 2023  
17.00 UHR

JANINE ALLENSPACH, FLÖTE  
CLARA SOPHIE KRÜGER, HARFE

EINTRITT FREI - HERZLICHEN DANK  
FÜR IHREN BEITRAG AN DIE KOLLEKTE





# PROGRAMM

## MUSIK ZUM EWIGKEITSSONNTAG

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)  
Sicilienne Op. 78

BERNARD ANDRÈS (\*1941)  
Algues, 7 pièces

MIKHAIL GLINKA (1804-1857)  
& MILY BALAKIREV (1837-1910)  
Die Lerche  
Harfe solo

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)  
Syrinx  
Flöte solo

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)  
Fantaisie Op. 124

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)  
Café 1930

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK (1714-1787)  
Reigen seliger Geister aus Orpheus  
und Eurydike

### Die Lerche (Liedtext)

In der kühlen Morgenluft  
tönen frohe Lieder  
und im blauen Ätherduft  
hallt es jubelnd wieder.  
Niemand sieht den Sänger klein  
rings auf Flur und Auen,  
höret nur die Stimme dein.  
Du bist nicht zu schauen.

Sieh', des Zephyrs leiser Hauch  
trägt das Lied von hinnen,  
aber weiss der Lose auch,  
was damit beginnen?  
Rausche meiner Sehnsucht Sang  
zu der Holden, Süssen.  
Wird sie wohl den trauten Klang  
liebend auch begrüssen?

