



Caras Tal Cual Año XX N° 2197 28/2/24 Arg.\$2300
(RI.\$300) ROU \$230,00 Brasil R\$14,00 España €5,50



CANDE TINELLI Y COTI

LA BODA PET FRIENDLY

La pareja celebró su unión con sus mascotas, Jesús y Linda, que oficiaron de testigos con elegantes outfits. Hubo 400 invitados especiales y la novia lució tres vestidos. Marcelo Tinelli la llevó al altar sin parar de llorar.



LA MANSION ESTEÑA DE LILY SCIORRA

POLO EN PALM BEACH
CAMBIASO: PADRE E
HIJO, ENFRENTADOS





www.cordobaturismo.gov.ar
[@turismochb](https://twitter.com/turismochb) [experienciascordoba.tur.ar](https://www.instagram.com/experienciascordoba.tur.ar)





#Panorámica

CORDOBA
VERANO 2024



**Junto a vos,
a lo largo de tu vida.**

osde

Existen prestaciones obligatorias de cobertura médica asistencial, insumos de los turnos y accesos del Programa Médico Obligatorio en la siguiente dirección de Internet: www.buenosaires.gub.ar. La Superintendencia de Servicios de Salud tiene habilitado un servicio telefónico gratuito para recibir dudas, consultas, reclamos y denuncias sobre irregularidades de la operadora de seguros. El mismo se encuentra habilitado de lunes a viernes de 10 a 17 horas, llamando al 0800-222-SALUD (72583) - www.osamud.gov.ar - R.A.G.S. 4-0080-0, R.R.E.H.P. (Phv) 1406. La figura humana ha sido retratada y/o modificada digitalmente.



AFP

Torta de Bienvenida

“Benito” una jirafa que fue rescatada de un parque público en Ciudad Juárez, en Chihuahua, donde vivía en pésimas condiciones, fue incorporada al “Africam Safarin Park” en el estado de Puebla, en México. En el parque de 17 hectáreas se integró a una familia de jirafas y la agasajaron con una torta hecha con fardos de pasto adornada con zanahorias y manzanas.





**“MI ESENCIA ES
LA NATURALEZA”
LILY SCIORRA EN SU BEACH HOUSE**



por Sabrina Galante

Mirar a su alrededor, detenerse y agradecer. El ejercicio que hace “Lily” Sciorra –reconocida socialité y empresaria argentina– no es más que un ritual que, trascendiendo el camino de la sana-

ción –venció un cáncer en 2015– se volvió cotidiano. “Yo agradezco día a día y lo único que pido siempre es por la unión de mi familia, mis hermanos y amigos. Que la gente esté bien, que no sufra y verlo bien a mi país. Pero soy muy agradecida de la vida y cada segundo es un bonus. Yo nunca tuve miedo cuando me enfer-

mé sino que lo pensé como una señal de que algo tenía que descubrir. La mente es poderosa y la actitud es todo. Entonces aprender a usarla es un arma”, dice la autora de “Una Ventana a la Vida”, su primer libro basado en su propia resiliencia personal, que ya agotó su primera edición –el 26 de febrero se presen-

La exmodelo y autora del libro “Una Ventana a la Vida” presenta su hogar soñado en Punta del Este, punto de encuentro estratégico con sus amigos de todo el mundo. Comparte su lifestyle sano.

FDE BARTOLO/PERFIL



tó en DAIN Usina Cultural— y que inspira por su poderoso mensaje de superación frente a la adversidad. “El libro tiene un poco de cómo me curé, negándome a los tratamientos médicos tradicionales. Hoy es más fácil encontrar información, pero cuando yo me enfermé, hace 9 años, no encontraba ningún refe-

rente natural para guiarme y decidí jugarme por lo que sentía. Más allá de un manual de salud, el libro es un manual mental, espiritual y físico porque hablo de cosas de la neurociencia y de las células. Lo que hice fue buscar sustento científico y médico de lo que hice intuitivamente en su momento, negándome a hacer químio-

terapia porque me parece una agresión”. Y ese bienestar, dice la conferencista y filántropa, es palpable en todos los sentidos. “Me siento súper bien, volviendo a las raíces, a la tierra donde está todo. Nosotros nos alimentamos de electrones y los electrones están con el sol y la tierra y ahí absorbemos todo por eso la huerta



PUNTA
AirEuropa
2024

F. DE BARTOLOPERFIL

natural. No sólo yo sino todo mi entorno. Todos los que van compartiendo conmigo. En la pandemia mucha gente me pedía herramientas por el tema covid. Nosotros en la familia tuvimos un momento muy especial porque un amigo y socio de mi marido tuvo covid junto con mi marido. Su amigo murió internado y mi marido dijo: "me curas vos". Yo no intento convencer a nadie, lo que trato es informar. A veces creo que el poder de la mente es más fuerte que todo si estas convencido. Lo que no hay que hacer es las cosas con miedo".



Recibió el año en familia y en las 8 habitaciones de su casa de La Barra, en suite, hay un closet personal. Dice que la moda no es frívola y que heredó el buen gusto.

—**¿Esa transformación la inclinó por una vida más simple y austera?**

— Hoy lo primordial son otras cosas. Sumo sólo momentos de alegría y de bienestar. Yo viví 9 años en un pueblo y esa esencia que te da el pueblo, el campo, lo natural no la cambio por nada. Yo soy eso. No importa la vida que viva o el “glamour”. Mi esencia es la naturaleza y no lo cambio por nada. Lo otro es divertirme, jugar un ratito. Porque no quiere decir que no sea glamorosa, que siempre lo fui. Vivía en el pueblo y todos los

días tenía un vestido nuevo divino y siempre me gustó la moda, pero siempre fui simple. Mirar el cielo, comer la fruta de los árboles. En el momento que me enfermé me di cuenta lo alejada que estaba de todo eso. De tanto viaje, tanto glamour, hoteles y desfiles de París. Todo el canto de la sirena. Pero nunca dejé mi parte espiritual.

—**¿Cuánto se modificó su plan de alimentación?**

— Un montón. El azúcar común en mi casa no existe más porque es veneno puro. Es

alimento para las células cancerígenas. Acá hay azúcar de coco, cocino con harina de arroz, de coco y la verdad que es todo riquísimo. Incluso los sabores son más ricos pero estamos acostumbrados a otra cosa. Lo que no quiere decir que voy a una casa y no como harinas, asado... Cuando viajo hago desayuno normal, me como la medialuna, no importa porque después lo equilibras. Porque en mi casa me tomo mi agua con limón, mi jugo verde, la paltita con el huevo. Tenemos una rutina sana, con mi mari-



do, **Gustavo Mascardi**, por eso también está mucho más flaco y mis hijos son conscientes. Es sentirse limpio. Y también tuve la suerte de irme a vivir a Madrid donde hay huertas orgánicas, góndolas enteras de leche de avena, de coco. Obviamente me gusta hacer la de almendras en casa y mis hijos toman chocolatada pero de cacao puro, con leche casera que es un trabajo, pero una vez que te acostumbras adquirir el hábito.

En sintonía con la paz que emana su ado-

rado hogar esteño, en la zona de la Barra y diseñado "a su medida", Sciorria agradece un presente que la conecta con su propio renacer. "Siempre pasamos año nuevo en familia, pero es un verano diferente. La presentación de mi libro empezó en España pero la oficial terminó siendo con una presentación en el "Enjoy Punta del Este" porque los libros salieron a fin de año. Con amigos de Europa y Argentina, **Laetitia D' Arenberg** que es la primera vez que presentaba un libro. Y en Uruguay, que es un lugar

La empresaria diseñó su casa en tonos blancos y azules con motivos de playa. Cada cuarto tiene un estilo Boutique y el suyo, su rincón favorito, una chimenea con vista de lujo.





LILY SCIORRA UNA VENTANA A LA VIDA



La empresaria, que agotó ediciones de su primer libro en España y Uruguay, ahora lo presentó en Buenos Aires. Lo describe como un manual mental, espiritual y físico con su vivencia resiliente.

donde pasé mi adolescencia, me siento muy identificada y tengo mi casa que adoro”.

—¿Usted misma la diseñó a su gusto?

— Esta casa, de 8 habitaciones todas en suite —porque fue diseñada como Hotel Boutique— es el punto de encuentro con nuestros amigos de todo el mundo. Después de dejar nuestra otra casa, porque nos íbamos a vivir afuera, una señora nos la quiso vender especialmente a nosotros. Y mi marido me la terminó regalando, pero si me ocupaba yo. Era justo el Día de la Madre así que fue mi regalo. ¡Y la cambié toda!

Mi otra casa era grande, minimalista. Esta tiene la misma cantidad de habitaciones, pero es más manejable. Yo quería una casa que sea de mar, en azules y blancos entonces le di todo ese aire, fui comprando las obras y tengo un hermano que es artista y muchas de las obras de arte son de él. Tiene linos franceses para decorar cada habitación que es diferente, una en linos azules, rojos, celestes, crudos y la de mi hijo que es todo de circo aunque me la pidió que ya se la cambie porque tiene 13. Pero todo tiene motivos de playa.

—¿Su rincón favorito?

— Mi habitación que es roja con linos crudos, en desniveles, tiene chimenea y una vista espectacular con el atardecer arriba.



FIESTA · NACIONAL · DE · LA

VENDIMIA

CORONADOS DE HISTORIA Y FUTURO

Vení a vivir la fiesta del vino más grande de sudamérica

Cada año Mendoza celebra su fiesta mayor
con un espectáculo único.

DEL 01 AL 04 DE MARZO / 22 HS
Teatro Griego Frank Romero Day.

DESCUBRÍ VENDIMIA
vendimia.mendoza.gov.ar



SANCOS
SEGUROS

EQ

WALLO



Banco Nación

CFI
CONSEJO FEDERAL
DE INVESTIGACIONES



MENDOZA
ARGENTINA

ANDRES BAY

emadweb

FUENTE MAYOR

energías
del sur



Justine Lupe "baby bump".



Fran Drescher.

GLAMOUR IN RED EN LOS SAG
LAS ACTRICES MAS BELLAS ELIGIERON EL COLOR



Reese Witherspoon by Elie Saab.



Emily Blunt by Louis Vuitton.



Bradley Cooper y Matt Bomer fueron dos de los galanes más piropeados en la Gala de los premios que se realizó en el Shrine Auditorium and Expo Hall de Los Angeles. Estilos distintos con looks perfectos.

por Gaby Balzaretti

Los emblemáticos premios anuales del Sindicato de Actores de Hollywood volvió a convocar a sus estrellas para una gala que se celebró en el Shrine Auditorium

de Los Angeles. La 30ª edición de los SAG Awards reunió a lo más selecto del mundo del cine y la televisión de los Estados Unidos. Con gran despliegue se destacó “Barbenheimer” –la delirante película que une los universos de Barbie y Oppenheimer–



10 de Febrero 2024
MAR DEL PLATA

CUMPLIMOS

150
AÑOS

HACIENDO FELIZ
A LA GENTE



MAR DEL PLATA
≡ TODO LO QUE ≡

Las actrices más bellas de Hollywood se batieron en un duro duelo de estilos. Todas brillaron con vestidos sexys, con escotes y tajos, piedras y llamativos detalles fashion.



Jennifer Aniston by Celine.



Selena Gómez by Versace.

con cuatro nominaciones cada una, y “Succession”, con cinco, en lo que respecta a serie de televisión. La Red Carpet, como ya es costumbre, volvió a convertirse en una gran competición fashion en la

que las mujeres más jugadas eligieron el “glamour in red”. Mientras los hombres, este año, se mostraron más clásicos y formales con outfits, en su mayoría, en negro. Uno de los momentos más emotivos

se vivió cuando **Jennifer Aniston**, by Celine, entregó a **Barbra Streisand** la 59ª estatuilla SAG por su trayectoria junto a la presidenta de la entidad, la actriz **Fran Drescher**, “in red” by Reem Acra, –la re-



Anne Hathaway by Atelier Versace.



Penélope Cruz by Chanel.



Margot Robbie by Schiaparelli.



La talentosa Meryl Streep lució un sobrio vestido de Prada que acompañó con joyas de su colección y llevó su cabello recogido. En el escenario agradeció junto a Anne Hathaway y a la bellísima Emily Blunt.

cordada “The Nanny”– que fue ovacionada de pie. Nadie quiere quedar afuera de esta histórica entrega de galardones ya que es considerada la “antesala de los Oscar”, que se realizarán el 10 de marzo. En su paso por la Alfombra Roja se destacó la presencia de **Penélope Cruz** (nominada como Mejor Actriz de Reparto por ‘Ferrari’) by Chanel, **Emily Blunt** by Louis Vuitton, **Reese Witherspoon** by Elie Saab, **Justine Lupe** by “baby bump” ya que mostró por primera vez su pancita de embarazo, **Anne Hathaway** by Atelier Versace y **Meryl Streep** by Prada. Un capítulo especial protagonizó la actriz **Elizabeth Debicki** que recibió su premio a “Mejor Interpretación Femenina” por hacer a la princesa Diana en “The Crown”. Además de por su talento, se destacó por lucir un romántico vestido “azul gélido” de Armani Privé, en algodón y tul bordado con 145 mil piedras que simulaban diamantes y 1800 cristales Swarovski. Lo más llamativo del momento en el que subió al escenario fue que estaba descalza. “No tengo zapatos puestos. La verdad es que no me esperaba esto y me levanté muy rápido de mi asiento y preferí caminar segura sin los incómodos y peligrosos tacos”, aclaró luego. Un momento muy divertido compartieron en su encuentro después de tantos años de protagonizar “El Diablo Viste a la Moda” –en 2006– Meryl Streep, Anne Hathaway y Emily Blunt. Los hombres, en esta oportunidad, optaron por elegir outfit más formales y dentro de los clásicos negro y blanco. Ese fue el caso de





ABRA

CULTURAL

nuevo espacio de
ARTE Y GASTRONOMÍA

CUCINA DI
Luigi DI Napoli

Hipólito Yrigoyen 840 - CABA
IG: @abracultural - Reservas: +11.7232.5672



Elizabeth Debicki, que puso todo su talento para hacer de Lady Di en "The Crown" lució un vestido Armani Privé que fue bordado con 145 mil piedras simulando ser llamativos diamantes.

Bradley Cooper, Matt Bomer, Pedro Pascal y Cillian Murphy, quienes cada uno en su particular personalidad, lucieron pantalones, trajes y smoking que acompañaron con camisas blancas o negras, moños o corbatas. El próximo duelo fashion ya los volverá a reunir en los soñados Oscar.



El Primer Helipuerto
Público Privado de la
Ciudad de Buenos Aires
con múltiples servicios
de calidad internacional



Viví una experiencia inolvidable

Iván
De Pineda

PILOTO GRADUADO
HELIPUERTO
AUTÓDROMO

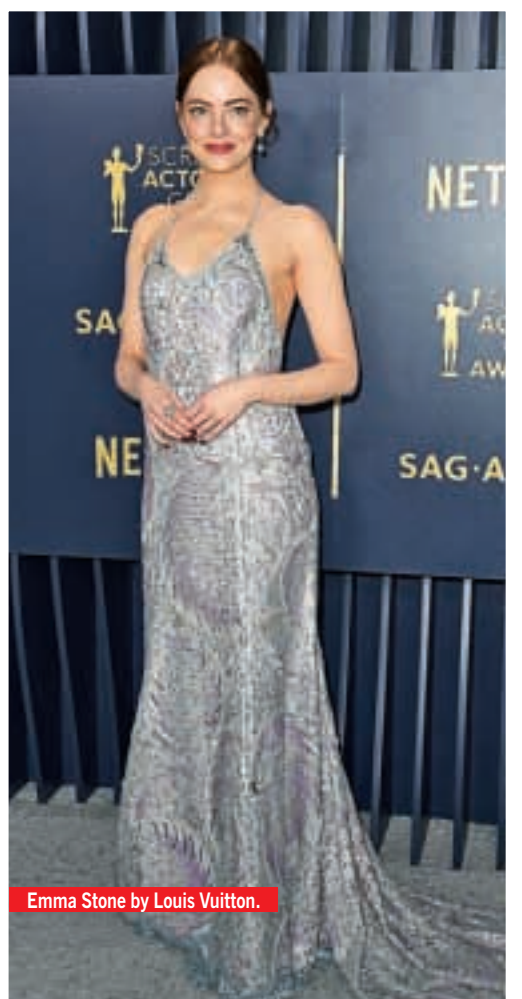


- VUELOS TURÍSTICOS
- ESCUELA DE VUELO
- ENTRENAMIENTO DE PILOTOS
- HANGARAJE
- TRANSPORTE DE PASAJEROS
- SERVICIOS AÉREOS
- SERVICIO OFICIAL ROBINSON
- HANGAR PREMIUM PARA EVENTOS
SALONES MULTIESPACIOS + PLAYÓN





Pedro Pascal by Prada.



Emma Stone by Louis Vuitton.



Ali Wong by Iris Van Herpen.



Carey Mulligan by Armani Privé.



Cillian Murphy by Saint Laurent.



por Gaby Balzaretti

Para honrar la memoria del desaparecido Constantino de Grecia –que falleció en enero del 2023– los principales miembros de las Casas Reales de Grecia, España y el Reino Unido –unidos por diferentes lazos familiares– se encontraron en la Capilla de Windsor. La reina emérita **Sofía de España** (85) –hermana de Constantino– voló a Londres junto a su

hermana **Irene**, a su hijo el rey **Felipe VI** (56), y a la reina **Letizia** (51) para allí reunirse con el resto de la familia. Y, casi sin planearlo, volverse a encontrar frente a frente –aunque sin mirarse ni dirigirse la palabra– con su ex, **Juan Carlos** (86). La reina **Camilla** (76) –sin la compañía ni ayuda de Carlos III que se encuentra en pleno tratamiento contra el cáncer– ordenó la organización de la misa en la iglesia de San Jorge. Una vez más, Letizia

convocó todas las miradas con su elegante outfit de vestido manga larga/capa azul oscuro de Carolina Herrera que acompañó con stiletos y discretas joyas. Entre la cantidad de royals presentes, también se destacó la duquesa de York, **Sarah Ferguson** (64) que se mostró muy fuerte y bien recuperada de su operación y que llegó del brazo de su ex, el príncipe **Andrés** (64). Lejos de las peleas y grandes diferencias que los distancian, Felipe VI se mostró

LETIZIA Y FELIPE EN WINDSOR JUNTO A CAMILLA Y EL REY EMERITO JUAN CARLOS



En la capilla londinense se hizo una misa en homenaje a Constantino de Grecia y los monarcas de España allí se reunieron con Camilla, la duquesa Sarah Ferguson y el retirado royal español.

muy cerca de su padre y hasta fue el encargado de ayudarlo a caminar a la salida de la iglesia. Durante la misa y, a pesar de la solemnidad de la ceremonia en memoria de Constantino, sus herederos no pudieron evitar la risa durante el recuerdo de algunas anécdotas compartidas con sus familiares españoles.



FOTOS: AFP





**CAMBIASO LE
GANO A SU HIJO
LA PRIMERA FINAL DEL
POLO DE PALM BEACH**

'Adolfito', con la camiseta blanca de Valiente, frente a 'Poroto' con la azul de La Dolfina. Fue la final de la Whitney Cup, ganada por el team del crack 12 a 10.






Cambio padre reconoció que se sintió incómodo por enfrentarse a su hijo y a La Dolfina, que hizo su debut compitiendo en el exterior. Además de alzar la copa se llevó el premio MVP.

por **Carlos Cervetto**

Lo único que lamentó fue que el horario de la final (las 15:00 de Palm Beach) coincidiera con el comienzo del River-Boca que tanto deseaba ver. Por lo demás, el debut del inoxidable **Adolfo Cambiasso** (48) en la Triple Corona norteamericana de polo fue como casi siempre cabe esperar cuando compete: levantando la copa de campeón. Aunque esta vez la sensación fue un tanto extraña, ya que el rival de la final fue La Dolfina y enfrente tuvo a su hijo, **'Poroto' Cambiasso** (18). Pero sabido es que al crack no le gusta perder a nada, y menos la definición del primer torneo de la Gauntlet of Polo, la CV Whitney Cup. Se trata de un trofeo que alzó por novena vez, cinco de ellas con la camiseta de Valiente para alegría de su patrón texano, **Bob Jornayvaz**.

Para sobreponerse a una desventaja casi decisiva (9 a 10) en el último chukker, Cambiasso tuvo como aliado incondicional al adolescente **Paco de Narváez** (16), autor de 7 de los 12 goles con que Valiente superó a La Dolfina por 12 a 10. Además de la copa y del cheque para el equipo de 50.000 dólares, **'Adolfito'** se quedó con el premio MVP y dos de sus yeguas se llevaron las mantas correspondientes a Best Polo Pony y al Mejor Producto Polo Argentino. 

Fotos: Agustina Fonda/PoloHUB.



muy Led

El mobiliario con luces led

*El primer módulo diseñado con luces led incorporadas,
listos y armados para personalizar tus espacios.*



ig: muyled_ok

muyled.mitiendanube.com

Tel: 03513703096

CARAS



LA MODELO AVRIL SE LANZA COMO CANTANTE LUEGO DE SU ETAPA DE COVERS PRESENTARA SU PRIMERA CANCION

Con solo 18 años, **Avril**, modelo en ascenso, cumple el sueño artístico que estaba esperando. Y es que la bella cantante, luego de transitar los primeros pasos de su carrera interpretando covers, ahora se prepara para presentar en este 2024 su primera canción.



AGUSTIN RICCIARDI, EL CREADOR DE SONRISAS ESPECIALISTA EN ESTETICA E IMPLANTOLOGIA ODONTOLÓGICA

El doctor **Agustín Ricciardi** crea sonrisas, apoyándose en sus conocimientos en el área estética y la implantología oral, con lo último en tecnología digital. Cada vez son más los que eligen su consultorio rc_dentalcenter y de la planta odontológica del Hospital Teodoro Alvarez.



UNA NOCHE EMBRUJADA: AMIGOS REUNIDOS PARA CELEBRAR LA AMISTAD MORIA CASÁN SE REUNIO CON ALE TARICA, GALO Y EL EMPRESARIO MARCELO CRESCINI

En pleno corazón de Puerto Madero, **Moria Casan**, luego de la exitosa función de "Brujas", decidió convocar a sus amigos para honrarlos con una cena. "Ellos son parte de mi vida", comentó cuando se refirió a la empresaria fashion **Alejandra Tarica**, a su secretario y amigo **Galo**, y al empresario gastronómico **Marcelo Crescini**, dueño de Villa La Nata, ubicada en el partido de Tigre. "Con mis amigos me realimento. Los vampirizo y me lleno de amor. La amistad es sagrada. Tenerlos a mi lado es toda una celebración", finalizó la diva.



CHARLA A PURA INSPIRACION ULISES STEGMAYER JUNTO AL EMBAJADOR DE FRANCIA

En una entrevista exclusiva, el Embajador de Francia en Argentina. M. Romain Nadal mantuvo un cálido encuentro con **Ulises Stegmayer**. "Pude compartir la inspiración que toman nuestros peluqueros, de la peluquería francesa y sobre todo de París, donde está nuestra casa matriz. Que es la casa de todos los peluqueros. Estoy muy orgulloso del logro", contó Stegmayer. La cita también incluyó un momento para posar para la cámara.



RANCHO CONTENTO
POLO TEAM



Hospedaje rodeado de naturaleza y tranquilidad. La experiencia del polo a 65 km de Buenos Aires. Un refugio asombroso te espera



Tel: 2213060371 | ig: ranchocontentoargentina

PROXIMO

CARA

MO
REAL
TENDE
Y ESPEC
EN EL CA
LAS CELE



ENTRETENIMIENTO EXC

ESTRENO

AS TV

ODA

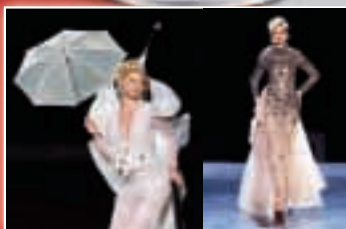
LEZA

ENCIAS

TACULO

ANAL DE

BRIDADES



CLUSIVO LAS 24 HORAS



**LA MAS BELLA DE
 VILLA CAÑAS
 ROSA MARIA JUANA
 MARTINEZ SUAREZ**

En el rincón santafecino de Villa Cañas la maestra Rosa Suarez criaba a sus hijos, José y a las gemelas Rosa María Juana, “Chiquita”, y María Aurelia, “Goldie”, sin imaginar el futuro que le depararía el destino a sus tres herederos. En 1934 la madre y sus hijos se instalaron en Rosario y a los tres años se radicaron definitivamente en Buenos Aires. Al poco tiempo, con sólo 14 años, la en ese entonces bautizada por su representante como Mirtha Legrand, debutó en el cine con “Los Martes Orquídeas”. Y su camino al éxito jamás paró. Protagonizó treinta y seis películas, once obras de teatro, tres series de televisión, condujo dos ciclos de radio y un programa en TV de entrevistas, además de sus ya históricos y emblemáticos “Almuerzos” con los que debutó el 3 de junio de 1967 que cumplieron 55 años al aire –y que hoy están a cargo de su nieta Juanita, mientras ella conduce “La Noche de Mirtha”-. Simpatía, elegancia, carisma, amor, sinceridad... caracterizaron cada uno de sus años.





LOS 50 AÑOS DE AMOR CON TINAYRE ENTRE EL ÉXITO, EL TRABAJO Y LOS HIJOS

En 1946, sólo tres meses después de haberse conocido, Mirtha Legrand y el director francés Daniel Tinayre —ella tenía 19 y él 36— se casaron. “¿Quién es ese buen mozo...?”, preguntó la actriz apenas sus miradas se cruzaron. Y el flechazo fue mutuo. A tal punto que el 18 de mayo se convirtieron en marido y mujer en la Iglesia de San Martín de Tours. Ella como una novia de avanzada llevó un vestido negro. “Todo rápido. Eso es el amor”, explicaría. Y ese sentimiento se fortaleció con la llegada de Danielito, en 1947, y de Marcela, en 1950. Compartieron años de felicidad y mutua admiración. Tinayre la acompañó en el cine y la televisión hasta sus últimos años. En 1994 el director se enfermó y falleció. Mirtha quedó quebrada ante tanto dolor. Fueron cincuenta años de acompañarse en el trabajo y en el hogar. En los éxitos y en la felicidad junto a sus hijos. Le costó reponerse de la pérdida primero de su hijo y luego de su esposo, pero, una vez más, fue el trabajo su refugio para recuperar energías. Y, sin dudas, el apoyo de su hija y de sus nietos, “Nacho”, Juanita y Rocco.




“¡SOY CASI CENTENARIA!”

MIRTHA CELEBRO LOS 97 CON SUSANA Y 45 INVITADOS



La noche del viernes 23, la diva tuvo un especial festejo en su piso de Palermo. Lució trajes de Cosano, fue sorprendida por Su Giménez y recibió el cariño de Juanita, Bogani, Suar y Jairo, entre otros.

Es esa mañana se despertó temprano y comenzó a atender los llamados de sus teléfonos que no paraban de sonar. El viernes 23 de febrero Rosa María Juana Martínez Suárez, más conocida como Mirtha Legrand o “La Chiqui”, cumplía 97 años y un país entero quería saludarla. Sin perder tiempo se vistió y se fue al estudio a grabar su programa para la noche del sábado. Luego una “siestita” y por la noche recibir a los 45 invitados. Mientras descansaba Ramiro Arzuaga se encargó de decorar su piso de Palermo y de armar mesas con flores. El

catering estuvo a cargo de Carlos Schuster al igual que la torta de tres pisos blanca que fue decorada con rosas. “¡Un año más qué suerte! Doy gracias al cielo llegar a esta edad y estar bien... Puedo caminar; está bien mi cabeza, mi físico, todo... ¡Estoy feliz, Soy casi centenarias!”, exclamó la diva. Su hija Marcela, su nieta Juanita y su bisnieta Ambar la acompañaron. Bogani, Jairo, Suar, Cabrales, Coca Calabro y la gran sorpresa de la noche, la aparición de Susana Giménez que vino en un vuelo privado desde Punta del Este, la agasajaron y llenaron de mimos. 



MIOS
multiespacio

SCHUSTER
CATERING

ORGANIZA TU EVENTO EN ESPACIO MIOS.

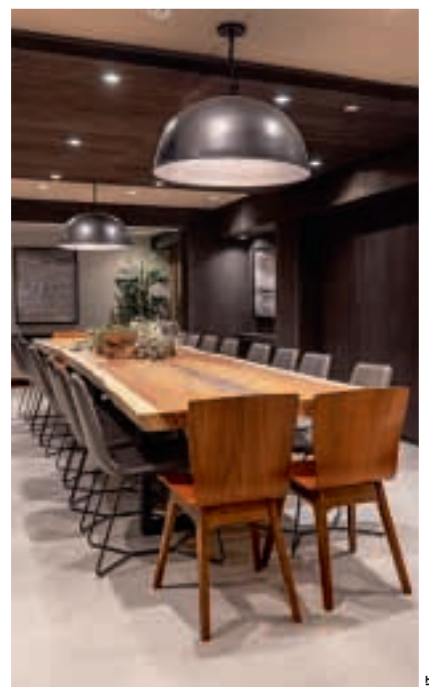
Una casona ubicada en Nuñez con terraza, ideal para eventos formales e informales
Consultanos por whatsapp 115897-5144 / mail: info@schuster-catering.com



¡ESCRIBINOS!

NASSAU SUITE EN SOUTH BEACH

EL HOTEL REABRIO SUS PUERTAS EN EL ART DECO DE MIAMI



En el corazón del distrito art deco de Miami Beach, reabrió sus puertas el icónico Nassau Suite Hotel. Con una propuesta de lujo y una impecable trayectoria, desafía las tradiciones de South Beach con el lanzamiento de Blue Lavender Café & Market, su restaurant orgánico, orientado a im-

pulsar tu bienestar a partir de una sana alimentación. Un sitio de ensueño que reúne comodidad, elegancia, innovación y buen gusto. Una celebración de la intimidad, la amistad y la familia.



ROPA ACTIVA
DE LUJO
SOSTENIBLE



@pamelabryckiactivewear

www.pamelabrycki.com.ar



La pareja se casó el sábado 24, en El Dock-Haras, en Exaltación de la Cruz. Cande lució un vestido majestuoso de Puchetta y su padre la llevo hacia el altar sin parar de llorar. Los perritos, Linda y Jesús, participaron de la ceremonia.

**LA BODA “PET FRIENDLY”
DE CANDE TINELLI Y COTI
SE CASO CON EL CANTANTE Y MARCELO FUE PADRINO**



Coti Sorokin con los perros de ambos antes del "sí". La pareja fotografiada de atrás: postal de un atardecer soñado.

VERÓNICA RUIZ







por Rebeca Peiró

Fue una ceremonia de ensueño. El altar de flores en medio de los inmensos jardines, el sonido del Ave María que acentuaba la emoción y el clima perfecto, coronado por una mágica luna llena fueron el escenario mágico de la boda “pet friendly” de

Candelaria Tinelli (33) y Roberto “Coti” Sorokin (53). La celebración, que se llevó a cabo el sábado 24 en El Dock Haras, en Exaltación de la Cruz, quedará para siempre en el corazón de los novios y de sus afectos. Fiel a su amor por los animales, Cande decidió que sus dos perritos **Linda** y **Jesús**, participaran de la ceremonia y les comunicó a todos

los invitados que los que quisieran, podían llevar sus mascotas a la fiesta. Para eso acondicionó especialmente un lugar del haras donde los animalitos podían permanecer seguros y sueltos.

A las 19, la novia el famoso papá vio a su hija vestida de novia y no podía parar de llorar. “*Estaba de espaldas y giro ante el llamado de*



VERONICA RUIZ

'la Rubi' y la veo con el vestidazo ya puesto. Creo que desde mi nacimiento no lloraba así. La voy a abrazar y ambos intentábamos salir de ese llanto eterno porque iba a ser difícil llegar así al altar. Ella tan dulce y divina, trataba de hacerme chistes para salir del llanto y le dije: ¿Sabías Rubi? Naci de vuelta". Luego padre e hija se trasladaron hasta la ceremonia en un auto

antiguo y al bajar vieron las caras de sus seres queridos, todos ahí parados, esperando, y caminaron juntos hasta el altar. Con impecable traje de Dolce & Gabbana, Marcelo Tinelli, llevó a su hija del brazo sin parar de llorar. Candelaria lució un vestido diseñado por Gustavo Pucheta que causó sensación: era blanco, con falda evasée, de 5 metros,

Sorokin con sus cuatro hijos, Los mellizos Iván y Maia, de 28, y los mellizos Leyre y Dylan, de 19. Su romance con Candelaria comenzó a fines de 2020. El jueves 29 la pareja viaja a España porque Coti tiene presentaciones en ese país.



El cantante, camino a la ceremonia, llevó a su perro Jesús y lo siguieron familiares y amigos. Lució un traje "of white" de Pucheta con collar, sombrero y borcegos al tono.

íntegramente bordado en perlas, cristales e hilos de seda que se unían al bustier que se coronaba con toquería con importantes hombreras. Todo era translúcido para velar el diseño de los tatuajes sobre la piel de la novia que se fundía con el atardecer del paisaje. El

velo de 8 metros tenía delicados bordados y combinaba con las botas que superaban la altura de las rodillas diseñadas por **Fabián Paz**. Con infinitos cordones que marcaban el dramatismo y la identidad de la novia. El ramo de rosas silvestres en tonos pasteles



CANNABIS MEDICINAL

La Asociación Médica Argentina te invita a participar de la segunda edición del Curso Internacional de Cannabis Medicinal

Se desarrollarán los conocimientos necesarios acerca del uso del cannabis como herramienta terapéutica de dolencias o patologías crónicas. Se abordarán tanto el contenido teórico como su aplicación práctica sobre casos clínicos.



Director: Dra. Gisela Medrano
Subdirector: Dr. Alejandro Andersson

Dirigido a:
Médicas/os, profesionales de la salud con título universitario y estudiantes de último año de la carrera de medicina.

Modalidad: On line
Fecha: Del 11/3/2024 al 12/7/2024

*Para obtener
más información*





complementaba la imagen. Coti eligió tres trajes confiados a Pucheta, dos en tono *of white*, con saco pantalón, sombrero y collar y otro negro. Los borcegos se los trajo un amigo del exterior unas horas antes de la boda. “Mujer hermosa, hija tan amada. Tu felicidad es la felicidad de toda la familia” escribió el conductor en su Instagram mientras su primera esposa, **Soledad Aquino**, madre y madrina de la novia aguardaba con la misma emoción. Sole lució un vestido en tono rosado de **Leon Varela** y también lloró de alegría al ver entrar a su hija del brazo de su papá. Estaba ubicada en la primera fila junto al conductor,

Micaela, la hija de ambos y los hijos de Marcelo: **Francisco**, **Juanita** y **Lorenzo**. En la segunda fila y cuidando la discreción se sentó **Milett Figueroa**, la novia de Marcelo, muy elegante con un vestido verde de seda de estilo sirena de **Claudia Arce**. Soledad comentó que el haras fue elegido acorde al amor que tanto su hija como ella sienten por los caballos. Y contó que ella fue la única que vio el traje de novia antes de la boda. Cuando la jueza terminó de casarlos legalmente, Candelaria le dedicó unas palabras de amor a su flamante marido: “Te amo, mi amor, Coti. Me siento muy muy, muy feliz. Soy

más feliz a tu lado. Te elijo para que sigamos recorriendo esta vida juntos, con la risa, el respeto, y el amor que nos caracteriza. Sólo vos y yo sabemos cuánto atravesamos juntos, para hoy estar donde estamos”, expresó con la voz cortada por la emoción. Los testigos de la boda fueron **Luciano “el Tirri” Giugno**, **Mica Tinelli**, quienes no pudieron hablar por las lágrimas. Si habló **Ivan** uno de los hijos de Coti que conmovió a toda la familia. El Tirri confesó, “Estaba tan emocionado que quise hablar pero no pude porque cuando vi a Marcelo entrando con Lele no pude parar de llorar. Con todos los hijos de

Cada detalle fue cuidado e ideado por los novios. Las alianzas y joyas elegidas, el smoking de Jesus y el vestido animal print de Linda, que estuvieron en brazos de la novia con romántico velo.





Para la cena, Cande lució un vestido sirena, de guipiure bordado en perlas con mangas de plumas sintéticas que marcaba su silueta y altas botas de Paz. Coti lució un segundo traje.





La novia se vistió con la ayuda de Gustavo Puchetta y Fabián Paz. El delicado make up destacó su belleza. Divertida posó con el staff de producción del look boda.

Marce tengo buena relación pero con Cande somos muy compinches y estuve al tanto de su noviazgo con el Coti desde siempre. Sé lo que les costó afianzar esta relación como sucede en muchas parejas pero yo estaba muy cerca de ella. Los dos siempre estuvieron muy enamorados”, dijo Tirri quien eligió un traje con detalles de

cadenas en el saco y sombrero, de Paz Cornú. Los hermanos de la novia lucieron impecables y acordes a la importante ocasión: Micaela eligió un vestido morado de pailletes de 'El Camarin', Juanita quien llamó la atención con su altura, lució un vestido despojado y borcegos con joyas 'Pandora' mientras

DELIRIO

PERFIL

LA VIDA ES UNA SOLA,
Y HAY QUE APRENDER A
DISFRUTARLA.

CAJA DELIRIO TAJÚNGAPUL

4 VINOS ALTA GAMA+REVISTA+UNA CATA+ENVÍO



Seleccionados por Fabricio Portelli
PERIODISTA Y SOMMELIER, EXPERTO EN VINOS



INCLUYE
LA REVISTA
DELIRIO
WINE MAG

ESCANÉAME



15% OFF
EN VINOS!
CÓDIGO
DELIRIO PERFIL

Suscribite en www.delirio.com.ar y recibí
mes a mes los mejores vinos de alta gama
Envíos a todo el país • Info +54911 3322 7693

BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA LA VENTA A MENORES DE 18 AÑOS • PERMANENCIA MÍNIMA TRES MESES



Padre e hija llegan a la ceremonia en un auto antiguo. Familia y amigos aplauden tras el “si quiero”. Luego Coti y Candelaria salen para posar junto a los medios.



su hermano Francisco, un traje ‘Rochas’. Cuando los novios bailaron el vals nadie quedó sentado, le siguió el turno a Tinelli quien también bailó con Soledad Aquino y luego a los hermanos y amigos. Candelaria hizo su segundo cambio al entrar a la cena. Un vestido tan imponente como el primero: color blanco, de estilo sirena que remarcaba la figura. Estaba íntegramente bordado en perlas y transformado casi en una

escultura debido a la estructura que generaba el volumen de material aplicado sobre la tela con mangas con plumas artificiales traídas desde Brasil porque Cande quería que no fueran naturales por su amor a los animales. El degradé de hilos daba una fluidez casi onírica. Para cerrar esta propuesta Fabian Paz diseñó unas extensas botas en color blancas con plataformas bordadas que se fundían con el vestido. El tercer cambio fue un vesti-

do negro de guipure con mangas irregulares bordado en cristal de roca negro. Las maxi botas negras complementaron el look. El make up de Cande fue de Bettina Frumboli y el peinado de Zacarías Guedes, un rodete sólo destacado por delicados aritos de brillantes. Cuando mostraron las alianzas Coti y Cande dejaron lucir sus uñas, las de ella, con un esmaltado blanco con francesitas y las de Coti con esmalte oscuro.





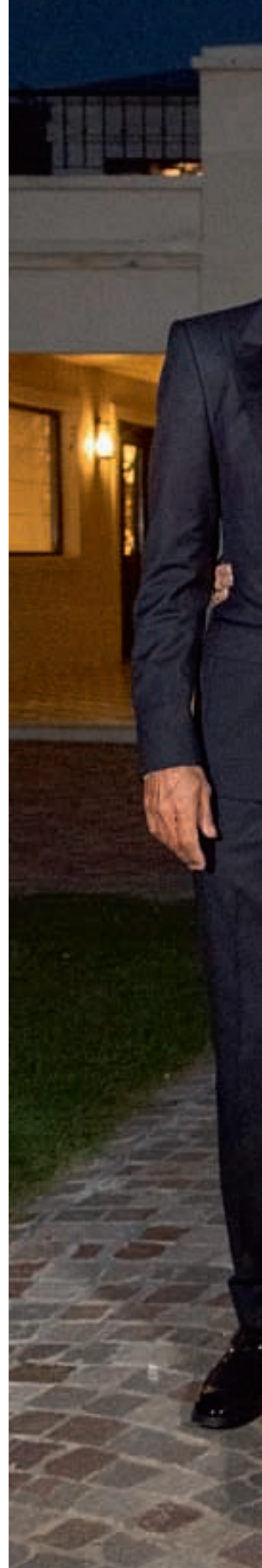
Tinelli y Lolito.



Marcelo y su novia Milett Figueroa by Claudia Arce.



Lolo se bailó todo.



Los invitados debieron dejar los celulares en la entrada para no poder tomar fotos dentro de la fiesta y para controlar, había una persona del equipo de **Federico Perrotti** a quien confiaron la seguridad del evento. La producción general fue de Licere PR y la música, del Dj **Nacho Traverso**. Felicity ambientación decoró los ambientes y predominaron las flores, las velitas y tiernos detalles como la descripción del menú, de **Guillén Catering**, colocado en cada plato con ilustraciones de los perritos de la pareja. El plato principal consistió en un lomo especial relleno con mix de hongos y parmesano acompañado con puré de papas, manzana y panceta, con

salsa escaloña. La opción vegana era crepe de espinaca relleno con calabaza a la miel acompañado con salsa fileto. El postre muy solicitado fue bombón de chocolate blanco relleno de dulce de leche. Todo acompañado por vinos de la bodega Lorenzo con la imagen de las amadas mascotas de los novios. Además, la pareja creó tragos para agasajar a sus familiares y amigos. “Veinticuatro” era el “white blend trivarietal” de Lelé y Coti. Además, estaba “Verso”, el malbec blend de Coti. A pesar de los toques personales e innovadores la fiesta tuvo un estilo clásica y muy emotivo ya que el amor reinó en todo momento. El novio, autor de reconocidos te-



Los padres de la novia y padrinos, Marcelo y Soledad Aquino con los novios.

Cande y Coti. Sellaron una historia de amor que tuvo una separación que luego los unió aún más. Juntos idearon el vestuario de cada uno y soñaron la fiesta.







mas como “Color Esperanza”, “Nada fue un error” y “Me Muero de Amor” entre tantísimos otros, estaba feliz y no dejó de mimar a la novia. De su parte vino su madre **Mercedes**, sus hijos, dos pares de mellizos: **Ivan y Maia** de 28, y **Leyre y Dylan** (20), también estaba su hermano **Matías**, su tía y otros familiares y amigos incluidos los llegados desde

otros países. Cerca de las dos de la madrugada, Marcelo Tinelli se retiró a dormir a Lolo pero se durmió. Su novia Milett se quedó un rato más en la fiesta y bailó con **Lizardo Ponce** y otros amigos y familiares. Cande y Coti fueron los verdaderos promotores de la diversión y luego de la fiesta se reunieron con su hermanos en la habitación de su madre

La ceremonia civil en la que una jueza legalizó su unión en medio de los jardines de ensueño fue a las 19 para los más íntimos. "Te amo Coti y elijo seguir caminando la vida juntos".

VERÓNICA RUIZ





hasta el amanecer. El domingo, mientras procesaba las emociones vividas, Cande describió algunas sensaciones: “Anoche no fue una noche normal. Algo especial había en el aire. Se respiraba paz, amor, felicidad, y mucha emoción. Todo fue perfecto. Como tenía que ser. Lugar, familia, amigos, mis bebés de cuatro patas. Mi corazón explota de felicidad”, y agradeció a todos los que trabajaron para que la celebración fuera perfecta. Pero sobre todo destacó el amor de la familia en este nuevo capítulo de su vida: “*Tuvimos una sobredosis de amor entre todos. Se sentía en el ambiente. Solo tengo palabras de agradecimiento a todos y todas. Mucha gente trabajó duro para que esto sea así de increíble. Ni de más, ni de menos. Todo era justo. Hermoso. Me llevo a mi almohada una profunda sensación de paz y alegría. En un universo ideal, desearía que todos los días de mi*

vida sean como anoche. Amo a mi familia con locura. Hoy me costó separarme después de unos días mágicos”. Su padre fue uno de los primeros en comentarle: “*Te amo tanto, tanto mi amor. ¡Todo lo que escribiste fue así! ¡Ni más ni*

“Mujer hermosa. Hija tan amada. Tu felicidad es la de toda la familia”, dijo Tinelli conmovido. El tercer cambio de Candelaria: vestido negro de guipiure bordado en cristal de roca.

menos! Mi Rubí hermosa”, Su hermana mayor, Micaela, también expresó su cariño: “*Fue todo así tal cual lo describís, ni más ni menos. Todo ese universo que se generó ayer tiene que*

ver con lo que son ustedes dos. ¡Soy muy feliz por ustedes y con ustedes! Los amo”, dijo Mica, quien dos días antes le organizó la despedida de soltera en Nordelta, con un grupo de amigos. Esos días previos fueron felices e intensos porque toda la familia grabó un reality “Los Tinelli”, una serie sobre la vida del conductor y sus cinco hijos que mostrará el día a día de cada uno de ellos. El documental se podrá ver por la plataforma ‘Amazon Prime Video’, aunque aún no hay fecha de estreno. El jueves los recién casados viajarán a España porque Coti tiene compromisos laborales en ese país y deberán quedarse un tiempo allá. Los dos se van llenos del amor recibido. Todo salió como ellos lo habían soñado.



Ajuste



LA PELEA POR UNA ERUDA MILLONARIA DEL CONDUCTOR, VIEJOS REACORES Y RELACIÓN BOTA.
TINELLI VS. VIALE: DUELO DE PRODUCTORES

ARQUITECTURA
Y CRISIS
CLIMÁTICA

NOTICIAS

Milei, a los mazazos

OPERACIÓN DISCIPLINA

Los métodos que utiliza para castigar a los críticos, desde Lali a los gobernadores. Santiago Caputo, el gran instigador. La influencia del equipo tuitero y por qué tapiaron el Salón de las Mujeres. Trasnoches de furia del Presidente. El riesgo de que la violencia se vuelva un búmeran.



Fiesta Polenta: nueva movida centennial

Los canjes de Lilita: sillones y otras changas



SUSCRIBITE A NOTICIAS Y LLEVATE 365

LLAMÁ AL **0810.333.0365** DE LUN. A VIER. DE 8 A 20HS, SÁB., DOM. Y FERIADOS DE 8 A 14HS, O INGRESÁ EN **365.COM.AR**



ELEGÍ TU COMBO Y PEDÍ TU TARJETA 365 PARA DISFRUTAR BENEFICIOS EN MÁS DE **5000 COMERCIOS**

365 ES MÁS BARATO TENERLA QUE NO TENERLA

PROMOCIÓN VÁLIDA PARA CIUDADES AUTÓNOMAS DE BUENOS AIRES, CIUDADES DE BUENOS AIRES Y LA PLATA.

TERMINA LOS DETALLES DE LA PROMOCIÓN EN EL SITIO WEB 365.COM.AR. PARA MÁS INFORMACIÓN SOBRE LAS CONDICIONES DE USO DE LA PROMOCIÓN, VISITA EL SITIO WEB 365.COM.AR. PARA MÁS INFORMACIÓN SOBRE LAS CONDICIONES DE USO DE LA PROMOCIÓN, VISITA EL SITIO WEB 365.COM.AR. PARA MÁS INFORMACIÓN SOBRE LAS CONDICIONES DE USO DE LA PROMOCIÓN, VISITA EL SITIO WEB 365.COM.AR. PARA MÁS INFORMACIÓN SOBRE LAS CONDICIONES DE USO DE LA PROMOCIÓN, VISITA EL SITIO WEB 365.COM.AR.

También: **suscríbete** en nuestro **kiosco digital** y llevala con vos en tu smartphone, tablet o notebook

Baja la APP **kiosco**  **PERFIL** www.kioscoperfil.com



Laura celebró el cumpleaños de su hijo menor mientras se prepara para presentarse en "Kidzapalooza" el 16 de marzo y el próximo 8 de junio en El Nacional con un mega show.

“CELEBRAMOS LA VIDA JUNTOS” PANAM Y EL FESTEJO DE SU HEREDERO “BAUTI”





Sabrina Garcarena con su hijo Beltrán, Silvana, madrina de Sofía, Laura Franco y "Lau" madrina de "Bauti".

FDE BARTOLOPERFIL



Con temática de Pokémon a pedido de Bautista, Natalia Raviola, ambientó cada gran detalle de un evento mágico como pocos. Desde el parque de diversiones con inflables hasta la torta especial y los souvenirs de cada invitado.

por Sabrina Galante

La maratón de sonrisas compartidas eleva el espíritu festivo que Laura “Panam” Franco y su familia predicán a diario. Esta vez, con una excusa más que válida para celebrar a lo grande otro acontecimiento esperado por todos: el cumpleaños de Bautista, el hijo menor de la célebre cantautora que además es mamá de Luca y Sofía. “Bautista nació con alma de feliz cumpleaños y es alegría en estado puro”, define su mamá que correspondiendo al deseo de su heredero —con la ambientación VIP del evento en manos de su amiga Natalia Raviola, la decoradora por excelencia de las celebridades— montó un festejo de cuentos. Con estética del universo Pokémon que incluyó torta temática, parque de diversiones



FDE BARTOLO/PERFIL

FDE BARTOLO/PERFIL

La cantautora disfrutó con los niños del vértigo del samba. Lleva en los genes la alegría permanente.



FDE BARTOLO/PERFIL



FDE BARTOLO/PERFIL

con inflables, toro mecánico y un samba pensado para grandes y chicos. “Bauti desde el día uno nos cautivó con su alegría y su permanente sonrisa. A él todo le da curiosidad y eso es genial porque se interesa por todo. Es un gran disfrutador y tiene una gran virtud: la mirada de asombro intacta. Todo le llama la atención y le encanta experimentar”, señala la completa artista que mientras ultimas detalles de su presentación en el “Kidzapalooza”, el 16 de marzo y un mega show en el teatro El Nacional el 8 de junio, expresa los momentos de unidad del clan. “Festejar en familia es algo que nos encanta y cada cumpleaños está planificado con su correspondiente torta temática y sólo nos lanzamos a jugar. Es más, yo organizo mis cumpleaños como si cumpliera 5 años. El año pasado organicé una gran fiesta de disfraces. Nos encanta celebrar la vida y festejarla con amigos.

Además con mi marido (**Ricardo Pini**) nos llena de orgullo el amor incondicional que se tienen nuestros hijos. Ver cómo se respira hermandad en nuestro hogar, cómo se respetan y se quieren. Eso nos refleja que hicimos las cosas bien”, admite la ídola infantil y productora. Y asegura que el mejor obsequio que pudo recibir su hijo pequeño no es precisamente material. “El mayor regalo es que fueron todos sus amigos y que pudo compartir su día junto a ellos. Y el mejor regalo para mí fue además de ver su inmensa felicidad, el estar rodeada de familia y amigos. Todo acontecimiento que sea para celebrar la vida es más que un regalo. Siempre será una verdadera bendición”, cierra convencida.



Agradecimientos: Natalia Raviola, Ambientación. Golden center @goldencentereventos Diego Inflables @diegoinflables Mundo Pirueta @mundopirueta, Make up @gladizandrade

Estudiá en la Facultad de Comunicación y en la mayor redacción de América



UNIVERSIDAD DEL SUR DE BUENOS AIRES

Licenciatura en Comunicación:

- PERIODÍSTICA
- INSTITUCIONAL
- POLÍTICA
- PUBLICITÁRIA

INICIO MARZO 2024

INFORMES
universidad@perfil.com
+54 9 11 4049-8679



**“ES UN MIMO
AL CORAZON”
GUILLERMO MARIN, DE
FESTEJO Y PREMIADO**





Guillermo Marín y su pareja Natalia Gomez Gesualdi.

El célebre productor fue sorprendido por su pareja y Florencio Aldrey con una mega fiesta en Mar del Plata. Fue galardonado con un Estrella de Mar y se define un “workaholic”.

por Sabrina Galante

Con perspectivas nuevas que afianzan cada huella en su camino, **Guillermo Marín** elije abrirse puertas que, hasta hace no tanto, tenía cerradas con candado. En ese nuevo “despertar”, tras un accidente automovilístico en 2020 que trazó un nuevo andar en todas las aristas de su historia, el exitoso productor y reciente premiado con un Estrella de Mar por su labor en el circuito, se abraza al disfrute.

“Yo no estoy acostumbrado al festejo de cumpleaños, siempre fui reacio. Lo empecé a festejar a partir de que estoy en pareja pero nunca le presté demasiada atención a este tipo de fechas porque no me pareció algo importante en mi vida. Creo que hay un antes y un después del accidente también. Después de trabajar tanto empecé a plantearme que está bueno al menos hacer un festejo con mis hijos, los íntimos y mis amigos”, admite sobre la celebración de incógnito, *“un regalo de Florencio Aldrey en complicidad con mi pareja Natalia*



Natalia Gomez Gesualdi, Ambar, Florencio Aldrey y Guillermo Marín.

TUS MAÑANAS EN

POP

FM 101.5



LIZY

LUNES A VIERNES
DESDE LAS 06 HS.

LA NEGRA

LUNES A VIERNES
DESDE LAS 09 HS.

miranos en  @popradio1015



Amigos, familiares y colegas de Marín.



Carlos Rottemberg, Natalia, Guillermo Montenegro y su mujer.



Guillermo Marín y Nicolás Parato, dueño de El Torreón del Monje.

(Gomez Gesualdi)". Emoción que puede apreciarse en las recientes postales marplatenses, donde el empresario teatral fue homenajeado con un emotivo video, sentidos abrazos y una banda en vivo. "Fue una sorpresa donde estaba toda la gente del teatro y mis amigos personales. La pasé fantástico. El momento más emotivo fue cuando pasaron un video de todo lo que sucedió en esta temporada en Mar del Plata.

Con imágenes del teatro lleno que lo tuvimos así todos los días, lo que pasó en el festejo de los 150 años de la ciudad balnearia, con casi 500 mil personas que metimos en tres días, y sobre el final la imagen de mi querido guía que fue Cacho Castaña". Workaholic declarado, trabaja para perfeccionarse y asume los premios como una consecuencia de su labor diaria. "Soy un adicto al trabajo, lo reconozco,

Uno trabaja todos los días para competir con uno mismo que es lo que hago yo y recibir el "Estrella de Mar" como Mejor Productor Nacional es un mimo al alma", dice quien estuvo orgullosamente al frente de la producción general de los festejos por los 150 años de La Feliz. "Nos pusimos al hombro en pocos días una celebración tan importante. Con Florencio Aldrey, capitán de lujo y la colaboración extraordi-

naria de mi socio, Miguel Berin y toda mi gente: Fabián Sacchi, Kevin mi hijo, "Leo", en la parte de seguridad, "Fefi", Gina y también Natalia en algunos aspectos". La última, su compañera de vida, quien define como alguien que le cambió la vida para bien. "Uno cuando está enamorado tiene que demostrar y no guardarse los sentimientos y ella representa eso. Porque me ablandó y enseñó a amar".



VALERIA ROMAN

**CREADORA Y FUNDADORA -
DEL ROSARIO "DISEÑOS CON ALMA"**

¿Qué la volcó al emprendedurismo?

La idea de emprender responde a la inquietud de crear piezas únicas, que respondan a inquietudes de mujeres, que como yo, buscamos en prendas de vestir y accesorios, originalidad, detalles de creatividad, diversidad de texturas y textiles, y moldes que realcen las formas naturales y nos brinden comodidad y elegancia.

¿Qué diferencia aporta una mujer a la hora de liderar?

Una mujer que lidera utiliza herramientas que son inherentes a su condición. Esta capacidad de equilibrar voluntad de trabajo, intuición y empatía de analizar siendo resolutivas en diferentes escenarios y de observar cada detalle de un proceso creativo se ponen en juego en su liderazgo.

¿Cuál fue su mayor caso de éxito?

Mi mayor éxito es cada pieza entregada que fue concebida a partir de un diseño mío y que tanto en su proceso de confección, como en la elección de los materiales guarda la impronta de cada cliente, en un momento y en un contexto preciso, logrando transmitir su esencia, cumpliendo todas sus expectativas.

¿Y del fracaso que más aprendió?

Los fracasos son parte del crecimiento y nos acercan a la optimización de los resultados, si tenemos la capacidad de aceptarlos y utilizarlos.

¿Cuánto pesa la comunicación en su plan de negocio?

Diseñar una prenda es para mí conjugar armoniosamente: lo que percibo en la interacción con mis clientes, lo que escucho atentamente en una conversación inicial, y lo que como diseñadora tengo para expresar en cada pieza. Cuando los diseñadores nos comunicamos, abrimos el juego para recibir la devolución del público.

IG: [@detosario_arg](#)



ANA HERNÁNDEZ GAIST

**TERAPEUTA ESCRITORA
Y FUNDADORA DE INTRINOMIA**

¿Qué la volcó al emprendedurismo?

La adversidad que enfrenté en mi vida personal, me llevó a buscar una forma de transformar el dolor en poder. Sentí la necesidad de crear algo, que no solo me ayudara a sanar, sino que también pudiera inspirar a otras mujeres a superar sus propios desafíos.

¿Qué diferencia aporta una mujer a la hora de liderar?

Creo que las mujeres aportan una sensibilidad especial, una capacidad de escucha profunda y una empatía innata que son fundamentales en el liderazgo. Además, nuestra forma de abordar los desafíos y tomar decisiones, está influenciada por nuestras experiencias únicas, lo que nos permite ofrecer perspectivas valiosas y soluciones creativas.

¿Cuál fue su mayor caso de éxito?

Considero que mi mayor caso de éxito ha sido convertir mi dolor en una herramienta para empoderar a otras mujeres. Ver el impacto positivo que Intrinomia ha tenido en la vida de muchas personas es mi mayor logro.

¿Y del fracaso que más aprendió?

Mi mayor aprendizaje provino de momentos difíciles en los que sentí que estaba al borde del fracaso. Aprendí la importancia de la resiliencia, la perseverancia y la capacidad de adaptación.

¿Cuánto pesa la comunicación en su plan de negocio?

La comunicación es fundamental en mi plan de negocio. Creo firmemente en la importancia de establecer conexiones auténticas. Para potenciar el crecimiento de Intrinomia a través de la técnica Fotoalmika.

IG: [@intrinomia](#)

MUJERES
QUE
INSPIRAN

EL MODA QUEEN BRILLO EN MDQ “DESFILE KIDS Y JUVENIL” BY PRISCILA PLATÓN



Priscila Platon y Darío Fumagalli.

Brillo, glam y tendencias. Hace unos días en el Mirador del Cabo se llevó a cabo el “Desfile Kids y Juvenil” a cargo de la productora **Priscila Platón**. El diseñador invitado fue **Darío Fumagalli**, padrino artístico de las modelos Kids, y sorprendió al público con su importante colección.

También participaron marcas como Loira, Nicolena, Carpe Diem, Paraíso Bikini, Uma Mia, Picitos con glamour, Monitos, FashionKids-MDP. La escenografía estuvo a cargo de Creando Momentos, Lunita Eventos, GlitterStoreMdp y además colaboraron Spacio Pleno, Macarena Tratamientos Capilares, Estilismo a cargo de Yanina Viceconte, Maria Alegre, LookStyloisa. En la pasarela se destacó la participación especial de la modelo **Sofía Giménez** y en la co-conducción estuvieron Kids Tahira Quizamas y Alma Diaz.

Ph: Pablo Berenguer/Verónica Balderrama



**MIENTRAS TANTO AQUÍ, EN LA GRAN CIUDAD,
UNA GRAN RADIO REGRESA**



HORIZONTE **FM 101.9**



VOLVIÓ

La radio líder histórica de la Argentina, otra vez en el aire.
Con la música del mundo y el estilo de siempre: los clásicos, los destacados
y las voces y sonidos que la hicieron inigualable.



“NAVEGO EL MUNDO PARA CONCIENTIZAR” LA ODISEA DE ALVARO DE MARICHALAR







FDE BARTOLO/PERFIL



por Kary López

(producción: Sol Miranda)

Tiene antepasados que destacan en los libros de Historia, pero **Álvaro de Marichalar y Sáenz de Tejada** (62) otra vez protagoniza su propia odisea. Y es que este intrépido explorador, activista medioambiental, aristócrata y empresario español quiere con su nueva expedición replicar la vuelta mundo en la embarcación más pequeña que se haya conocido: “Numancia”, su jet ski. Álvaro lleva décadas surcando los mares del mundo y lo que lo motiva es crear conciencia sobre la contaminación de mares, ríos y océanos y el problema del sargazo.

“Estamos tirando un millón de toneladas de plásticos al día”, suele denunciar el creador del movimiento “Guardianes del Mar”, quien dialogó con CARAS durante su paso por Buenos Aires, donde brindó otra de sus conferencias mientras autorizan su paso por el canal de Panamá. “Nunca se ha dado la vuelta al mundo en una embarcación de tres metros de eslora. Estoy conmemorando el 5to centenario de la primera vuelta al mundo, la expedición más importante dada por la humanidad, conseguida en 1522 por Juan Sebastián Elcano, iniciada en 1519 por Fernando de Magallanes y apadrinada por el Rey Carlos I de España. Zarparon el 10 de agosto de 1519 desde Sevilla y yo lo hice en la misma fecha histórica, el 10 de agosto de 2019. Quiero honrar el

FDE BARTOLO/PERFIL

El explorador y noble español quiere replicar la vuelta al mundo de Magallanes y Elcano en su moto acuática. Su misión es crear conciencia sobre la contaminación de mares y vertido de plásticos.



Descendiente del Rey Jaime I y de San Francisco de Javier, primer europeo que llegó a Japón, Álvaro es el tercer hijo del octavo conde de Ripalda. Su hermano es exmarido de la infanta Elena de España.



recuerdo de esos héroes, antecesores de todos los miembros de la familia hispanoamericana”, agrega de Marichalar.

Su viaje lo llevó de Sevilla a Sanlúcar de Barrameda, de ahí a Huelva, luego a Lagos, Sines, Lisboa y Oporto. Continuó navegando por las costas de Galicia, Asturias, Santander y País Vasco. Llegó a Bayona, transportó su moto acuática, la embarcación que siempre utiliza, por tierra hasta Mónaco, y partió hacia Marsella, Barcelona, Salou, Valencia, Alicante, Motril, Málaga, Marbella y Gibraltar. De ahí cruzó el Atlántico hasta la isla caribeña de Guadalupe. Llegó el día de Navidad. “Ese tramo es el más sencillo; es lo contrario a lo que se puede pensar”, contó. Ese fue el único momento hasta ahora en el que estuvo acompañado por un buque de apoyo que le proporcionó agua y comida.

De Guadalupe viajó a San Bartolomé, luego a Santa Cruz, Islas Vírgenes y Puerto Rico. Saltó a República Dominicana, Haití, Cuba, Key West y Miami. Bordeó todo el golfo de México y el periplo lo llevó hasta Panamá.

“La misión principal de mi desafío es concientizar sobre el terrible problema de los vertidos plásticos. Y volcar soluciones sostenible y rentables para ese problema acuciante que vive la humanidad. Por eso utilizo en muchas etapas de mi viaje gasolina fabricada con basura plástica. Solo he hecho el 20 por ciento”, detalla Álvaro. Tan solo lleva algo de ropa consigo, pasaporte, una cámara, almendras, cepillo de dientes y agua. No hay espacio casi para nada. Suele navegar 12 horas, siempre de pie para soportar los golpes del mar, pero llegó a hacerlo durante 50 horas sin parar.

“Estar solo en altamar es una maravilla, es lo que llamo la Catedral del mar. Es un sitio donde vive Dios, igual que en tierra, lo que pasa es que allí te das más cuenta. Lo sientes mucho más fuerte, de una manera sobrecogedora y la razón es que estás en precario. Estar flotando de milagro te da la clave de lo que la verdad. Ahí no desafías a Dios, no te sientes arrogante, sabes que eres un proyecto vital que Dios te deja, con unos talentos que te presta, en un Planeta que Dios te regala. Por eso los marinos tienen esa mística de siempre, porque están enfrentados a la realidad y verdad. Y eso es clave para ser libres. Lo importante es que el miedo no te paralice”, describe el escritor, quien en 2002 y en ocasión del quinto centenario del cuarto y último viaje de Cristóbal Colón, cruzó el océano Atlántico en 17 días, 1 hora y 11 minutos. Tiene, además, otros récords mundiales en navegación.



En la Embajada de Uruguay en Buenos Aires.

LOURDES LLANOS

FUNDADORA

¿Qué la volcó al emprendedurismo?

La necesidad de volver a sentir que estaba realizando mi propia misión de vida. En 2020 con la pandemia, trabajando como Farmacéutica, observé que no me apasionaba, que ayudar a los demás se volvía algo lejano, esa es mi gran misión de vida.

¿Qué diferencia aporta una mujer a la hora de liderar?

Resumiendo en una palabra: humaniza. La mujer, conectada con su energía femenina, lidera con empatía, compasión, recibiendo de sus colaboradores, inspirando por lo que hace, genera ambientes laborales donde el rol de cada uno se potencia por el permiso de ser auténticos.

¿Cuál fue su mayor caso de éxito?

El que más desafío implicó, el mío propio. Estaba muy aferrada a la seguridad y las creencias sobre quién era y que debía hacer en la vida. Correrme de ahí me llevó mucho tiempo para poder liberarme de creencias, pensamientos, emociones y sentimientos para ser quién soy.

¿Y del fracaso que más aprendió?

El mayor aprendizaje que tuve al caer, luego de una relación de violencia psicológica, fue que jamás tenía que perderme a mí misma, si evolucionar desde la esencia, desde esa chispa que cada uno trae, porque así vas a poder volver siempre a levantarte.

¿Cuánto pesa la comunicación en su plan de negocio?

Deje de verlo como un peso, porque para una Farmacéutica, comunicar fue un aprendizaje que me sacó de mi zona de confort. En todo emprendimiento, la comunicación es un pilar de toda su estructura, así atraes cliente y tenés un negocio.

IG: @soylourdesllanos



SABRI MENCHACA

CONDUCTORA Y MAESTRA DE CEREMONIAS

¿Qué la volcó al emprendedurismo?

La búsqueda de una vida sin rutinas, con ese objetivo me formé como Conductora, estudiando Locución y Oratoria, que junto a mi experiencia como animadora me conectó con empresas de diversos sectores, creando eventos a medida.

¿Qué diferencia aporta una mujer a la hora de liderar?

Las mujeres tenemos una habilidad única para conectar con las personas desde un lugar empático y comprensivo. Por eso, como líder marco el camino trabajando en equipo, siendo responsable, proactiva y creativa, sin dejar de lado el humor y la diversión que está siempre presente en mi trabajo.

¿Cuál fue su mayor caso de éxito?

Ha sido pasar de comenzar con un pequeño emprendimiento de animaciones infantiles a dirigir la conducción de eventos masivos, como festivales y eventos corporativos, llevando alegría y profesionalismo a miles de personas. Logré conectar con las personas creando y diseñando eventos únicos y a la medida de cada cliente.

¿Y del fracaso que más aprendió?

La pandemia fue muy dura para el rubro de los eventos. En ese momento, solo realizaba animaciones infantiles, hice cientos de cumpleaños virtuales, pero también entendí que era el momento de cerrar una etapa, que debía animarme a lo nuevo y hacer lo que más me gustaba que es ser host - conductora.

¿Cuánto pesa la comunicación en su plan de negocio?

Como comunicadora, es fundamental que las personas conozcan y comprendan a la perfección de los servicios que ofrezco. Por eso, estoy activa en todas las redes sociales, compartiendo videos que capturan la esencia de mi trabajo, que no se trata simplemente de un producto, sino de experiencias únicas e inolvidables.

IG: @sabrimentchaca

MUJERES
QUE
INSPIRAN

En su paso por Buenos Aires, de Marichalar recibió un medallón conmemorativo de los 150 años de la Escuela Naval Militar de la Armada Argentina.



FDE BARTOLO/PERFIL

Álvaro también fue piloto de aviación y prestó servicio en el Ejército del Aire durante dos años, pero un accidente de tráfico le obligó a abandonar su vocación de piloto de combate. Estudió Business Administration en Florida y es también empresario del sector inmobiliario y de las telecomunicaciones. Creó en 1984 TeleSat, compañía pionera en la venta de antenas parabólicas en España. En 1986 creó otra compañía pionera en la comercialización de telefonía móvil. De familia aristocrática, de Marichalar es el tercer hijo del octavo conde de Ripalda y nieto del vizconde de Eza. También es des-

centiente del Rey Jaime I, de San Francisco de Javier, misionero y patrón de Navarra, de Don Tristán de Luna, fundador en 1559 de Pensacola (EE.UU.), de Miguel Francisco de Marichalar, gobernador de Panamá (1671) y del Conde de Superunda, virrey del Perú (1745-1761), entre otros.

“Tengo una realidad. Muchos de mis antepasados fueron ejemplares. Eso me obliga a portarme muy bien. Son un referente. Pero, nobleza obliga, mi madre siempre decía que no hay mayor nobleza que la virtud. Para mí hay dos clases sociales: la alta, los buenos, y la baja, los malos. Y se acabó”, asegura el activista y hermano del

ex marido de la **Infanta Elena**. “Eso me vino fatal porque la gente ya empieza a adquirir lo que se llama prejuicio, lo peor que le puede pasar a cualquiera, que le pre juzguen. Pero hay que vivir con ello, no pasa nada. Uno tiene que demostrar a largo plazo lo que puede hacer. Pero a nadie, sino a sí mismo. Lo importante es mirarte al espejo a la mañana sin pestañear. Todo lo demás es un cuento”, concluye Álvaro.



Agradecimientos: Embajada de Uruguay (locación) Yacht Club San Fernando. Instagram @alvarodemarichalar www.primervueltaalmando.com

EL ENTRETENIMIENTO Y LAS NOTICIAS ESTAN EN NET



PERIODISMO DE AUTOR CON BREAKING NEWS,
ANÁLISIS Y COLUMNISTAS

MODO FONTEVECCHIA

CON JORGE FONTEVECCHIA

08.00

NOTICIAS

12.00
ENGAÑO

REGRESÓ POR AMOR,
PERO SOLO ENCONTRÓ LA TRAICIÓN

EL CUERPO DEL DESEO



EL NOTICIERO DEL
ESPECTÁCULO Y LOS FAMOSOS

GOSSIP

CON PILAR SMITH

13.00

ESPECTÁCULOS

14.30
CHIMENTOS

PRIMICIAS, ROMANCES Y ESCANDALOS

ENTROMETIDOS

CON CARLOS MONTI



UN STREAMING PARA TV ABIERTA

TARDE DE BRUJAS

CON CLARIBEL MEDINA

16.00

ESTRENO

TDA 27.2 | DirectTV 125/125 | FLOW 21
TELERED 8 | TELECENTRO 16
ANTINA 15 | SUPERCANAL 14 | CLARO 8



/CanalNetAr
www.canalnet.tv

AIRE FRESCO

VALENTINO DE LA CRUZ: DISEÑADOR EMPRESARIO DE MODA Y ASESOR DE IMAGEN



Es diseñador, empresario y asesor de imagen. **Valentino de la Cruz** empezó a diseñar en 2012, pero desde niño supo que su pasión era la moda. Sus primeros diseños fueron exhibidos en un shopping y en algunos locales del centro de su provincia de San Luis. En el año 2015 abrió su primera boutique hasta llegar a tener 6 locales de ropa en los que exhibía sus creaciones.

—¿Como surgió que trabajaras en radio y televisión?

—En el año 2012 a mis 22 años de edad me convocaron de un canal para hacerme notas y dar asesoramiento de imagen en vivo (las *fashion talk* con los modelos de ese año). Más tarde tuve mi segmento de moda en el programa “Una Buena Mañana” hoy en día existen esos fragmentos en YouTube como: “Bloque de Moda-Renata Velázquez”. En el 2019 se grabó mi último programa

donde estaba a cargo de potenciar la imagen a las personas ayudando a perder el miedo y ganar confianza en ellos mismos. Se puede ver en YouTube como: “Cambio de imagen por Valentino De La Cruz”. A principios del año pasado empecé con una productora de moda, escuela de modelos y agencia “VModels Agency” una empresa dedicada a la moda y a la producción, una academia y agencia inclusiva, avalada a nivel nacional. En mi Instagram: @valentinodelacruzoficial, pueden ver todo mi contenido y Blog de moda y estilo de vida. Es un desafío y lo disfruto.

Producción General: Valentino De la Cruz
Diseños: Valentino de la Cruz Instagram:
@valentinodelacruzoficial
Fotógrafo: Carlos Pereyra Instagram:
@carperfotografiastyle
Make-up: Giuliana Tonelli Instagram:
@tonellu_studio Modelos: Ana Luz Leyes
Instagram: @anita.leyes Julieta Gimenez
Instagram: @julieta_gimenez18

CANAL E LLEGÓ A TODOS LOS CABLEOPERADORES

CANAL



EL PRIMER CANAL
DE NOTICIAS

ECONÓMICAS
DE LA ARGENTINA



25.6



Telecentro

21

DIRECTV

1722

Claro-tv

22

sensa

196

TeleRed

106



TRIMI

24

**Y TODOS LOS PRINCIPALES
CABLE OPERADORES DEL PAÍS**



@CanalEconomico



Anitta by Mugler.



Emilia Mernes, sexy look.

LA GALA DE “LO NUESTRO” TINI CON NEW LOOK



Stoessel, transparencias y piel.





Eva Luna Montaner mostró por primera vez su ya gran pancita de embarazada junto a Camilo. La pareja espera la próxima llegada de su segundo bebé, al que llamarán "Amaranto".

por Gaby Balzaretti

Desde 1989 los músicos latinos tienen una cita obligada en la Gala de los Premios "Lo Nuestro" que se realizó en el "Kaseya Center" de Florida. Un evento que volvió a destacarse por su indiscutido espíritu fashion. Y mientras los hombres compitieron con colores, informales trajes y grandes zapatillas, las mujeres eligieron las transparencias, los escotes, vestidos "cut out", sexys cortes sirena y profundos escotes que ya se imponen en las nuevas tendencias. Y una vez más en la Gala se destacó la presencia de los argentinos. **Tini Stoessel** (26) impactó con un gran cambio de look pero también con sus fuertes declaraciones. *"Mi trabajo en 'Cupido' marcó un gran capítulo de mi vida en todos los aspectos, porque marcó un antes y un después, con muchas alegrías vividas, pero también con situaciones que me hicieron tocar fondo. Y, desde esa oscuridad, con esos silencios que me aturdían, tuve que entender qué me estaba pasando... Fue un álbum muy especial en mi vida y creo que va a ser para siempre así... Por eso de vez en cuando viene bien que te rompan el corazón..."*, confió la cantante a sus seguidores. Tini sorprendió con su cabello con un corte pixie platinado con flequillo que le realizó su hairstylist Zacarías Guedes y make up en tonos durazno realizado por Iván Fernández. Y lució un atrevido look "naked dress" con vestido transparente, largo y recto, strapless, con detalle drapeado en la cadera. Completó con un detalle en el cue-

TODO EL ENTRETENIMIENTO ESTÁ EN NET

17.30

NUEVO HORARIO

LAS NOTICIAS DEL ESPECTACULO
EL IMPERTINENTE EN VERANO
CON TOMÁS DENTE



EL ARCHIVO MÁS IRÓNICO DE LA TV

EDITANDO TELE XL
CON LUIS PIÑEYRO

19.00
ÉXITO

21.00
ACCIÓN

LAS MEJORES SUPERPRODUCCIONES DE HOLLYWOOD

CINE NET



LAS MALAS DECISIONES TIENEN UN PRECIO

EL SEÑOR DE LOS CIELOS

22.30
VENGANZA

23.30
ACTUALIDAD

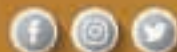
EL RESUMEN DE LAS NOTICIAS

REPERFILAR
CON NÉSTOR SCLAUZERO



TDA 27.2 | DirectTV 125/1125 | FLOW 21
TELERED 8 | TELECENTRO 16
ANTINA 15 | SUPERCANAL 14 | CLARO 8

NET



/CanalNetAr
www.canalnet.tv

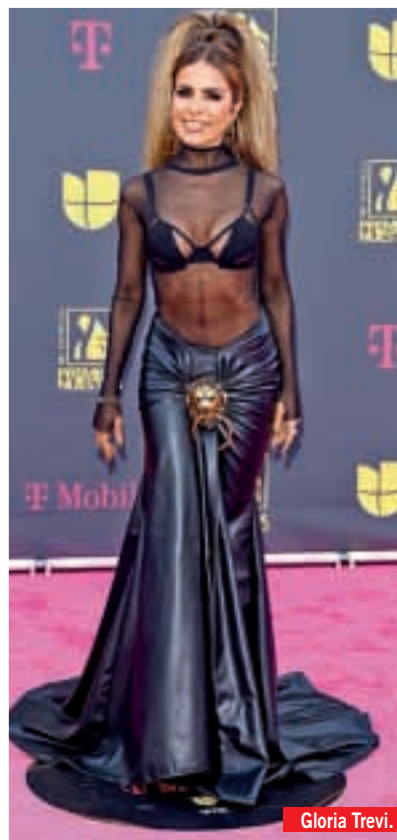
AIRE FRESCO



Bizarrap.



Ana Bárbara.



Gloria Trevi.

La alfombra magenta del Kaseya Center de Florida desfilan los grandes exponentes de la música latina. La gran fiesta fue una explosión de colores y sexys y osados vestidos.

llo de la misma tela, altísimas sandalias, joyas Bulgari y un abrigo de piel chocolate, al mejor estilo “mod wife” (que significa “esposas de la mafia” que hoy se impone en el fashion como sinónimo de empoderamiento femenino). Con más de 21 millones de seguidores se ganó el premio a “Album del Año” e interpretó “La Original” con otra argentina, **Emilia Mernes** (27) que se animó a un atrevido outfit en negro, con detalle de brillos, jugado underboob (que dejar ver las lolas), pantalón ancho y el cabello suelto estilo húmedo. El final de la presentación de las compatriotas terminó con un gran beso en la boca que desató muchos comentarios. Miami fue invadida por la locura y el glamour de esta fiesta en la que 180 músicos fueron nominados para competir en las 38 categorías –en 14 de las cuales figuró **Maluma** y en 13, **Peso Pluma**–. Otra gran sorpresa de la velada fue la llegada de **Evaluna** –la hija de **Ricardo Montaner**– y su marido **Camilo Echeverry**, con llamativo look oversize. Con un ceñido vestido blanco la bella morocha mostró su gran pancita de embarazo de su segundo hijo –el primer bebé es **Indigo** y nació en 2022– que será llamado **Amaranto**. Otro llamativo anuncio de la noche lo realizó **Chayanne** quien confirmó que después de cinco años ausente de los escenarios arrancará con una nueva gira mundial. Entre los galardonados también se destacaron **Karol G**, **Shakira**, la brasileña **Anitta**, la mexicana **Ana Bárbara** y el homenaje que le rindieron a **Gloria Trevi**.



FOTOS: AFP



www.perfil.com.ar

Presidente: Gustavo González.
Vicepresidentes: Agustino Fontevicchia (Editorial), Horacio Leone (Corporativo), Luis García (Operaciones) y Alejandra Elissetche (Comercial).
Director de Circulación: Gustavo Bruno.
Director de Tecnología: Héctor Bianchi.
Director de Recursos Humanos: Marcelo Capandeguy.
Director Perfil Brasil: Luis Maluf.
Director de Relaciones Institucionales: Carlos Escobar.
Comité Editorial: Sebastián Beltrami (Perfil TV), Javier Calvo (Diario), Liliana Castaño (Caras), Carlos De Simone (Radio), Rodrigo Lloret (Educación), María José Bonafica (Digital).
Director Industrial: Antonio Basile.
Gerente Industrial: Marcelo Soto.
Gerentes Comerciales: Gustavo Sánchez y Fernando Cocina.



www.caras.perfil.com

Fundador: Jorge Fontevicchia.
Directora: Liliana Castaño.
Director Adjunto: Héctor Maugeri.
Editor Jefe: Federico De Bartolo.
Editores: Gabry Balzaretti y Rebeca Peiró.
Redactores Especiales: Carlos Cervetto, Fabián Cataldo, Diego Esteves, Karina López.
Redactores: Federico Levin.
Subdirector de Arte: Eduardo Vaveluk.
Subjefe de Arte: Gustavo A. Alvarez.
Coordinador: Juan Pablo Monasterio.
Productora: Alicia Blanco.


Jefe de Fotografía: Juan Obregón.
Director General de Arte: Pablo Temes.
Asistente de Fotografía: Ricardo Rodríguez.
Fotógrafos: Marcelo Dubini, Eduardo Giménez y Mauro Fonseca.
Jefe de Servicios Gráficos: Andrés Castillón.
Ejecutivos de ventas: Silvana Romano: sromano@perfil.com, Sergio Susman, María Di Tomasi y Gabriel Campero.
Asistente Comercial: Mariana Panchallo.
Tráfico: Cristian Ruiz.
Jefe de Centro de Documentación: Ariel O. Arredondo
Editor Responsable: Liliana Castaño.
Propietario: Editorial Perfil S.A. California 2715, (1289)
Redacción CARAS: California 2715, (1289)
 Capital Federal, República Argentina.
 Teléfonos: (54-11) 5 985 4000

E-mail: correocaras@perfil.com
Distribución en Interior y Exterior: Editorial Perfil S.A. División Circulación.
Impresión: Anselmo L. Morvillo S.A. Av. Francisco Pleno 317, Avellaneda.
Tapa: Gráfica Offset S.R.L. - Santa Elena 328
“Printed in Argentina”
 Prohibida su reproducción.
 Adherida a la Asociación Argentina de Editores de Revistas. Miembro de la Asociación de Entidades Periodísticas (ADEPA), de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) y de la Magazine Publishers of America (MPA).
 RE-2023-124232846-APN-DNDA-MJ



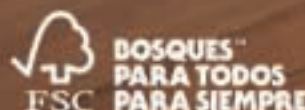
PATAGONIA FLOORING

PISOS Y REVESTIMIENTOS NATURALES



Costa Atlántica:
CARILO
Avellano 264
MAR DEL PLATA
J. B. Justo 2683
PINAMAR
Casa Caligari,
Ruta 11, km 397

ELEGÍ VIVIR
NATURALMENTE



ÚNICA EMPRESA ARGENTINA DE PISOS Y REVESTIMIENTOS DE MADERA PREFINISHED* CON CERTIFICACIÓN INTERNACIONAL EN MANEJO RESPONSABLE DE BOSQUES

PISOS 100% A PRUEBA DE AGUA Y REVESTIMIENTOS NATURALES PARA INTERIOR Y EXTERIOR | DECKS PROTECTED BY **PETRILOC**



Av. Córdoba 3942, CABA | Av. Libertador 6699, CABA | Soler 5719, CABA | Colect. Panamericana 1501, Martínez | Edison 2920 (a 300mt de Unicenter) | Av. Alberdi 3909, CABA | Ahora Bona Service "Transforma cualquier piso antiguo en uno nuevo". Av. Libertador 6601, esq. Barilari, CABA
+ 60 SUCURSALES EN TODO EL PAÍS | SIN CARGO enviamos un Showroom Móvil a tu casa: ☎ 11.5317.1341 / 11.3685.3745 | patagoniaflooring.com



📍 CAPADOCIA, Turquía

| Según Juli y su futuro marido