



# A pecho descubierto

Homenaje  
a **Gloria  
Fuertes**

Recital  
poético-musical

con proyección de  
fotografías de la vida  
de la autora

Actrices

Marta Cuenca  
Esther Ramos

Músicas

María Prado Vega  
Ana Cuenca Ramón



Producción

**LA CANTERA**   
EXPLORACIONES TEATRALES

Con el apoyo de:

 **Fundación  
GLORIA FUERTES**

# A pecho descubierto

## Homenaje a Gloria Fuertes

Recital poético musical basado en la obra adulta de Gloria Fuertes, con proyección de fotografías, algunas inéditas, cedidas generosamente por la Fundación Gloria Fuertes. Dirigido a público a partir de 14 años. Este espectáculo cuenta con el apoyo de la Fundación Gloria Fuertes.



*Camino a pecho descubierto  
A pluma abierta  
A pena camuflada  
A verdad puesta  
De este modo o moda  
;cuánto cuesta la cuesta!*

*Gloria Fuertes.*

Enamoradas de la obra completa de Gloria Fuertes y siendo conscientes de la menor visibilidad y conocimiento de su poesía adulta, en contraposición con su trabajo dirigido a la infancia, decidimos, en el año en el que se conmemoraba el centenario de su nacimiento (1917-2017) rendirle nuestro particular y especial homenaje. Con el mayor deseo de darle a Gloria Fuertes el merecido lugar que le corresponde en la literatura española y dar a conocer su obra a todas aquellas personas que no han tenido oportunidad de descubrir esta otra faceta poética de la autora.

Así nace **A pecho descubierto** desde la admiración que sentimos por esta gran poeta, por esta mujer de la que tanto hemos aprendido, Gloria Fuertes. Una mujer que dedicó su vida a la poesía, apasionada, luchadora, trabajadora, decidida, libre, rompedora, emprendedora y sensible al mundo que la rodeaba y que supo plasmar en cada una de sus poesías, trabalenguas, canciones, fábulas y cuentos.

Un homenaje centrado en su vida y en los grandes temas que atravesaron sus "poemas de adultos": la guerra, la soledad, la existencia, las injusticias sociales, el amor, la vida y la muerte.



***A Pecho Descubierta*** es un espectáculo de poesía, proyección de imágenes de la vida de la poeta y música en vivo. En escena cuatro mujeres, dos actrices, Marta Cuenca y Esther Ramos, y dos músicas, Ana Cuenca Ramón y María Prado Vega. De aproximadamente 50 minutos de duración.

El homenaje consiste en un recital poético acompañado de música en vivo con composiciones originales inspiradas en la poesía y el universo de la autora, creadas para la ocasión por las músicas y compositoras Inma Claudio, guitarra, y Ana Cuenca Ramón, voz (Criaturas del Aire 2014-2018). Y arreglos de la también música y compositora María Prado Vega, cello. Así mismo se incluye una selección muy cuidada de versiones de canciones populares que acompañaron de alguna manera la vida de la autora y un tema que compuso ella misma junto con Mari Pepa de Chamberí, "Bebo para verte doble".

La música acompañó de un modo muy especial e importante toda la vida y la obra de Gloria Fuertes, es por eso que este homenaje tiene su propio universo musical habitado por un cello, una flauta travesera, un ukelele, una voz y diversos instrumentos de percusión menor.

La selección de poesías que conforman el espectáculo han sido elegidas por las actrices Esther Ramos y Marta Cuenca siguiendo las grandes temáticas que preocupaban y sobre las que la autora escribía: el amor, la soledad, la existencia humana, la guerra, la pobreza, el universo urbano de su querido Madrid.

La proyección de imágenes de la vida de la poeta, muchas de ellas inéditas, han sido elegidas expresamente en relación con la selección de los poemas que acompañan el recital, y ofrecidas generosamente por la FUNDACIÓN GLORIA FUERTES.

Con esta creación queremos rendir homenaje a la vida y obra de Gloria Fuertes, ofreciendo nuestra interpretación artística y personal sobre su poesía. Creada con el mayor cariño y respeto.

## TRAYECTORIA DEL ESPECTÁCULO DESDE SU ESTRENO EN MARZO DE 2017

### Comunidad de Madrid:

#### 2017 año del Centenario de Gloria Fuertes

- Día de la Mujer, 8 de Marzo. Centro Municipal Las Dehesillas, Leganés.
- Casa de la Cultura. Soto del Real, antigua villa Chozas de la Sierra.
- Programación La Noche de los Libros. Teatro El Umbral de Primavera.
- Fundación Entredós.
- Función especial, lectura continuada. Teatro El Umbral de Primavera.
- Función especial para la compañía de teatro Malayerba, de Ecuador.
- Semana Gloria Fuertes. Cursos de Verano El Escorial, Universidad Complutense de Madrid.
- Clausura del Centenario. Centro Centro. Ayuntamiento de Madrid.
- Centro Cultural Vallecas.

#### Actividades organizadas por la Fundación Gloria Fuertes y el Ayuntamiento de Madrid:

Durante todo el año 2017, en el que se conmemoró el centenario del nacimiento de la gran poeta, tuvimos la oportunidad de trabajar estrechamente con la Fundación que lleva su nombre y participar en muchas de las actividades que se llevaron a cabo en Madrid, tales como: Exposición y actividades artísticas en el Centro Cultural de la Villa. Teatro Fernán Gómez; Cursos de Verano del Escorial, Universidad Complutense de Madrid; Lecturas y encuentros poéticos; Clausura del Centenario, Centro Centro, Ayuntamiento de Madrid. Entre otras.

#### 2018

- Centro Cultural Espronceda.
- Centro Cultural Churruga.
- Teatro El Umbral de Primavera.
- Instituto Internacional Americano de Madrid, Instituto-Escuela.
- Campaña escolar en centros de secundaria.

#### 2019

XIV Edición de los Premios del Certamen CREA JOVEN, Pozuelo.

### Otras comunidades:

#### 2017

- Programación Día del Libro, Murcia. Centro Cultural y Biblioteca Pública El Carmen.
- 32 Encuentro de Poesía Española, Almagro. Teatro Municipal.

## **FICHA ARTÍSTICA**

### **RECITADO E INTERPRETACIÓN DE POESÍAS**

ESTHER RAMOS  
MARTA CUENCA  
ANA CUENCA RAMÓN

### **MÚSICA EN VIVO**

ANA CUENCA RAMÓN  
MARÍA PRADO VEGA  
MARTA CUENCA  
ESTHER RAMOS

### **CREACIÓN MUSICAL**

INMA CLAUDIO  
ANA CUENCA RAMÓN

### **ARREGLOS MUSICALES**

MARÍA PRADO VEGA

### **SUPERVISIÓN ARTÍSTICA**

JORGE SÁNCHEZ

### **DISEÑO**

PILAR LARA

### **PRODUCCIÓN**

LA CANTERA Exploraciones Teatrales

## **FICHA TÉCNICA**

### **ESPACIO ESCÉNICO MÍNIMO**

3m X 2m

### **NECESIDADES TÉCNICAS**

Proyector

Ciclorama blanco para proyectar

3 Alargadores

4 sillas

Iluminación adaptable al espacio donde se realice el espectáculo

### **SONIDO**

4 micrófonos Shure SM 58 o similar

1 micro para chelo, cualquiera de estos modelos en orden de preferencia, AKG 411 o Shure SM 81 o Shure SM 57

2 cables jack jack

fuentes de alimentación

### **IDIOMA**

CASTELLANO

### **DURACIÓN**

50 min.

### **TIEMPO DE MONTAJE Y PRUEBA DE SONIDO**

1h

### **TIEMPO DE DESMONTAJE**

15 min.

### **PERSONAS EN GIRA**

2 ACTRICES

2 MÚSICAS

### **DIRIGIDO A**

Toda persona amante de la poesía de Gloria Fuertes

## TRAYECTORIAS

### ESTEHER RAMOS



Actriz y clown.

Se ha formado y trabajado entre España, Argentina y Portugal. En España se forma con diferentes profesores de interpretación como José Carlos Plaza, Pablo Messiez, Juancho Calvo, Arnold Taraborelli, Yoshi Oida, entre otros. Y en clown con maestros como Ami Hattab, Sergi Claramunt, Antón Valén, Virginia Imaz, Marina Barberá... En Argentina con Rubén Szuchmacher, Pompeyo Audivert, Julian Howard, Bob MacAndrew y Claudio Tolcachir. Complementa su formación con danza y canto. En España trabaja como actriz en "Interrupted" de Teatro enVilo, "Deambulantes" Y "A Pecho descubierto" sobre Gloria Fuertes, "Hécuba" con José Carlos Plaza, entre otros.

También trabaja como clown en "Payasospital", "Bandada" y la ópera "I Pagliacci". En Argentina trabaja en diferentes compañías haciendo gira por Argentina y Bolivia.

En televisión, actúa en las series , en "Centro médico", "Olmos y Robles", "La Zona" y "Violetta" de Disney Channel.

En el ámbito audiovisual trabaja en "Amar", largometraje de Esteban Crespo, estrenado en el Festival de Málaga. También en el cortometraje "La Trampa", de Isaak Berrocal, que está siendo seleccionado en numerosos festivales nacionales e internacionales. Y "Unos zapatos por estrenar" de Esteban Pitarch, donde gana el premio a mejor actriz en el Festival Cortometrando.

### MARTA CUENCA



Actriz, escritora y cuentacuentos.

Estudia actuación y danza en Madrid, Galicia, Orvieto (Italia) y Buenos Aires. En España trabaja con la Compañía de Danza Teatro El Curro DT actuando en diversas obras de danza teatro programadas en salas y festivales de España. Crea las compañías Teatro do Lume y Conta e Canta con las que crea varios espectáculos representados en diferentes ciudades españolas y realiza cuentacuentos trabajando para editoriales, bibliotecas, centros culturales, universidades y espacios teatrales de España,

Alemania y Argentina. En 2008 se radica en Buenos Aires donde perfecciona sus estudios artísticos y desarrolla diferentes proyectos. Integra la compañía internacional Faro Luciole teatro errante, participa en la Orquesta del Grupo de teatro Catalinas Sur, trabaja con la Asociación de Actores Españoles en Buenos Aires (AEBA) y trabaja en diversas obras de teatro estrenadas y programadas en salas y festivales de la capital así como en otras ciudades de Argentina y Chile. Ha realizado locuciones, publicidades y participado en cortos de España y Argentina.

Es integrante además de LA CANTERA -exploraciones teatrales- Asociación con la que desempeña una intensa actividad pedagógico-creativa entre España y Argentina.

En 2013 retorna a España donde continúa su trabajo con LA CANTERA, estrena en Madrid y Barcelona el espectáculo OCUPA TEATRO con diversos autores españoles y el apoyo de IBERESCENA. Desde entonces coproduce y actúa en diferentes espectáculos como RAÍCES TRENZAS de Jorge Sánchez estrenado en Surge 2015; LÍBRATE DE LAS COSAS HERMOSAS QUE TE DESEO de María Velasco en coproducción con Cuarta Pared; FAMÉLICA de Juan Mayorga con 4 temporadas en el Teatro del Barrio de Madrid y gira nacional; DEAMBULANTES sobre la vida y obra de Gloria Fuertes participando en diversas programaciones de Madrid y gira nacional.

Colabora además en proyectos de las compañías LA PHARMACO, UP A TREE THEATRE y DOBLE SENTIDO PRODUCCIONES.

## ANA CUENCA RAMÓN



Cantante.

Inició sus estudios de canto con el maestro Sancho Fuentes en Madrid, en el año 1997, desde entonces se ha formado con muy diversos profesionales, Marta Toba, Pilar Tejero, Gudrún Olafsdóttir o Catalina Rivada. Actualmente se forma en Madrid con Eliseo Parra, en canto y percusión tradicional, con Chefa Alonso, en una de sus orquestas de improvisación libre, y con Tata Quintana, en canto e improvisación. Complementa su formación artística con danza, expresión corporal y teatro.

En los últimos años, 2014-2018, ha sido la voz de los grupos Criaturas del Aire (músicas del mundo) y Bandakulula (música infantil).

Desde finales de 2018 desarrolla sus propios proyectos musicales destacando el repertorio de versiones de mujeres latinoamericanas y músicas tradicionales ibéricas, "Cantos de Mujeres de allá y de acá". El repertorio de nanas, "Ana Canta Nanas" dirigido a bebés y familias. Y el homenaje a Chavela Vargas "Celebrando la vida", en el año de su centenario, 2019.

Desde el año 2014 forma parte de la compañía de teatro LA CANTERA exploraciones teatrales, destacando los espectáculos Deambulantes (teatro familiar) y A pecho descubierto (recital poético musical), ambos sobre Gloria Fuertes.

Paralelamente desarrolla su carrera como educadora social especializada en género, sexualidad y música, utilizando la música y la expresión vocal y corporal como motor de transformación social. Vinculada desde el año 2009 a la cooperativa Booooo Iniciativa Social.

## MARIA PRADO VEGA



Violoncellista, compositora y arreglista.

Natural de Ponferrada, es licenciada por el Conservatorio Superior de Música en la especialidad de violoncello. Amplia sus estudios musicales en la Joven Orquesta Sinfónica de Galicia, donde adquiere gran experiencia en música orquestal y música de cámara, bajo la dirección de Rubén Gimeno, Alberto Zedda, Michael Gilbert, James Ross, Pietro Rizzo, entre otros. Recibe clases magistrales a cargo de Luis Claret, Florence Ronfort, David Etheve, Marcal Cervera, Isserlis, David Quigglel, Natalie Haas, Kathleen Balfe, entre otros, y complementa su formación en la Escuela de Altos Estudios musicales de Santiago de Compostela, recibiendo clases de Jose Luis Turina en análisis musical y Plamen Velez en violonchelo.

Amplía su experiencia en la práctica orquestal con la Joven Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta GAOS, O.U. de Coruña, O.U. de Granada, Orquesta Sinfónica de Ciudad Real, European Union Chamber Orchestra, Orquesta Ciudad de Baza y Orquesta Provincial de Granada, estas dos últimas desempeñando el puesto de cellista principal y solista. Finalizados los estudios académicos enfoca su investigación personal hacia la música popular donde experimenta como intérprete, compositora y arreglista, en formaciones de estilos muy diversos. Desarrolla sus conocimientos musicales a través de la improvisación y la exploración de los recursos sonoros y teatrales del violonchelo. Asimismo, colabora con otras disciplinas buscando lenguajes en común con pintores, escultores, bailarines, poetas, y proyectos audiovisuales. Consolida su experiencia como arreglista y compositora firmando la música de varias compañías de teatro y circo como la compañía Zen del Sur (circo contemporáneo), cía "Teatro para un instante", cía "La Lumbre" y cía "La Líquida". Actualmente forma parte de los grupos "Los Viajes de Chico", bajo la dirección de Francisco Pellegrini; Baires trio, bajo la dirección de Ramón Maschio, y "Un brillo del no", bajo la dirección de Chefa Alonso.



Colectivo de actrices, actores, directoras, directores, dramaturgas y dramaturgos de diversos orígenes fundado en el año 2003 en la ciudad de Madrid, España. Desde el 2008, ha abierto su campo de acción en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina. Dichas capitales se toman como base pero también se proyecta y trabaja periódicamente en otras ciudades de sendos países.

Manteniendo un intenso intercambio con instituciones y fundaciones internacionales y festivales, teatros, centros culturales, escuelas, asociaciones y cooperativas de España y Argentina, es una plataforma en permanente movimiento donde artistas de diversas latitudes se ponen en contacto para crear, reflexionar, entrenar y exhibir su "teatro" manteniendo siempre presente la idea de inquietud y experimentación.

Últimos proyectos:

2015/18 FAMÉLICA (Teatro del Barrio/Teatro Lara. Gira España-Francia)

2016/18 DEAMBULANTES (TeatrosLuchana/Umbral de Primavera. Gira España)

2015 LIBRATE DE LAS COSAS HERMOSAS QUE TE DESEO (Teatro del Barrio / Cuarta Pared)

2015/14 RAICES TRENZAS (Festival Surge Madrid / Puerta Estrecha)

2014/13/12 OCUPA TEATRO (Ayuda Iberescena/Fondo Nacional de las Artes)

2011/12 CON EL RUMOR DEL PAISAJE (Fundación Elsa Peretti / CCBA-AECI / Alianza Francesa Buenos Aires/INT).

[www.lacanteraweb.com](http://www.lacanteraweb.com)

@canterateatro / @encanterate

***Mi profesión, las letras.  
Mi vocación, vivir.  
Soltera, por capricho.  
Universal, por vocación.  
Amante de las fieras, de los niños  
y de los que me quieran más que yo.***

