

Passionstexte von Anna Katharina Emmerick exzellent umgesetzt

# Musik- und Tanzperformance in St. Lamberti reißt Publikum mit

**COESFELD** (tie). Im Rahmen der Festwochen anlässlich des 250. Geburtstages von Anna Katharina Emmerick war die St. Lamberti Kirche Schauplatz einer ungewöhnlichen Darbietung. Organist Bernhard Weimann aus Dülmen und der Bonner Tänzer Felix Grützner ließen sich von den Passionstexten Anna Katharinas inspirieren. Sieben Szenen aus den von Clemens Brentano aufgezeichneten Texten der Emmerick, die schon als Vorlage für Mel Gibsons Film „Die Passion Christi“ gedient hatten, wurden abwechselnd von Johanna Köning und Johannes Hammans pointiert vorgetragen. Dann begann das Orgelspiel von Weimann, und Grützner setzte ausdrucksstark die geschilderte Situation um. Gebannt sah und lauschte das Publikum den musikalischen und tänzerischen Improvisationen.

Organist Weimann schuf eine beeindruckende Atmosphäre und der „Lebenstänzer“ Grützner bespielte den gesamten Kirchenraum mit



Frei und bildreich agierte der Tänzer und Choreograph Felix Grützner im Altarraum von St. Lamberti zu Bernhard Weimanns Improvisationen an der Orgel.

Foto: tie

seiner Interpretation der Passionsszenen von der Verurteilung Jesus, der Begegnung mit seiner Mutter und letztlich der Kreuzigung. Teilweise verstärkten die he-reindringenden Geräusch-

setzen des Feierabendmarktes vor der Tür die hochemotionale künstlerische Umsetzung. Nach gut einer Stunde konnten die Gäste im Kirchenraum nicht anders, als stehend Beifall zu zollen.