



# SHADOWS

**Musique :** "Shadows" par Lindsey Stirling

**Chorégraphe :** Melody Ghisolfo Otto

2012

**Niveau :** Novice

Line

**Description :** 32 temps                      2 murs                      4 tags

**Départ :** Intro de 8 temps

## 1 à 8 ✨ **SIDE ROCK D, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK G, SAILOR STEP ½ T G**

1-2 Rock Step PD à D, revenir PdC sur PG

3&4 Croiser PD derrière PG, Step PG à G, croiser PD devant PG

5-6 Rock Step PG à G, revenir PdC sur PD

7&8 Croiser PG derrière PD, PD sur place avec ¼ de tour à G, ¼ T G avec PG devant (Pdc PG)

## 9 à 16 ✨ **JAZZ BOX D ¼ T D, ROCK STEP, TRIPLE STEP G**

1-2 PD croisé devant PG, PG derrière

3-4 ¼ de tour à D avec PD, touch G près du PD (PdC à D)

5-6 Rock step G croisé devant de PD, revenir Pdc sur le PD

7&8 Triple step PG à G (G, D, G)

## 17 à 24 ✨ **CROSS D, HOLD, SYNCOPATED WEAVE, ROCKSTEP G, COASTER STEP G**

1-2 Cross PD devant PG, hold

&3&4 Step PG (&) Croiser PD derrière PG, Step PG (&) puis croiser PD devant PG

5-6 Rock step PG devant, revenir PdC sur PD

7&8 Coaster step (PG derrière, PD près du PG, PG devant)

## 25 à 32 ✨ **STEP D ¼ T G, JAZZ BOX D, STEP G TOUCH D**

1-2 Step PD devant, ¼ de tour à G

3-4 PD croisé devant PG, PG derrière

5-6 Step PD à D, touch PG près du PD

7-8 Step PG à G, touch PD près du PG

### TAGS fin des murs 2. 4. 6 :

TAG de fin (mur 10) : reprendre les 8 premiers temps du tag

## 1 à 8 ✨ **SIDE ROCK D, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK G, BEHIND SIDE CROSS**

1-2 Rock Step PD à D, revenir PdC sur PG

3&4 Croiser PD derrière PG, step PG à G, croiser PD devant PG

5-6 Rock Step PG à G, revenir PdC sur PD

7&8 Croiser PG derrière PD, step PD à D, croiser PG devant PD

## 9 à 16 ✨ **TRIPLE STEP D, STEP G ½ T D, TRIPLE STEP G ½ T, SLIDE D**

1&2 Triple Step (Step PD devant, PG près du PD, Step PD devant)

3-4 Step PG devant, ½ T D (PdC sur PD)

5&6 Triple Step arrière G avec ½ T D

7-8 Slide D vers l'arrière

RECOMMENCER AU DEBUT !! 🐾

D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps, AV = avant, AR = arrière



Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.