



SAONE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@gmail.com

BACKROAD

Chorégraphe : Virginie Barjaud (Août 2023)

Traduction : Saône Country

Danse en ligne : Intermediaire, 64 Count, 2 murs

🎵 : Jersey Giant - Elle King - (88 Bpm) CD : Come Get Your Wife (2023)

Commencer sur les paroles

SECT 1 : (R) LARGE STEP SIDE, (L) SLIDE, (L) ROCK BACK, VINE TO L Finishing (R) STOMP UP

- 1-2 Grand pas à D du PD, glisser PG en direction du PD
- 3-4 Reculer PG derrière PD (Rock), revenir sur PG
- 5-6 PG à G, croiser PD derrière PG
- 7-8 PG à G, taper PD (sans poser) à côté du PG

SECT 2 : (R) COASTER STEP, (L) STOMP UP, (L) COASTER STEP, (R) STOMP

- 1-2 Reculer PD, assembler pied gauche
- 3-4 Avancer PD, taper PG (sans poser) à côté du PD
- 5-6 Reculer PG, assembler PD
- 7-8 Avancer PG, taper PD à côté du PG

SECT 3 : SWIVET TO R, SWIVET TO LEFT Finishing ¼ TURN L & (L) HOOK OVER, (L) STEP LOCK STEP, (R) SCUFF

- 1-2 Pivoter les 2 pointes à D (PD en appui sur le talon D et PG sur la plante G), retour au centre
- 3-4 Pivoter ¼ de tour à G sur plante D et talon G, hook PG devant jambe D (en reposant le talon D) à 9h
- 5-6 Avancer PG, croiser PD derrière PG
- 7-8 Avancer PG, scuff talon D à côté du PG

SECT 4 : (R) STEP FWD, ¼ TURN L & (L) HOOK BEHIND, ¼ TURN L & (L) STEP FWD, (R) HOOK BEHIND, ¼ TURN L & (R) LARGE STEP BACK, (L) SLIDE, (L) STOMP, (R) SCUFF

- 1-2 Avancer PD, pivoter ¼ de tour à G avec hook derrière jambe G (6h)
- 3-4 Pivoter ¼ de tour à G en avançant PG, hook PD derrière jambe G (3h)
- 5-6 Pivoter ¼ de tour à G en reculant PD (grand pas), faire glisser PG vers PD (12h)
- 7-8 Taper PG (sans poser) à côté du PD, scuff talon D à côté du PG

SECT 5 : STEP FWD- HOLD (R & L), ½ TURN L & (R) TOE STRUT BACK, (L) ROCK BACK

- 1-2 Avancer PD, pause
- 3-4 Avancer PG, pause
- 5-6 Pivoter ½ tour à G en reculant pointe PD, reposer talon D (6h)
- 7-8 Reculer PG (Rock), retour PDC sur PD

SECT 6 : ½ TURN R & (R) TOE STRUT BACK, ½ TURN R & (L) TOE STRUT FWD, (L) ROCK FWD, (L) STEP BACK, (R) STOMP UP

- 1-2 Pivoter ½ tour à D en reculant pointe G, reposer talon G (12h)
- 3-4 Pivoter ½ tour à D en avançant pointe PD, reposer talon D (6h)
- 5-6 Avancer PG (Rock), retour PDC sur PD
- 7-8 Reculer PG, taper PD (sans poser) à côté du PG

SECT 7 : (R) TOUCH (TO R / FWD / R), (R) HOOK BEHIND, (R) STEP SIDE, (L) STOMP UP, TOUCH (L) HEEL FWD, (L) FLICK

- 1-2 Pointe D touche à D, pointe D touche devant
- 3-4 Pointe D touche à D, hook PD derrière jambe G
- 5-6 PD à D, taper PG (sans poser) à côté du PD
- 7-8 Talon gauche touche devant, petit coup de talon G en arrière

SECT 8 : ½ RUMBA FWD, HOLD, MILITARY TURN TO L

- 1-2 PG à G, PD rejoint PG
- 3-4 Avancer PG, pause
- 5-6 Avancer PD, faire ½ tour à G et prendre appui sur PG (12h)
- 7-8 Avancer PD, faire ½ tour à G et prendre appui sur PG (6h)

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de 😊

TAG

Après le 9ème mur, ajouter les pas suivants :

(R) STEP SIDE, (L) HOOK BEHIND, (L) STEP SIDE, (R) HOOK, (R) STOMP, HOLD, (L) STOMP, HOLD

- 1-2 PD à D, hook PG derrière jambe D
- 3-4 PG à G, hook PD derrière jambe G
- 5-6 Taper PD à côté PG, pause
- 7-8 Taper PD à côté PD, pause

FINAL

Au 11ème mur, en pivotant ½ tour à G scuff PD vers l'avant