

Cie Lichen

# Marta broie du bleu

à partir de 3 ans



[www.cie-lichen.org](http://www.cie-lichen.org)



atika  
compagnie

MAISON  
CULTURES

le  
sen  
ghor

La  
Roxerale

ékla

ixelles  
Elsene

L'Armilaire



**Entre théâtre visuel et recherche plastique,  
un trajet ludique et poétique du deuil à la vie et du sombre à la couleur.**

« *L'histoire de Marta, ça commence dans le noir.* » Toute engoncée dans ses vêtements noirs, elle broie du noir, à mâcher du café noir. Mais peu à peu le monde revient toquer à sa porte : grâce à une présence périphérique, des objets et des matières colorées vont fendiller sa forteresse sombre. Apparaissent tour à tour une sirène en larmes, un petit chaperon rouge, un tango endiablé... Pas à pas et malgré les résistances, chaque couleur dessine le chemin de jeux, de textures et d'émotions qui accompagnent Marta dans les étapes de son deuil, vers la vie et l'ouverture à l'autre, aux autres. Toutes les couleurs se mêlent au noir jusqu'à en mettre partout !

**PRESSE**

"(...) voyage sans parole et sensible à travers les couleurs et les émotions qui ne se disent pas toujours facilement mais peuvent se vivre et se danser dans l'intimité d'une mise en scène qui touchera les âmes avant les esprits."

**L. Bertels, *La Libre Belgique*, 25 août 2021**

"(...) sensible jeu sur les matières et les couleurs pour explorer toute la gamme des sentiments avec les petits. (...) Simple et doux!"

**C. Mackereel, *Le Soir*, 24 août 2021**



## COULEURS ET EMOTIONS

« La terre est bleue comme une orange. » Paul Eluard

Ce nouveau projet invite à **une expérience des couleurs**, à l'écoute de leur vibration, leurs effets, leurs associations avec des émotions. Marta est d'abord **un personnage noir en prise avec une perte**, un manque. Nous partons du noir et d'une situation de trouble total où toutes les émotions submergent le personnage pour pouvoir peu à peu les démêler, leur donner une couleur propre, les traverser, en profiter même.

**Le voyage de Marta la mène du noir à la lumière en passant par différentes couleurs et différentes émotions.** Grâce à la régisseuse qui circule autour du plateau et introduit des matières et objets, elle va trouver dans les couleurs des supports pour donner formes à sa **tristesse**, à sa **peur et sa colère**, puis doucement à son **acceptation sereine** et enfin à sa **joie retrouvée**.

C'est aussi un trajet **de la solitude à la rencontre** : Marta d'abord coincée derrière son 4<sup>e</sup> mur va peu à peu s'ouvrir aux éléments colorés qui l'assailent puis à la régisseuse et enfin au public.

## LIVRES ET CONTES, SUPPORTS D'IMAGINAIRE

Pour les plus grands, la présence d'**un livre pour chaque couleur** et la référence aux contes est lisible et réactive des histoires déjà connues (**Le Petit Chaperon rouge**, **La Petite Sirène**, **Peter Pan**, ...). Le livre agit comme une porte qui ouvre sur des pans de l'imaginaire au point que Marta se prenne soudain pour une sirène. Plus tard c'est comme si le cri du loup sortait des pages et que le livre lui-même provoquait la peur. Le livre vert est doux et Marta peut le caresser et se rassurer à son contact. Les pages du livre jaune se décomposent en confetti et donnent lieu à un feu d'artifice de lumière. Même si les tout petits ne connaissent pas encore forcément le livre sous ces différents aspects, ne sachant ni lire ni écrire, nous aimons les encourager à voir **le livre comme une ouverture, comme une porte vers l'aventure, vers l'émotion, vers soi**.



## L'ECHO CHEZ LES ENFANTS

Les jeunes enfants sont beaucoup confrontés au sentiment de perte, toute séparation étant vécue comme tel. Ils connaissent bien le manque, la sensation d'absence, les petits et grands deuils du quotidien à traverser, à apprivoiser. Ils ont besoin de **donner des formes et une expression aux émotions qui les envahissent**. Trouver des rituels pour accepter la disparition (d'un doudou, d'un animal, d'un proche). Et l'encadrement, le **soutien de l'autre**, un parent le plus souvent, est bien sûr essentiel pour trianguler, se rassurer et surmonter la peine.

*"Faire passer autant d'émotions sans parler, magnifique !"*

*"Merci pour cette âme mise à nu !"*

Madame R., Ecole Libre de Maurage



Et les enfants :

**"Il y avait un livre qui rigolait."**

**"Elle dansait avec la lumière !"**

**"Marta s'asseyait et ne bougeait plus comme une statue."**

**"Elle était fâchée quand elle était toute rouge."**

**"Elle pleure, elle veut son papa. "**

**"Elle a mangé la pomme. Elle est morte... elle dort ? Elle est rouge. Elle dansait avec la lumière. De la neige par terre. "**

**"Elle est en colère parce qu'elle ne voulait pas être le petit chaperon rouge."**

**"De la lumière dans le livre vert. Quand elle a soufflé il y avait des paillettes. Elle était en vert comme la fée clochette. "**

**"Ensuite elle donne la main à sa copine, sa tante, sa maman et elle dansent, elles s'aiment. On ressent de l'amour. Elle a une robe multicolore. "**

## L'EQUIPE ARTISTIQUE

**Ecriture :** Laura Durnez et Roxane Lefebvre

**Mise en scène :** Laura Durnez

**Interprétation :** Roxane Lefebvre et Katia Dergatcheff et Laura Durnez

**Scénographie et habillage sonore :** Alicia Jeannin

**Costumes :** Louise Hanquet

**Création lumière :** Aude Dierkens et Laura Durnez

**Création en collaboration** avec Katia Dergatcheff

**Co-Production :** Cie Atika

**Diffusion :** Anne Jaspard

**Visuel et logo :** Clémence Didion

**Crédit photos :** Cie Lichen



Un spectacle tout terrain, qui vient dans votre école

## CONTACT

### **Cie Lichen**

Roxane Lefebvre : 0032 (0)494 64 56 13

[compagnie.lichen@gmail.com](mailto:compagnie.lichen@gmail.com)

<http://www.cie-lichen.org>

page facebook Cie Lichen



## QUELQUES PISTES D'ACTIVITE :

>>> Trier des objets par couleur

>>> Chercher ensemble tous les objets, animaux ou autres correspondant à chaque couleur...

Sorte de brainstorming.

>>> Chercher toutes les couleurs dans les contes, classer les contes par couleurs, s'amuser à mélanger des histoires. Et si le chaperon était noir ou vert ?

>>> Jouer avec l'objet livre, toutes les manipulations possible, le contact, le faire voler comme un oiseau...

>>> Toutes les activités de peinture bien sûr ! A mettre en lien avec les émotions : quelle couleur je choisirais pour exprimer telle émotion ? Ou dans l'autre sens : proposer que tout le monde dessine dans une couleur et puis demander ce que ça génère comme sensation, émotion, en fonction des dessins produits...

>>> Motricité : Comment bouger bleu ? bouger rouge ? Comment le fait d'imprégner son imaginaire d'une couleur modifie mon corps, mes mouvements ? Quelle couleur me donne de l'ampleur, de la vitesse ou de la retenue ? Ecouter des musiques et voir quelles couleurs elles évoquent.

>>> On pourrait aussi faire des sons, chanter bleu, vert, jaune...

Et partir des émotions pour trouver le mouvement : comment bouger « en colère », « triste », « heureux », « excité »,...

>>> Construire une roue des émotions et demander à l'enfant de se situer dessus.

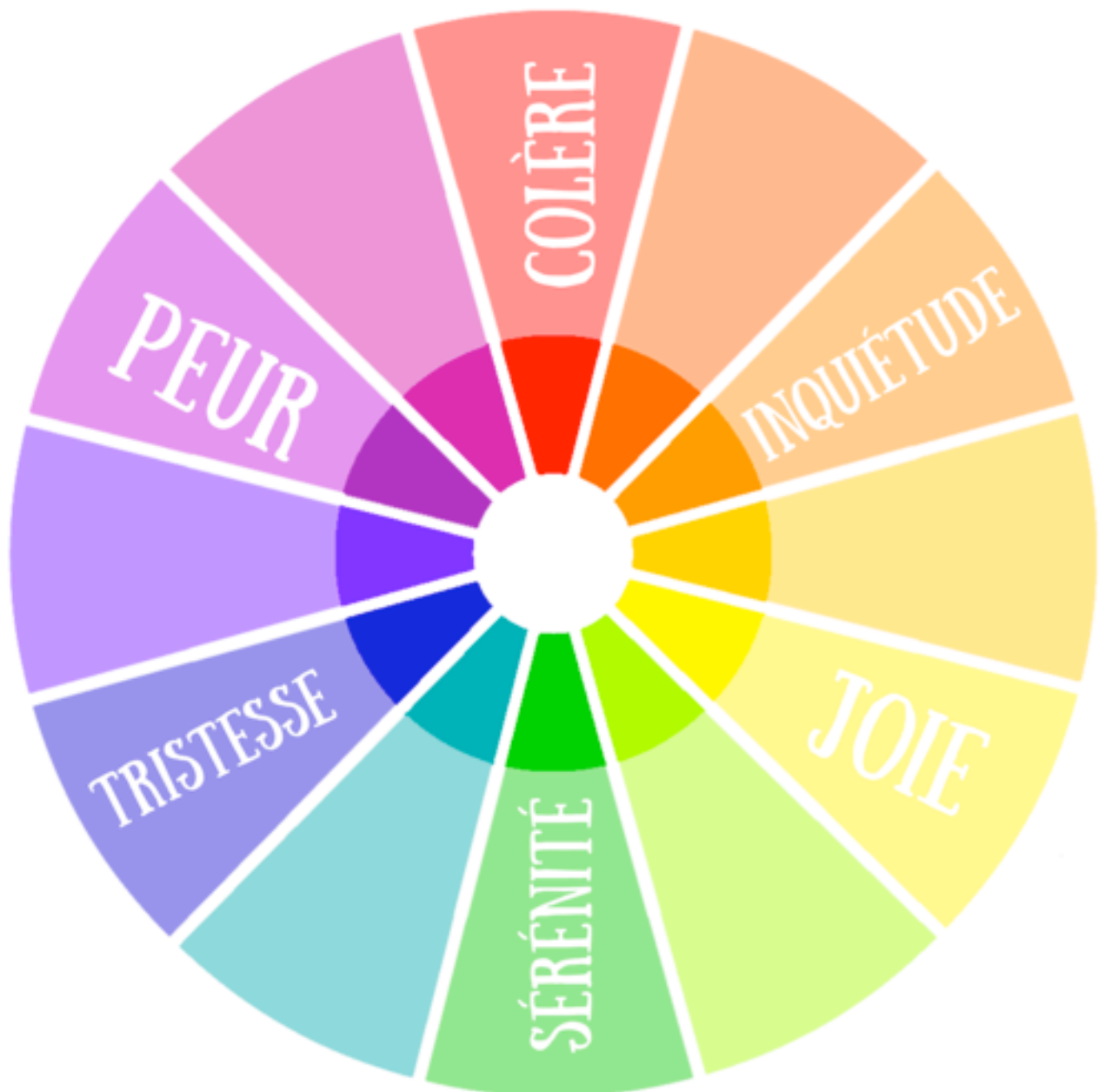


Exemple < <https://jenesuispasunesupermaman.com/2019/10/04/la-meteo-des-emotions-diy-en-aquabeads/>

*Que m'arrive-t-il ? Pourquoi suis-je dans cet état ? Quand cela va-t-il s'arrêter ?*

On pourra poser des questions à l'enfant, proposer des explications possibles à ce qu'il ressent. On pourra également apprendre à décoder au quotidien les émotions des autres qu'on les rencontre dans la vie réelle, les histoires ou les dessins animés; ainsi, lorsque l'enfant sera confronté à une situation similaire à son tour, il saura la décoder et la comprendre. On pourra enfin proposer des activités autour des émotions :

- à l'aide **d'albums illustrés**, observer les personnages, dire qui ressent quoi puis s'amuser à deviner pourquoi ou ce que le personnage va faire.
- **mimer** des émotions pour associer à des manifestations physiques (sourire, agitation, cris...) à des mots.
- **un jeu de rôle**, basé sur le quotidien de l'enfant où on rejoue une scène qui s'est produite dans la journée.



## BIBLIOGRAPHIE

« *Le noir est le refuge de la couleur* » Gaston Bachelard

### COULEURS // EMOTIONS

#### ***La couleur des émotions***

Anna Llenas, Marie Antilogus, Edition des Quatre Fleuves, 2014

La petite fille va aider le monstre des couleurs à reconnaître ses émotions et à les ranger dans des flacons étiquetés pour qu'il retrouve son bien-être.



#### ***Le Livre en colère – Le livre amoureux – Le livre qui a peur – ...***

Cédric Ramadier et Vincent Bourgeau, L'école des loisirs, 2018

Le livre a été amoureux, en colère, cette fois il a peur du noir et n'arrive pas à s'endormir. Il faut le réconforter, doucement, calmer ses inquiétudes. Ce n'est pas facile mais avec l'aide de la petite souris, le livre s'endort rassuré. Pour les tout petits.

#### ***Mes émotions, Gaston la licorne***

Aurélie Chien Chow Chine, Hachette, 2018

Gaston est une petite licorne différente des autres. Il a une particularité : sa crinière porte les couleurs de l'arc-en-ciel lorsqu'il va bien, mais dès qu'une émotion forte le submerge, sa crinière et sa queue changent de couleur selon son humeur : la tristesse, la colère ou encore la joie par exemple. Une série d'albums écrite et illustrée par Aurélie Chien Chow Chine, sophrologue pour les adultes et les enfants. Elle exerce notamment dans les écoles maternelles. Une émotion par album. Dans celui-ci : la peur. A la fin de chaque histoire : des petits gestes magiques (petits exercices très simples) pour aider l'enfant à gérer ses émotions.

#### ***Le livre de mes émotions***

Stéphanie Couturier (Auteur), Maurèen Poignonec (Illustration), Gründ, 2017

Comment te sens-tu aujourd'hui ? Voici une jolie histoire pleine de tendresse et de poésie sur les émotions que ressentent les enfants tout au long de la semaine. Un bel album avec des flaps et animations pour apprendre à maîtriser ses émotions, créé par une auteure sophrologue.

#### ***Grosse colère***

Mireille d'Allancé, L'école des Loisirs, 2000

Robert a passé une très mauvaise journée. Il n'est pas de bonne humeur et en plus, son papa l'a envoyé dans sa chambre. Alors Robert sent tout à coup monter une Chose terrible. Une Chose qui peut faire de gros, gros dégâts... si on ne l'arrête pas à temps.

### DEUIL, TRISTESSE

#### ***Les Couleurs de la Vie***

Aurore Vankerhoven, Norina, 2005

Quand un événement malheureux survient, les couleurs de la Vie deviennent tristes et ternes. On croit que jamais à nouveau elles ne seront belles. Et puis, un jour, elle reprennent leur éclat. Comme dans l'histoire d'Aurore.



### ***La Visite de petite mort***

Kitty Crowther, Pastel, 2005

Petite Mort se désole: les gens qu'elle emmène au royaume de la Mort sont tristes. Ils soupirent, ils ont froid. Jamais personne ne lui parle... Jusqu'au soir où Petite Mort vient chercher Elsewise. La fillette l'accueille avec joie: "Enfin, vous êtes là !" s'écrie-t-elle en souriant.

### ***Petit lapin Hoplà***

Elzbieta, École des loisirs, 2001

Un livre plein de sensibilité, écrit comme une comptine : Hop là, le petit lapin est mort dans un accident de la route. Ses amis participent chacun à leur manière aux étapes du deuil.

### ***Le paradis***

Nicholas Allan, Mijade, 1997

Lili, une petite fille, laisse partir son chien Phil pour le Paradis. Si l'absence et la perte de son animal préféré reste un événement douloureux, le deuil se fait ici tout en douceur.

### ***Raides morts***

Babette Cole Seuil, 1996

Un album qui retrace avec humour les étapes de la vie, de la naissance à la mort, et même au delà...

### ***Tu seras toujours avec moi***

Mariko Kikuta, Albin Michel, 2003

Shiro est le chien de Miki. Ils vivent ensemble plein d'aventures jusqu'au jour où Shiro se retrouve seul. Miki, n'est plus, et ne sera plus jamais là.

Un album qui parle avec douceur et naturel d'un sujet délicat : la mort d'un enfant.

