

Samstag, 13.5.23

Nach Titeln von Paul Klee aus dem Reich der Pflanzen zeichnen

Klees Pflanzen

...in seinen Zeichnungen und Bildern sehen aus, als wären sie Charaktere, bereit zum Bühnenauftritt oder aus einem Traum, in dem Pflanzen etwas über das Leben, das Vergängliche, den Tod und den unendlichen Lebenszyklus erzählen möchten. Er zeichnet und malt nicht nur die Pflanze als Pflanze an sich, erzählt nicht nur von ihrer Lebenskraft, oder über ihr kurzes Blumenleben sondern betrachtet die Pflanze viel umfassender als Teil des Weltgefüges ...

Klees schöpferisches Tun

hat uns viele Bilder hinterlassen, die sich dem Reich der Pflanzen widmen. Es ist noch immer aktuell, die Zwiesprache mit der Natur, die uns auf vielen Ebenen nährt und belebt. Wie und wo ist dieses Gespräch möglich? Wie er florale Bildthemen betitelt, ... uns über das Wesen der Pflanze fabulieren läßt, ... uns an die Orte und Möglichkeiten der Begegnung erinnert; zeigt seinen kontinuierlichen Dialog mit der Natur.

Er geht diesen Weg überzeugt von der künstlerischen Basis des Naturstudium (für Klee und lotet dieses Thema sowohl zeichnerisch, figürlich, malerisch, abstrakt

Das fertige Bild und die sprachliche Bildtaufe mit seiner wortgewandten Titelaussage schaffen einen Ideenraum zwischen dem visuellen und sprachlichen Erlebnis, das oft etwas Bühnenbildhaftes/Theatralisches hat, die weit über die Blumenbeetidylle bis ins Kosmische reicht. ... So eröffnet Klee in seinen Arbeiten uns seine Sicht auf die Natur, die seinen künstlerischen Weg als „entlegener ursprünglicher Schöpfungspunkt“ nährt.

...

Stilleben Blumenstöcke und Vasen 1908. (Zeichnung Bleistift auf Papier)

Verlassener Garten 1909. (Federzeichnung)

Waldlichtung. 1910 (Federzeichnung)

ein Stückchen Eden. 1913 / 161 (Federzeichnung)

Garten der Leidenschaft. 1913 /102 (Federzeichnung)

Garten in der tunesischen Europäer Kolonie St. Germain 1914. (Aquarell auf Karton)

Südlicher Garten 1914. (Aquarell)

Erinnerung an einen Garten 1914. (Aquarell auf Papier über Karton)

Tannenwald 1914 (Aquarell)

Kleinwelt. 1914.

Drei Blüten 1915. (Federzeichnung)

Blume als Liebesrequisit 1915. (Federzeichnung)

Fön im Marcschen Garten 1915. (Aquarell farbfeldartig) (Marc fiel 1916)

Pflanzenliebe 1915. (Feder auf Ingres)

Die Blüte 1915. (Feder auf Ingres)

Einsame Pflanze 1915. (Federzeichnung)

Pflanze im Garten. 1915

Pflanzenweisheit. 1915 (Federzeichnung)

Kreuzblüte und Stiefmütterchen. 1916 (Zeichnung)

Trauerblumen 1917. (Feder und Aquarell)

Die Idee der Tannen 1917. (Aquarell)

Garten nachts, Mond- und Schattenpilze 1918. (Aquarell)

Blumenmythos 1918. (Aquarell auf Kreidegrund)

Der Tiergarten. 1918.

Nächtliche Blume. 1918 / 65

Wachstum in einem alten Garten 1919. (Aquarell auf Kreidegrund)

Südliche Gärten 1919. (farbflächiges Aquarell und Tinte auf Karton)

Federpflanze 1919. (Öl und Feder auf Leinwand)
Kleiner Baum im Gebüsch. 1919/ 250 (Öl auf Papier) anderer Titel : Bäumchen

Parklandschaft 1920. (Aquarell)
Tempelgärten 1920. (Gouache auf Papier)
Grüne, hellrote und dunkelrote Blume 1920. (Ölfarben)
Zeichnung zu ‚Pflanzen, Erde und Luftreich‘ 1920
Tropische Blüte. 1920

Die Knospe des Lächelns 1921. (Öl und Aquarell auf Ingres)
Waldbeere 1921. (Aquarell auf Ingres)
Tropische Dämmerung mit Eule 1921. (Öl auf Papier)
Dampfer fährt am botanischen Garten vorbei 1921. (Feder und Tusche auf Papier)
Rosengarten 1921 (Öl auf Karton)

Rosenwind 1922 (Öl auf Blüten)
Kleines Tannenbild 1922 (Öl auf Nessel)
Wachstum der Nachtpflanzen 1922.
Gartenplan 1922 (Aquarell)
Indischer Blumengarten 1922. (Gouache - venezianisches Rot, weiß, grau warm - kalt)
Blütenantlize 1922. (Schichtaquarell)
Sterbende Pflanzen. 1922 (Schichtaquarell)

Buntes Beet. 1923 (Farbfelder , Öl auf Pappe)
Landschaft mit gelben Vögeln 1923. (Aquarell, Gouache auf Papier)
Dünenlandschaft, Baltrum 1923. (Farbflächen Aquarell)
Sonnen- und Mondblumen 1923.

Wasserpflanzenschriftbild. 1924 (helle Zeichnung auf Dunkel)
Vogelgarten 1924.
Eingefaßte Landschaft mit Tannen 1924. (Aquarell)
Offizielle Flora 1924. (Ölpause, Aquarell auf Karton ; Arzneipflanzen, Heilpflanzen)
Baumkultur 1924. (Aquarell und Ölpause)
Baumblüte. 1924. (Federzeichnung)
Blühendes. 1924 (Malerei)

Abstrakt mit Bezug auf einen blühenden Baum. 1925. (Farbfelder , Öl auf Pappe)
Exotischer Vogelpark 1925. (Federzeichnung)
Kreuz- und Spiralblüten 1925. (Aquarell)
Garten in Ph. 1925 (Öl auf Pappe)
Flugsamen. 1925 (Federzeichnung)

Überkultur von Dynamoradiolaren (Federzeichnung auf Ingres)
Höhlenblüten 1926.
Klassischer Garten 1926. Gouache
Botanischer Garten, Abteilung der Strahlenblütenpflanzen. 1926
Ein Garten für Orpheus. 1926

Flora auf Sand 1927. (abstraktes Farbflächen Aquarell)
Temperamente (Blüten und Früchte) 1927. (Feder und Tusche auf Ingres)
Pflanze und Fenster Stillleben 1927. (Öl, Aquarell und Gouache auf Leinwand)
Zeiten der Pflanzen. 1927
Rosenzweig. 1927 (wunderbare Zeichnung des Elementarwesens)
Klang der südlichen Flora. 1927 (Farbflächenaquarell)

Nächtlicher Garten in Blüte 1928. (Tempera und Aquarell)
Botanisches Monument. 1928 (Federzeichnung)

Junge Bäume auf freigelegtem Gelände 1929. (Federzeichnung)
Vor dem Schnee 1929. (Baum) (Bleistiftzeichnung, Schicht-Aquarell)
Feigenbaum. 1929 (Bleistiftzeichnung, Schicht-Aquarell)
Belichtetes Blatt. 1929 (federzeichnung, Schicht-Aquarell)

Früchte. 1930

Ad Marginem 1930. (Aquarell und Tusche auf Karton)

Bäume im Oktober. 1931

Üppiges Land. 1931 (Federzeichnung)

Ranke 1932.

Herbst-Garten-Bild 1932. (Pastell)

Pflanzen-analytisches. 1932.

Pflanzen-Schriftbild. 1932

Zwischen Herbst und Winter. 1932 (Feder? Zeichnung)

Gartentor M. 1932

Garten-Rhythmus. 1932

Junger Baum (Chloranthemum). 1932.

was alles wächst! 1932 (graustufen Aquarell / Tusche?)

Spiralschraubenblüten. 1932 (Schichtaquarell / Tusche?)

Botanisches Theater 1924-1934.

Wolke über Bäumen. 1934 (Zeichnung)

Blühen. 1934 (Pastell auf Papier)

(Bemerkungen zu einer Pflanze. 1934)

Nach Regeln zu pflanzen 1935.

Rindencultur 1935.

Zweifrukt-Landschaft II. 1935

Neuangelegter Garten 1937. (Öl auf Ingres)

Ereignis im Park 1937. (Pinsel-Zeichnung)

Überland 1937. (Pastell auf Leinwand)

Figur im Garten 1937. (Pastell auf Leinwand)

Bewachte Pflanze 1937. (Kleisterfarbe / Pastell)

Gabelungen und Schnecke 1937. (Zeichenhaft)

Garten im Orient. 1937 (zeichenhaft und Farbflächen..)

Bäume 1938. (Kohlezeichnung)

Blüten der Nacht 1938. (Pastellmalerei / Jute)

Schösslinge 1938. (Zeichnung / mit Menora)

Wachstum regt sich 1938. (grafisches... zeichenhaft)

Heroische Rosen 1938. (Öl auf Jute)

Park bei Lu 1938. (Luzern ... Öl auf Jute)

Collin-Frukt. 1938

Früchte auf Blau. 1938

Grün in Grün. 1938

Zwiegespräch Baum – Mensch 1939. (Zeichnung)

Tief im Wald 1939. (grünes Blatt / Blütenbild)

Wollen fruchtbar sein 1939. (Lebenskreislauf Neubeginn Krankheit)

Unterwassergarten. 1939

Blaue Blume. 1939

Blumen in Stein. 1939

Flora am Felsen. 1940

-