



LUTETIA
EXPLORATIONS

Culture, photos et
patrimoine d'Ile de France



Bethléem à la
frontière de l'Ile de
France

N° 2 | Hiver 2024

Edito

Ce numéro vous parlera d'un lieu qui est à la frontière de l'île de France. À l'approche des festivités de Noël, découvrez l'histoire d'un Bethléem français. Vous trouverez encore le billet culture .Une petite nouveauté dans ce numéro : la rubrique « Le Saviez-Vous ? » vous fera découvrir le patrimoine disparu de Paris ou de sa région.

Bonne lecture.

Gaëtan Hachette

Lutetia Explorations

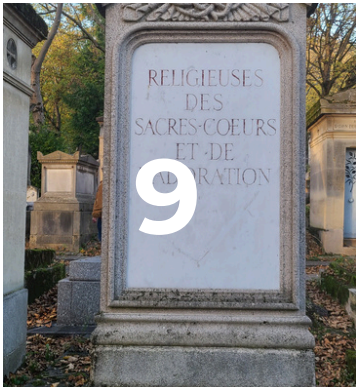
Photos (sauf mentions contraires) et rédactions: Gaëtan Hachette,
El Photographe -Siret 888 817 665 00019
site: gaetanhachette.fr

Contact rédaction: gaetanhachette@gaetanhachette.fr

Dans ce numéro



Dossier : Bethléem à la
frontière de l'Ile de France



Billet Culture: Sœurs des
Sacrés Cœurs et de
l'adoration



Le saviez-vous ? L'ancienne
église saint Hippolyte



Diverses Actualités



Dossier : Bethléem à la frontière de l'Île de France

Dossier : Bethléem à la frontière de l'Île de France

Dans le diocèse d'Orléans, un sanctuaire dédié à la sainte Vierge sous un vocable particulier de Notre-Dame de Bethléem. On raconte que Saint Savinien raconte aux futurs convertis qui était la Vierge Mère dont les chrétiens attendaient la venue et honoraient l'image au fond d'une grotte mystérieuse. Les nouveaux convertis eurent alors une grande dévotion mariale. À celle qui avait enfanté leur Sauveur. Avec ce sentiment, ils construisent un oratoire à la Vierge mère de Jésus pour y prier et assister aux divins mystères.



Dossier : Bethléem à la frontière de l'Île de France

À l'heure qui fut fixée pour la consécration de l'oratoire, tous les nouveaux chrétiens y assistèrent et Dieu y fit un prodige pour les affermir dans leur foi.

C'était une nuit de Noël, alors que le Saint Sacrifice allait commencer, quand soudain la Sainte Vierge avec Saint Joseph portant l'Enfant Jésus dans ses bras apparut dans un concert angélique de gloire à Dieu.

Saint Savinien, saisi de ce prodige, s'exclama ainsi : « C'est vraiment ici Bethléem ! » Ce fut ainsi que le sanctuaire fut ainsi dédié et baptisé pour toujours.

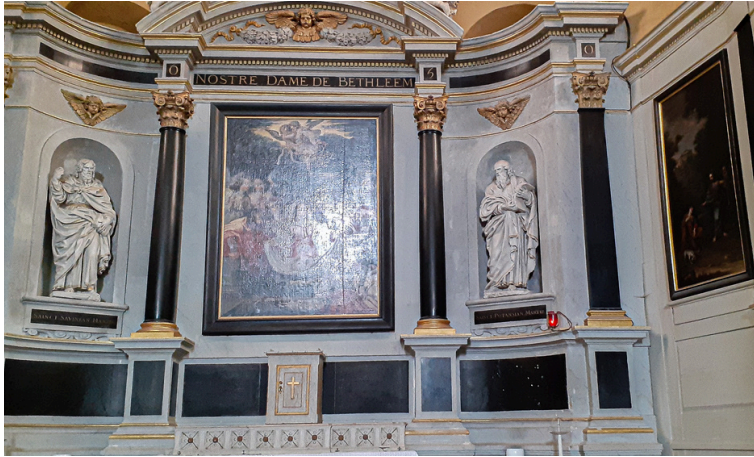
Le souvenir de ce miracle fut mentionné dans une charte de Clovis, reproduite par un abbé de Ferrière en 850, c'est ainsi que ce fait miraculeux a pu traverser les siècles. Dans toute la Gaule, il y a eu un grand retentissement de ce prodige. La ferveur pour le sanctuaire gagna tous les coins du pays. Quand soudain, en 434, celui qu'on appelle le fléau de Dieu, Attila et les barbares pénétrèrent dans la Gaule, y brûlèrent l'église et ceux enseveli sous ses cendres encore brûlantes, soit plus de 360 personnes. La piété chrétienne pour la Vierge répara le désastre et, en 481, le sanctuaire entra dans une nouvelle ère de prospérité. Après la Révolution, le sanctuaire sera conservé comme une annexe de la paroisse Saint-Pierre.

Dossier : Bethléem à la frontière de l'Île de France



Dossier : Bethléem à la frontière de l'Île de France

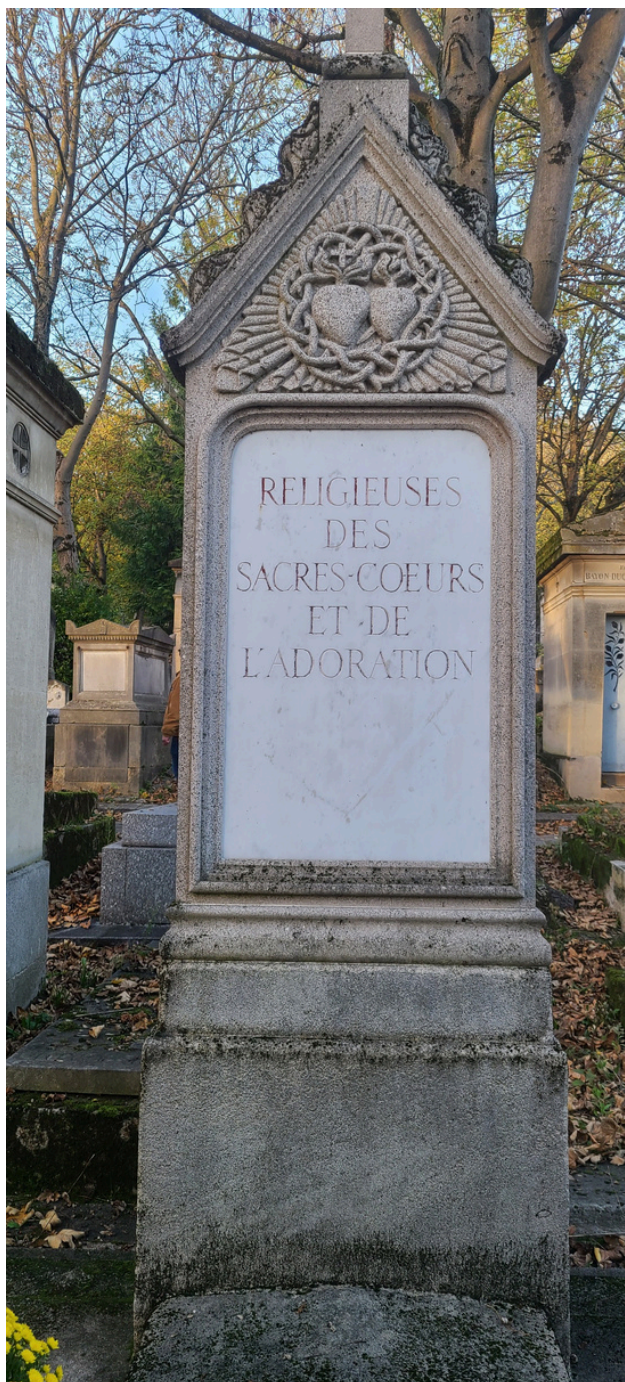
Le Grand retable



Le grand retable date des années 1650, réalisé par le sculpteur Gilles Guérin, orné de la statue de la Vierge entourée de deux anges, de saint Potentien et de saint Savinien.

- Sources utilisés: Annale de Notre-Dame des Enfants (BNF) & sources des panneaux d'informations à Ferrières en Gâtinais.

Billet Culture : Sœurs des Sacrés Cœurs et de l'Adoration



La communauté des religieuses des Sacrés Cœurs et de l'Adoration perpétuelle du Saint Sacrement est un ordre religieux d'ordre pontifical (approbation par Pie VII en 1817) fondé par le Père Coudrin et Henriette Aymer de la Chevalerie dans la tourmente de la révolution. En 1805, la congrégation fixe leur maison mère dans la rue de Picpus.

Ces sœurs pratiquent l'adoration eucharistique en esprit de réparation.

Sépulture des religieuses des Sacré-Cœurs et de l'Adoration au Père Lachaise à Paris (20e) proche de l'arrondissement où se situe la rue de Picpus dans le 12e.

- Sources : sites de la CORREF & de la congrégation, Wikipédia.



Le saviez-vous ?

**L'ancienne église saint
Hippolyte de Paris**

Le saviez-vous ? L'ancienne église saint Hippolyte

Jadis, dans le faubourg Saint Marcel, datant du 13^e siècle, cet édifice fut d'abord une chapelle avant de devenir une église paroissiale vers les années 1205-1215. Elle fut desservie par le Chapitre Saint Marcel jusqu'à la Révolution française. Sa proximité avec la manufacture des Gobelins dont Charles Lebrun était le dirigeant lui a permis de recevoir de riches décorations des grands artistes de l'époque. En la fête de Saint Louis, Lebrun peintre fit chanter une messe en musique du compositeur Charpentier. Il prêta à l'église une collection de tapisseries superbes représentant la vie de Louis XIV.

La période révolutionnaire a mis fin à la vie paroissiale : aucun des prêtres n'accepta de prêter serment à la constitution civile du clergé. Par un décret du 4 février 1791, l'Assemblée nationale décida de réduire le nombre de paroisses dans la capitale. La paroisse de Saint Hippolyte fut supprimée. Le 3 avril 1791, des scellés furent déposés sur l'église désaffectée. Pendant une durée de quinze mois, elle fut inutilisée et déserte. Elle est ensuite louée à un officier de la Paix et vendue ensuite à un architecte. Celui-ci procéda alors à des démolitions, les travaux du boulevard Arago achevèrent la disparition totale de l'édifice dans le paysage parisien.

- Sources : "l'ancienne paroisse saint Hippolyte" de l'abbé Gaston (livre numérisé par la BNF/Gallica), panneau histoire de Paris au 10, Boulevard Arago (13^{ème}).

Le saviez-vous ? L'ancienne église saint Hippolyte



Les vestiges en photos du portail de l'ancienne église, 12 boulevard Arago dans le 13ème arrondissement.

Le saviez-vous ? L'ancienne église saint Hippolyte



La rue des marmousets vue de la rue Saint Hippolyte, (1er plan) c'est à l'angle de cette rue disparue que se trouvait l'église (voir plan de 1866, page 13). Ce cliché est publié en 1866.

Photo : Charles Maville (1813-1879) BHVP/Ville de Paris

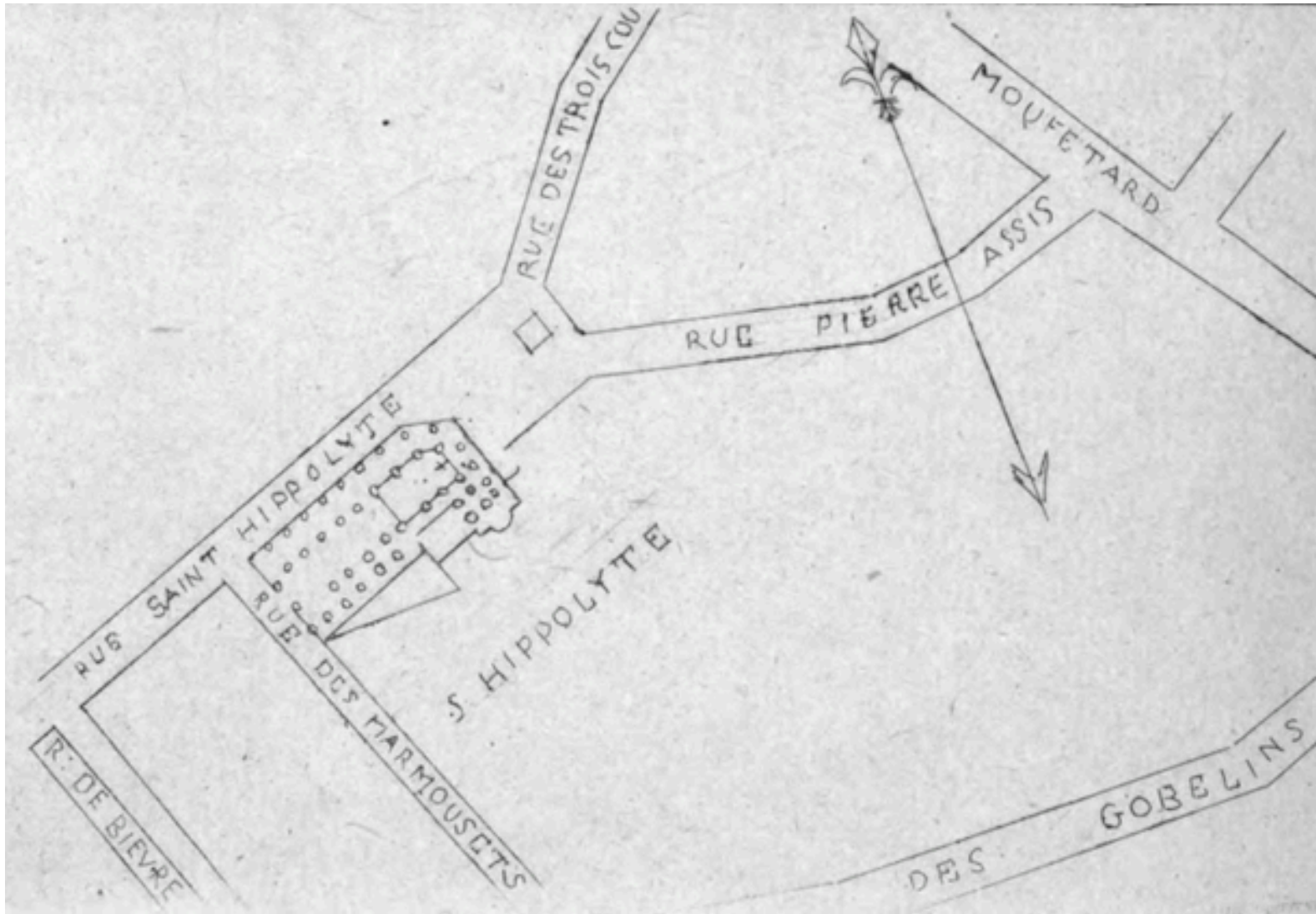
Le saviez-vous ? L'ancienne église saint Hippolyte



La rue Pierre Assis vue de la rue Saint Hippolyte, selon le plan de 1866 (page 13 suivante), on se trouve au croisement derrière l'église. Ce cliché est publié vers 1867.

Photo : Charles Maville (1813-1879) BHVP/Ville de Paris

Le saviez-vous ? L'ancienne église saint Hippolyte



L'emplacement de l'église dans la partie de rue disparue, avant l'aménagement sous Hausmann, reconstitution du plan en 1866.

source : livre notice sur l'église saint Hippolyte (Bouvenne, 1866), photo wikipédia.

restaurations du patrimoine à Paris



Le retable de la Vie de Sainte Geneviève à l'église de Saint Bernard de la Chapelle (Paris 18ème) dans le cadre de chantier école avec l'Institut National du Patrimoine.

Eglise Saint Nicolas du Chardonnet (Paris 5ème), un des tableau de la Chapelle du Saint Sacrement restauré par la Mairie de Paris. Ce tableau de Jean André, représente les Disciples d'Emmaüs, œuvre du XVIIIème siècle.



Diverses actualités

Centre-Val-de-Loire: réouverture du Trésor de la Cathédrale de Chartres



Le trésor de la Cathédrale Notre-Dame de Chartres dans la chapelle Saint Piat, a réouvert ses portes le 21 septembre 2024, après de longs travaux (fermeture depuis les années 2000), on peut y voir des restes du jubé de la Cathédrale, redécouvert par les fouilles de l'architecte Lassus en 1848.



le sommeil des rois mages (reste du jubé)

A nativity scene is depicted in a dark, atmospheric setting. The scene is framed by a rustic wooden structure with a striped fabric valance. In the center, a manger contains a baby wrapped in white cloth. To the left, a figure in a red tunic and white shawl stands. To the right, another figure in a red tunic and white shawl is visible. The scene is illuminated by warm, golden lights, creating a soft glow and lens flare effects. The overall mood is peaceful and festive.

*Joyeux
Noël !*



Culture, photos et patrimoine d'Ile de France

**Photos (sauf mentions contraires) et rédactions:
Gaëtan Hachette, El Photographe -Siret 888 817 665 00019
site: gaetanhachette.fr**

Contact rédaction: [gaetanhachette@ gaetanhachette.fr](mailto:gaetanhachette@gaetanhachette.fr)