

Herzlich willkommen im ...



Tintenwald
Jana Hinrichsen

Inhalt

Das sensible Lektorat. Was bedeutet das eigentlich?	2
Wie läuft ein Lektorat ab?	2
Welche sind deine Spezialgebiete? Womit hast du am meisten Erfahrung?	3
Ich bin nicht sicher, zu welchem Genre mein Buch gehört	4
Bringt mir ein Lektorat überhaupt etwas?	4
Was kostet ein Lektorat/eine Schreibstil-Hilfe?	4
Ich kann mir gerade kein Lektorat/keine Schreibstil-Hilfe leisten	5
Wie lang dauert ein Lektorat/eine Schreibstil-Hilfe? Wann ist mein Buch fertig?	5
Können wir gleich starten oder gibt es eine Wartezeit?	6
Was ist eine Schreibstil-Hilfe?	6
Ich habe noch keinen Klappentext/kein Exposé. Bietest du so etwas auch an?	7
Ich habe mein Buch noch nicht fertig/erst ein paar Ideen gesammelt. Kannst du mir trotzdem schon helfen?	7
Muss ich eine Anzahlung leisten?	7
Wie kann ich bezahlen?	8
Wie kann ich dich erreichen?	8

Das sensible Lektorat. Was bedeutet das eigentlich?

Dein Buch besteht aus weit mehr als nur Worten, die sich hübsch aneinanderreihen sollen. Du hast **einen Teil deiner selbst** in diese Geschichte gesteckt, vielleicht Erfahrungen aus deinem Leben darin verarbeitet, die nicht nur Herzchen und Blümchen waren. Kurzum: **Da steckt deine Seele drin**. Umso wichtiger ist es für mich als Lektorin, nicht nur das Beste aus deinem Text herauszuholen, sondern **behutsam** mit dem umzugehen, was du in deinem Buch erzählst.

Ich kann gut verstehen, wie viel **Vertrauen** es erfordert, einer fremden Person das eigene Herzensprojekt in die Hände zu drücken und auf das Feedback zu warten. **Was ist, wenn mein Roman nicht gut genug ist?** Und wie kann ich am besten mit Kritik umgehen, wenn sie etwas betrifft, das ich persönlich erlebt habe und/oder mir viel bedeutet? Solche Ängste sind ganz normal – aber keine Sorge! Ein professionelles Lektorat **kritisiert niemals dich** oder hinterlässt flapsige Kommentare, die dich verletzen.

Als stark empathischer Mensch lege ich großen Wert darauf, **dass du dich gehört und gut aufgehoben fühlst**, sowohl im persönlichen Gespräch als auch mit meiner Textarbeit. 😊

Wie läuft ein Lektorat ab?

Hast du dich für das Lektoratspaket Tinteneule entschieden und mich und meine Arbeitsweise vielleicht schon bei einem **kostenlosen Erstgespräch** und/oder **Probelektorat** kennengelernt, kann es losgehen:

1. Sende dein Manuskript (bzw. das, was bereits vorhanden ist) als **Word- oder PDF-Datei** an info@lektorat-tintenwald.de.

Keine Sorge, selbstverständlich werden sowohl deine Daten als auch dein Manuskript **vertraulich behandelt** und nicht an Dritte weitergereicht.

2. Im **ersten Durchgang** konzentriere ich mich auf die **Struktur des Textes**. Orientiert sich die Geschichte an einem **roten Faden**? Wird die **Erzählperspektive** eingehalten? Sind die Aktionen und Reaktionen der Figuren **nachvollziehbar**? Sind sie **authentisch**? Gibt es einen klaren

Spannungsbogen? Darüber hinaus schaue ich mir den **Sprachstil** an, damit sich deine Geschichte **angenehm und flüssig** liest.

3. Nachdem der erste Durchgang abgeschlossen ist, erhältst du das Manuskript zurück und kannst die **Änderungsvorschläge einsehen**, die du farblich gekennzeichnet im Text findest. Am Seitenrand hinterlasse ich dir außerdem **liebe Kommentare**, z.B. zu Lieblingswörtern, die du gern und häufig verwendest, oder gebe dir **Tipps, wie du deinen Stil noch weiter verbessern kannst**. Im Änderungsmodus von Word darfst du meine Vorschläge nun **annehmen oder ablehnen**.
4. Nachdem du mir den Text zurückgeschickt hast, beginnt der **zweite Durchgang** – der **Feinschliff**: Hier gehe ich auf deine Änderungen ein und stelle sicher, dass inhaltlich und stilistisch alles passt. Darüber hinaus achte ich beim zweiten Durchgang besonders auf **Rechtschreibung, Grammatik** und das **Vokabular**. Gibt es Wortwiederholungen? Werden die Zeitformen richtig angewandt? Stehen alle Kommas dort, wo sie hingehören? Kurzum: Ist das Buch nun bereit, vielen Lesern präsentiert zu werden?
5. Geschafft! Nun erhältst du dein Herzensprojekt frisch und strahlend zurück und kannst es im Selfpublishing veröffentlichen oder an einen Verlag/eine Agentur schicken. Melde dich gern bei mir, wenn du noch **Fragen** hast und Hilfe bei der **Erstellung eines Klappentextes oder Exposés** brauchst.

Welche sind deine Spezialgebiete? Womit hast du am meisten Erfahrung?

In meinem Lektorat habe ich mich auf **Young Adult, New Adult** und **Urban Fantasy** spezialisiert, da ich seit 12 Jahren selbst in diesen Unterkategorien schreibe und daher die größte Erfahrung mitbringe. Ich habe auch schon Kurzgeschichten, High Fantasy sowie Kinder- und Jugendbücher lektoriert, aber in meinen Spezialgebieten macht mir die Arbeit einfach am meisten Spaß. 😊

Ich bin nicht sicher, zu welchem Genre mein Buch gehört

Wenn du nicht sicher bist, ob dein Manuskript zu einem meiner Spezialgebiete zählt, ist das gar kein Problem! Bei einem **kostenlosen Erstgespräch** kannst du mir nach Herzenslust von deiner Geschichte erzählen und wir finden es gemeinsam heraus. Alternativ kannst du mir auch ein Exposé per E-Mail schicken.

Bringt mir ein Lektorat überhaupt etwas?

Vielleicht fragst du dich, ob es nicht auch genügen würde, Familie, Freunde oder Testleser*innen dein Manuskript Probe lesen zu lassen. Ich bestreite nicht, dass Testleser*innen einen guten Job machen, doch Lektor*innen betrachten dein Manuskript aus **vielfältigen Blickwinkeln**, wodurch ihnen Unstimmigkeiten bezüglich des Inhalts sowie Möglichkeiten, Stil und Struktur eleganter zu gestalten, leichter auffallen.

Ein Lektorat kann dir nicht garantieren, dass dein Roman erfolgreich wird und einen Verlag findet. Aber es erhöht deine Chancen für beides ungemein und schenkt deiner Geschichte damit **die besten Startmöglichkeiten am Markt**. Diese sind wiederum nötig, um dein Buch erfolgreich zu machen bzw. einen geeigneten Verlag anzusprechen.

4

Was kosten die verschiedenen Angebote?

Paket **Tinteneule**: ab **829 Euro** zzgl. USt (Preis pro 100 Normseiten*)

Du erhältst:

- ✓ 2 Durchgänge (Lektorat und Schlussredaktion)
- ✓ 1 Telefonat für deine Wünsche, Anmerkungen und Fragen (45 Minuten)
- ✓ Liste mit wiederkehrenden ‚Problemchen‘, die dir hilft, deine Schreibqualität noch weiter zu verbessern

Paket **Tintenbär**: ab **29 Euro** zzgl. USt (Preis pro Normseite*)

Du erhältst:

- ✓ 3 Durchgänge (Überarbeitung, Lektorat, Schlussredaktion)
- ✓ 2 Telefonate für deine Wünsche, Anmerkungen und Fragen (je 30 Minuten)

Paket **Tintenhörnchen** (Schlussredaktion): ab **469 Euro** zzgl. USt (Preis pro 100 Normseiten*)

Du erhältst:

- ✓ 1 Durchgang (Schlussredaktion)

*eine Normseite entspricht 1.500 Zeichen inkl. Leerzeichen

Ich kann mir gerade kein Lektorat/keine Schreibstil-Hilfe leisten

Wenn du den Preis nicht auf einmal, sondern lieber in kleineren **Teilbeträgen** bezahlen möchtest, ist das natürlich kein Problem! Sprich mich gern zu Beginn unserer Zusammenarbeit darauf an, dann teile ich den Betrag in **zwei bis vier Abschlagsrechnungen**.

Für den kleineren Geldbeutel biete ich außerdem das Paket **Tintenhörnchen** an, das **Rechtschreibung, Grammatik** und **Zeichensetzung** abdeckt und schon ab **4,70 Euro Normseitenpreis** (zzgl. USt.) zu haben ist. 😊

5 _____

Wie lang dauert ein Lektorat/eine Schreibstil-Hilfe? Wann ist mein Buch fertig?

Natürlich hängt die Bearbeitungszeit eines Buches ganz stark von seinem Umfang und der Textqualität ab. Hier aber ein kleiner Richtwert:

Erfahrungsgemäß dauert ein **Lektorat insgesamt 5–8 Wochen**, eine **Schreibstil-Hilfe 2½–3½ Monate**.

Können wir gleich starten oder gibt es eine Wartezeit?

Grundsätzlich gilt: Je früher du dich nach einem Lektorat erkundigst und für dich entscheidest, mit wem du dich am wohlsten fühlst, umso besser. Deshalb kannst du dich **auch schon bei mir melden, wenn dein Buch noch nicht fertig ist** oder sich vielleicht sogar noch in den Anfängen befindet. Da mein Projektaufkommen recht hoch ist, bin ich meistens **auf bis zu drei Monate ausgebucht**. Wann **der nächste freie Starttermin** ist, erfährst du auf der **Kontaktseite** meiner Website. ☺

Keine Sorge: Falls wir noch nicht gleich mit dem Lektorat oder der Schreibstil-Hilfe für deinen Roman beginnen können, lass uns die Zeit bis dahin nutzen und **alles Wichtige besprechen**, sodass ich zum Starttermin **gleich loslegen** kann.

Was ist eine Schreibstil-Hilfe?

Vielleicht gehörst du zu den Autor*innen, denen es sehr leicht fällt, sich die Handlung einer Geschichte, die Figuren und eine ganze Welt auszudenken – aber sobald du am Laptop sitzt und **deine Ideen in Worte verwandeln** möchtest, fühlt sich alles furchtbar **zäh** an. Jeder Satz, jede Seite musst du dir **aus den Fingern saugen**, und je öfter du dir dein fertiges Werk anschaust, umso **unzufriedener** wirst du. Deine **Sätze gefallen dir nicht** und irgendwie können sie die **Message** deines Buches **nicht richtig transportieren**.

Vielleicht hast du dein Manuskript auch schon an einige **Verlage** geschickt und **Absagen erhalten**. Häufig ist es in diesem Fall nicht der Plot deines Buches, sondern der **Schreibstil**, der zu einer Absage geführt hat. Vielleicht war dem Verlag das **Thema** deines Romans auch **nicht klar genug** definiert.

Bei einer **Schreibstil-Hilfe** legen wir zunächst gemeinsam fest, worauf der **Fokus** deiner Geschichte liegen soll, damit wir die **Struktur des Plots** – falls noch nicht so klar – danach ausrichten können und sich deine Geschichte am Ende um das dreht, **was dir wichtig ist**.

Im Anschluss beginne ich mit der Arbeit am Manuskript. Hierbei nehme ich mir **Satz für Satz** vor und stelle sie anhand meiner Expertise als Lektorin und Autorin so um, dass sie sich **flüssig und elegant** lesen. Der Inhalt deiner Geschichte wird dadurch selbstverständlich nicht verändert, im Gegenteil. Ein verbesserter Schreibstil sorgt sogar dafür, dass er deinen Leser*innen **unvergessen im Gedächtnis bleibt** und die **Kernmessage** so übergebracht wird, wie du es dir ursprünglich vorgestellt hast.

Ich habe noch keinen Klappentext/kein Exposé. Bietest du so etwas auch an?

Wünschst du dir einen **aussagekräftigen Klappentext** oder ein **überzeugendes Exposé**, das du Verlagen und Agenturen schicken kannst? Sprich mich gern darauf an. 😊 **Klappentexte** erhältst du ab **49 Euro** (zzgl. USt.); **Exposés** ab **79 Euro** (zzgl. USt.)

Ich habe mein Buch noch nicht fertig/erst ein paar Ideen gesammelt. Kannst du mir trotzdem schon helfen?

Vielleicht hast du gerade begonnen, dein Buch zu schreiben, und stellst fest, dass nichts so wird, wie du es dir vorgestellt hast. Du steckst beim Schreiben fest und die Figuren haben ein Eigenleben entwickelt? Das kriegen wir gemeinsam hin. 😊

Auf meiner Website kannst du dir ein **kostenloses** und **unverbindliches Erstgespräch** mit mir sichern (Länge: 20 Minuten) und mich erst mal kennenlernen. Wenn du dich mit mir wohlfühlst, gehen wir dein Problem zusammen an: Zum Beispiel können wir eine **Struktur erstellen**, an der du dich beim Schreiben orientieren kannst. Darüber hinaus kann ich dich **Kapitel für Kapitel** beim Schreibprozess begleiten und dir mit einem **Lektorat** oder einer **Schreibstil-Hilfe** zu der Geschichte verhelfen, **wie du sie dir in deiner Fantasie ausgemalt hast**. 😊

7

Muss ich eine Anzahlung leisten?

Nein. Unabhängig davon, für welches Paket du dich entscheidest oder welchen Umfang unsere Zusammenarbeit hat, musst du keine Anzahlung leisten.

Wie kann ich bezahlen?

Sobald ich dir den letzten Durchgang geschickt habe und du keine weiteren Wünsche hast, sende ich dir per Mail oder (auf Wunsch) Post die **Rechnung** zu, worin du **alle Infos zur Überweisung** findest. Bitte begleiche den ausstehenden Betrag **innerhalb von 14 Tagen** nach Erhalt.

Ab einem Gesamtpreis von **3.500 Euro** erstelle ich **Teilrechnungen**. Dadurch verändert sich der Preis für dich nicht, du erhältst nach dem ersten Durchgang lediglich eine **Abschlagsrechnung in Höhe von 50%** des Gesamtpreises.

Wie kann ich dich erreichen?

Tintenwald
Jana Hinrichsen
Flößaustraße 65
90763 Fürth

8

Mail: info@lektorat-tintenwald.de

(E-Mails beantworte ich von **Montag bis Freitag**. Bitte rechne mit einer **Antwortzeit von bis zu zwei Werktagen**.)

Tel.: 0160 9533 8763

(Du erreichst mich von **Montag bis Donnerstag, 9–17 Uhr**.)