

# De Hollander

## **Sketch** **terrastheater**

*(Kan ook op een podium worden gespeeld)*

**Ingrid Vloemans**

Uitgegeven bij ALMO B.V.B.A.  
Auteursbureau  
E-mail: [info@almo.be](mailto:info@almo.be)

Ingrid Vloemans  
Beemdenstraat 17  
2300 Turnhout  
GSM: 0495 64 11 55  
[ingridvloemans@telenet.be](mailto:ingridvloemans@telenet.be)

**Personages:** 4 mannen, waarvan 1 figurant  
3 vrouwen, waarvan 2 figurant  
(*De rol van dienstster kan ook door een man worden gespeeld.*)

Presentator: Mooi gekleed, leeftijd geen belang.

Joos: Vrijpostige Hollander. Gekleed als “fietser bij warm weer”.

Dienstster: Leeftijd geen belang. (*Kan ook man zijn.*)

Hermine: Figurant. (*Ze moet enkel betalen.*)

Hans  
Van Diggelen: Figurant. Zit naast Hermine aan tafel.

Emma: Figurant. (*Ze moet enkel betalen.*)

Fonske: Figurant.

**Lokatie:** Caféterras.

***Het stuk kan ook op een podium worden gebracht:***

**Decor:** Caféterras.

**Rekwisieten:**

Presentator: Een papiertje met tekst.

Joos: Een opvallende “aangeklede” fiets. (*Mag zelfs met aanhangwagentje.*)  
Een stoel.

Dienstster: Twee volle pinten. Geld.

**Duurtijd:** 10 min.

## **Korte Inhoud:**

Een presentator (in België) begint, midden van het caféterras, de mensen te vertellen wat hen te wachten staat.

Voor hij echter zijn zin kan afmaken fiets er een Hollander het terras binnen en laat de presentator geen kans meer om verder te praten... Tot deze laatste het opgeeft.

- Presentator: *(Met papier in de hand.)* Dames en Heren, hartelijk welkom allemaal op dit prachtige terras van café “De Kroon”. Het is me een waar genoegen om jullie vandaag te laten kennis maken met het terrastheater dat ieder jaar opnieuw, hier op de Grote Markt plaats vindt...
- Joos: *(Komt met zijn “rare” fiets het terras binnen gefietst tot vlak bij de presentator.)* Ho...ho...pas op! Ik kan moeilijk stoppen! *(Nu met de fiets aan de hand, maar zeer opdringerig t.a.v. de presentator.)* Meneer, excuseer dat ik u derangeer, maar kan u me effe uitleggen waar hier dat fameus terrastheater plaats vindt, want ik ben de hele weg vanuit Breda hierheen gefietst met mijn fietsmobiel, omdat eens te komen bekijken.
- Presentator: *(Vriendelijk.)* Meneer, u staat er middenin! Kom gezellig meegenieten! Maar als u me nu wilt verontschuldigen, want ik ben bezig met de presentatie!
- Joos: Nou, nou, kijk eens aan! Dan bent u één van die zogenaamde acteurs? ’t Jonge jonge, wat hartstikke leuk zeg! Dat ik dat nou effe mag meemaken om iemand zoals jij van dichtbij en levend en wel mag aanschouwen! Ons Marie die zegt altijd, Joos jongen, je moet eens naar het terrastheater in België gaan kijken, want...
- Presentator: Meneer, het spijt me verschrikkelijk, maar ik zou je nu beleefd, doch dringend willen vragen een stap opzij te gaan, zodat ik verder kan met mijn presentatie. Zet er u gezellig bij!
- Joos: Oh ja, natuurlijk! *(Kijkt rond waar er nog plaats is.)*
- Presentator: *(Nog steeds vriendelijk.)* Dus dames en heren, zoals ik al zei heeft er hier op de Grote Markt ieder jaar een wedstrijd plaats, waarbij...
- Joos: Meneer, sorry hoor, maar ik kan nergens plaats vinden!
- Presentator: Kijk, daar staat nog een stoel vrij. Zet er u bij en mag ik nu vragen, om me niet meer te onderbreken? Dank u!
- Joos: *(Zet de stoel vooraan, bij aan een tafel, waarna hij luid fluitend plaats neemt.)*
- Presentator: Het spijt me meneer, maar zo kunnen de mensen mij echt niet verstaan!
- Joos: *(Let niet op de presentator en bemerkt aan een tafel wat verder een dame op. Hij gaat in haar richting.)* Hermine! ’t Is toch niet waar zeker! Wat kom jij hier

doen? *(Tot het publiek.)* Hermine is mijn buurvrouw! *(Tot Hermine.)* Maar wat doe jij hier met Hans Van Diggelen? Is dat dan toch waar wat de mensen allemaal vertellen? Zeg en is je man daarvan op de hoogte? Oh...ik begrijp het al! *(Knipoogt naar haar.)* Maar van mij zal hij niets horen hoor! Ik heb NIETS gezien! Kom betaal me een pilsje en we praten er niet meer over.

*(Gaat terug in de richting van zijn tafel, maar gaat niet zitten. Praat tegen de mensen aan zijn tafel.)* Nou, heb je me nou! Komen die twee speciaal naar België om een scheve schaats te rijden!

Presentator: Meneer alstublieft! Kan ik nu eindelijk verder gaan?

Joos: Jij bent wel een beetje ongeduldig hé! Ik wil wel eerst eens iets drinken! Ik heb me anderhalf uur in het zweet getrapt, helemaal vanuit Breda, om jullie hier aan het werk te zien. *(Tot dienstster.)* Juffrouw, breng me alstublieft een pils op rekening van mevrouw daar. *(Wijst in de richting van Hermine.)*

Presentator: Meneer, u zal je pilsje krijgen, maar houdt u dan nu alstublieft rustig! *(Tot het publiek.)* Zoals ik al zei, nogmaals welkom op dit terras, waar jullie zo dadelijk zullen kunnen genieten van verschillende optredens, waarvoor de acteurs hun uiterste best hebben gedaan omdat er niets zou kunnen mislopen. Het is me dan ook een waar genoegen...

Dienstster: *(Brengt Joos een pils en gaat ontvangen bij Hermine.)*

Joos: *(Kijkt naar een andere dame.)* Maar wat is dat hier nou toch vandaag? Dat is niet te geloven! Ben jij dat Emma? Nou kom ik helemaal vanuit Breda om jou hier tegen het lijf te lopen! *(Gaat naar die dame en geeft haar een hand.)* En hoe gaat het ermee? Poets jij nog steeds in het zwart bij mevrouw Trapmans? Ja? Maar wees maar gerust, van mij zullen ze dat niet te weten komen! Betaal me straks een pilsje en ik zwijg als een graf! *(Terug tegen de mensen aan tafel.)* Dat is een kennis vanuit Breda. Ze geniet elke dag een uitkering maar ze gaat “in het zwart” poetsen.

Presentator: Meneer! Nu gaat u toch te ver! Mag ik u vragen om de terrasbezoekers verder met rust te laten? Dan kan ik nu eindelijk verder gaan!

Joos: *(Gooit zijn pils over zijn broek.)* Grote Grutten! Asjemenou! Toch niet op mijn nieuwe broek! Wat een kledderboel zeg! En mijn pils ook leeg natuurlijk! *(Tot dienstster.)* Juffrouw! Breng me eens een nieuwe pils op rekening van mevrouw daar. *(Wijst naar Emma.)*

Presentator: Meneer, mijn geduld begint nu stilaan op te geraken! Mag ik u voor de laatste keer verzoeken om rustig te blijven zitten en te luisteren? *(Kijkt op zijn papiertje.)* Waar was ik nu gebleven? *(Zegt enkele woorden uit zijn al gelezen tekst.)* Oh... ja... hier... zoals ik dus zei... dames en heren...

Joos: *(Heeft ondertussen zitten rondkijken en bemerkt een man op.)* Nou breekt mijn klomp! Jij bent toch Fonske “de stripper”, zoals ze in Breda zeggen, is het niet?

Moet ik nou zover komen op mijn trapmobiel om hier zoveel bekenden tegen te komen. 't Lijkt wel of België vergeven is van de Hollanders! 't Jonge, jonge! Zeg, jij had toch 20 jaar gekregen? Ben je vervroegd vrij of zo? Jij ziet er goed uit! Nou die bajesklanten hebben het echt niet zo slecht, zo te zien! En nou maar even vanwege de belastingen naar België gevlucht zeker? Ja, Ja, maar je hebt gelijk hoor! Als ik een bank had overvallen met zoveel miljoenen, dan zouden ze die bij mij achteraf ook niet te zien krijgen! Zeker weten!

Presentator: *(Nu een beetje uitgeput.)* Meneer, alstublieft, denk ook eens een beetje aan mij! Ik geef het op...ik kan niet meer...

Dienster: *(Brengt Joos een pintje en gaat ontvangen bij Emma.)*

Joos: Ja, zeg! Dan moet je daar niet zo staan te ouwoeren! Een beetje ambiance in de tent! De mensen komen naar hier om zich te amuseren! *(Tot publiek.)* Nietwaar mevrouw? Nietwaar meneer? Proost! Zie je wel!  
*(Tot presentator.)* Kom, ik zal dat hier eens effe van je overnemen! *(Trekt het papier uit handen van de presentator.)* God! 't Jonge, jonge! Wie heeft zoiets opgesteld? Dat is gewoon niet te lezen man! Zeg toch gewoon tegen de mensen hier, dat ze vooral heel veel moeten drinken, want daarvoor zitten ze op een terras. Laat gewoon de boel op je afkomen, amuseer je rot en vergeet alle zorgen! Moeten die Belgen het nou altijd zo ingewikkeld maken? Weet je wat? Betaal me een pilsje en je hebt verder van mij geen last meer!

Presentator: *(Nu heel triest en uitgeput.)* Beloofd? Ga je dan echt weg?

Joos: Ja, want hier hou ik het nu wel voor bekeken! Kom! *(Neemt de presentator mee naar binnen.)*

**EINDE**

