

COLABORAN CON LA REAL ACADEMIA



Junta de Andalucía
Consejería de Universidad,
Investigación e Innovación



AYUNTAMIENTO DE CORDOBA



Diputación de Córdoba



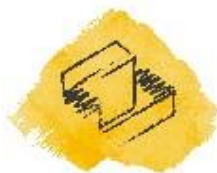
UNIVERSIDAD
DE
CÓRDOBA



F u n d a c i ó n p r o
Real Academia de Córdoba



fundaciones
cajasur



Fundación
PRASA

Fundación | **Cajasol**







Fundación

Cajasol

MUJERES ANDALUSÍES A TRAVÉS
DEL REGISTRO EPIGRÁFICO

M^a Antonia Martínez Núñez
Universidad de Málaga

Nunca volví a verte caminar, supo
o tal vez, la tristeza recorrió todo
después, habías desaparecido, no
alivio. Tu muerte, era lo único que



MUJERES ANDALUSÍAS A TRAVÉS DEL REGISTRO EPIGRÁFICO

Mª Antonia Martínez Núñez
Universidad de Málaga

Fundación
Cajasol

Fundación Cajasol

Fundación Cajasol

DE CIER...

Real Academia de Córdoba
ccbo
Real Academia de Córdoba



Fundación
Cajasol

MUJERES ANDALUSÍAS A TRAVÉS DEL REGISTRO EPIGRÁFICO

Mª Antonia Martínez Núñez
Universidad de Málaga

ccir

DE CIENCIAS

REAL ACADEMIA DE CIENCIAS DE MADRID

DE CIENCIAS

Cajasol

Fundación | Cajasol







Cajasol



Fundación

Cajasol

- 3. La Epigrafía relacionada dominante: sustentaban;
- 4. Adolece de escritas med









COLABORAN CON LA REAL ACADEMIA



Junta de Andalucía
Consejería de Universidad,
Investigación e Innovación



AYUNTAMIENTO DE CORDOBA



Diputación de Córdoba



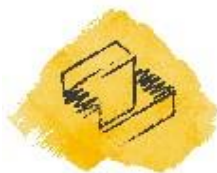
UNIVERSIDAD
DE
CÓRDOBA



F u n d a c i ó n p r o
Real Academia de Córdoba



fundaciones
cajasur



Fundación
PRASA

Fundación | **Cajasol**