

Voir et revoir
en salles et en ligne
10 des meilleurs
documentaires
sortis en 2019 et 2020

Documentaire sur grand écran présente

best of 1 doc

www.bestofdoc.fr



DU 3 AU 9 MARS 2021



best
of
doc

Talking About Trees
de Suhaib Gasmelbari
Distribution : Météore films

doc documentaire
sur grand écran

LA CINÉ
MATHÉQUE
DU
DOCUMENTAIRE

SDI
Syndicat des
Distributeurs
Indépendants

acid
ASSOCIATION DU
CINÉMA
INDÉPENDANT
POUR LA DIFFUSION

cinémas
de recherche

tänk LA TOILE
LE SERVICE VOD DE VOTRE SALLE

LA VINGT-CINQUIÈME HEURE

CAHIERS
CINEMA

libération

Télérama

france
culture

LE FESTIVAL BEST OF DOC : UNE SEMAINE POUR FÊTER LE CINÉMA DOCUMENTAIRE EN SALLE

Après une première édition prometteuse en 2019 avec 25 salles participantes et pas moins de 133 séances, Best of Doc revient pour une deuxième édition double, confinement oblige. À l'honneur donc, 10 des meilleurs films documentaires sortis en 2019 et 2020.

Depuis toujours le documentaire est présent dans les salles de cinéma, cependant son exposition, sa visibilité sont encore trop faibles, en regard de sa créativité, de sa diversité. Et de même que tous les films, les fermetures de salles ont encore fragilisé sa diffusion. La rencontre entre les films et les spectateurs n'a pas été facilitée. Pourtant, entre deux confinements, **le public est revenu, parfois encore plus nombreux pour nos séances documentaires.** Le mode de projections avec accompagnement et débat répond sans doute au besoin de **réflexion collective** engendré par les crises sociétales et sanitaires que nous connaissons depuis plusieurs mois. La nature même du cinéma documentaire, objet de représentation mais aussi de réflexion à partir de la réalité, y est également pour beaucoup.

De cet épisode, certes conjoncturel (encore que...) mais paradoxalement enthousiasmant pour la place du documentaire dans le cinéma, naît la nécessité encore plus impérieuse d'un **évènement fort dans les salles.** C'est pourquoi nous lançons avec un bel espoir ce 2e Best of Doc. Exceptionnellement, cette deuxième édition mêlera dans sa sélection deux années de sorties en salles : **5 des meilleurs films de 2019 et 5 des meilleurs films de 2020.** Bien plus qu'une simple piqure de rappel, c'est une véritable seconde chance que nous voulons donner aux spectateurs de voir ou revoir ce florilège de la production cinématographique documentaire des deux dernières années.

La deuxième édition de Best of Doc est organisée en partenariat avec *Télérama*, *Les Cahiers du Cinéma*, *France Culture*, *Libération*, *le SDI*, *L'Acid*, le *GNCR*, *La Toile*, *La Vingt-Cinquième Heure* et *Tënk*. Elle se tiendra du **3 au 9 mars.**



Kongo
d'Hadrien La Vapeur & Corto Vaclav
Distribution : Pyramide Films

LE PROJET

Le projet est celui d'un temps fort de reprise de films. **Une manifestation de grande envergure, réunissant un choix de 10 films venus du monde entier et sortis en salles les deux années précédentes**, avec une multiprogrammation sur les salles de l'ensemble du territoire.

2021 : UNE ÉDITION EN LIGNE AU SERVICE DE LA SALLE

Au vu de la situation sanitaire actuelle, cette édition se tiendra intégralement en ligne du 3 au 9 mars.

Nous nous appuyerons sur la plateforme V&D La Toile, ainsi que sur la salle de cinéma virtuelle La Vingt-Cinquième Heure, et ceci, dans l'intérêt des salles qui programmeront Best of Doc.

LA TOILE
LE SERVICE VOD DE VOTRE SALLE

 LA VINGT-CINQUIÈME HEURE



M
de Yolande Zauberma
Distribution : New Story

L'ORGANISATEUR

Depuis 30 ans, **Documentaire sur grand écran** (DSGE) accompagne le documentaire en salle sur l'ensemble du territoire national, à travers la programmation de films et le développement d'une offre de services en direction des professionnels : coordination de lieux de diffusion en région *via* le « 7^{ème} Réseau », soutien aux distributeurs, centre de ressources, catalogue de 250 films récents et de patrimoine, formation de programmeurs.

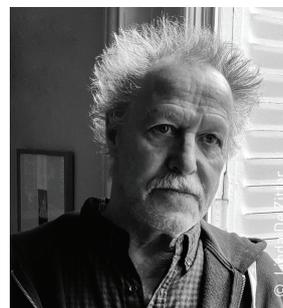
doc documentaire
sur grand écran

LA SÉLECTION DES FILMS

Les leçons tirées de la première édition nous incitent à proposer une sélection plus réduite pour une meilleure lisibilité du festival : **5 films sortis en 2019** et **5 films sortis en 2020** composeront la sélection. Le comité de sélection se compose de Annick Peigné-Giuly pour *Documentaire sur grand écran*, Marcos Uzal, rédacteur en chef des *Cahiers du Cinéma*, Eva Tourrent, responsable artistique de *Tènk*, et Fabien David, exploitant au *Cinéma le Bourguet* à Forcalquier.

PARRAIN DU FESTIVAL

Nicolas Philibert accompagne cette deuxième édition de Best of Doc en tant que parrain du festival. Son film, *De chaque instant* (2018), avait fait partie de la sélection de Best of Doc #1. Une conférence de presse est organisée en sa présence avec plusieurs journalistes et des cinéastes de la sélection.



Nicolas Philibert
Parrain du Festival Best of Doc #2



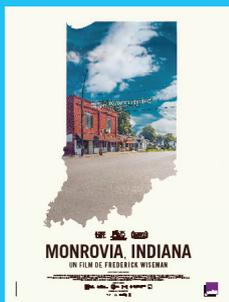
Être vivant et le savoir
d'Alain Cavalier
Distribution : Pathé Films



Être vivant et le savoir
d'Alain Cavalier
Distribution : Pathé Films



M
de Yolande Zauberman
Distribution : New Story



Monrovia, Indiana
de Frederick Wiseman
Distribution : Météore Films



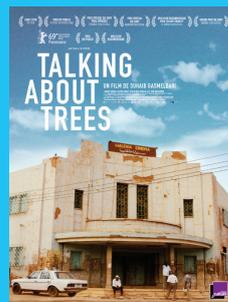
Histoire d'un regard - à la recherche de Gilles Caron
de Mariana Otero
Distribution : Diaphana



Quelle folie
de Diego Governatori
Distribution : New Story



Kongo
d'Hadrien La Vapeur & Corto Vaclav
Distribution : Pyramide Films



Talking About Trees
de Suhaib Gasmelbari
Distribution : Météore Films



Si c'était de l'amour
de Patric Chiha
Distribution : Norte



Adolescentes
de Sébastien Lifshitz
Distribution : AGAT Films & Cie



Toutes les vies de Kojin
de Diako Yazdani
Distribution : Rouge Distribution

LA SÉLECTION POUR L'ÉDITION 2021

Le comité s'est entendu sur une sélection de 10 films constituée à partir **des sorties nationales 2019 et 2020.**

4 films en bonus (inédits en salle et en avant-première) sont aussi proposés aux salles participantes.



FILMS BONUS

- **Films bonus** : En plus de ces 10 films nous proposerons des films d'ouverture. Notamment *Amazing Grace* de Sydney Pollack et Alan Elliott. Ce film, réalisé à partir des rushes jamais exploités de l'enregistrement d'un album live d'Aretha Franklin, n'a été édité qu'en DVD en 2019. Il n'a connu qu'une sortie en salle très courte en raison de restrictions juridiques. Il ne pourra être diffusé qu'en salle, dès la réouverture.

Playing Men de Matjaž Ivanišin sélectionné dans de nombreux festivals (FID Marseille, Entrevues 2017) est sorti directement en VOD. Il peut être repris en ligne.

- **Avant-premières** : Les exploitants de salle pourront aussi piocher dans un corpus de films en avant-première. Notamment *Solo* d'Artemio Benki, dont la sortie nationale est prévue le 5 mai 2021 (Nour Films). *The Last Hillbilly* de Diane Sara Bouzgarrou et Thomas Jenkoe distribué par New Story sera présenté en ouverture du festival le 2 mars 2021 et suivi d'une rencontre, en ligne.

- **Et aussi** : Des interviews filmés de Nicolas Philibert, parrain de la manifestation et des rencontres physiques ou en ligne avec les réalisateurs et réalisatrices des films sélectionnés...



LES SALLES PARTICIPANTES

Toutes les salles du territoire sont invitées à programmer best of doc. Le choix des films est libre, à la condition qu'il inclue au minimum 3 films de la sélection. Des rencontres sont organisées à l'issue de la plupart des

projections, en présence du cinéaste ou d'un intervenant.

Le principe d'**un tarif unique** de 5 euros par séance sera recommandé.

La mobilisation des réseaux de salles : nous prenons contact avec les associations régionales d'exploitants (ACRIF, ACOR, ACRIRA, Cinémas du Sud...) afin de les associer à l'événement. L'ACID et le GNCR ont partenaires de la manifestation.

En cas de festival 100% en ligne, les salles sont amenées à faire leur sélection sur la plateforme La Toile.

L'ÉDITION 2021

Programmations « à la carte » avec une participation minimum de **3 films en reprise**.

Cette programmation pourra être accompagnée d'une avant-première.

LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

L'ambition de ce projet suppose la participation des structures actives dans le secteur de la diffusion du cinéma (et tout particulièrement du cinéma documentaire).

La *Cinémathèque du documentaire* est un soutien financier de la manifestation.



Monrovia, Indiana
de Frederick Wiseman
Distribution : Météore Films



SDI
Syndicat des
Distributeurs
Indépendants

LA TOILE

tënk

 LA VINGT-CINQUIÈME HEURE

cinémas


acid
ASSOCIATION DU
CINEMA

LES PARTENAIRES PROFESSIONNELS

Sont d'ores et déjà associés au projet :

- le Syndicat des Distributeurs Indépendants (*SDI*)
- la plateforme de Vidéo à la demande *Tënk*
- La plateforme de VOD *La Toile*
- La salle de cinéma virtuelle *La Vingt-Cinquième Heure*
- le *GNCR*
- *L'Acid*

Histoire d'un regard - à la
recherche de Gilles Caron
de Mariana Otero
Distribution : Diaphana

best
of
doc

CONTACTS

JEAN-CHARLES CANU

Attaché de presse
06 60 61 62 30
jccanu@gmail.com

doc documentaire
sur grand écran

ANNICK PEIGNÉ-GIULY

Présidente
06 13 21 39 87
a.peigne-giuly@docsurgrandecran.fr

SABINE COSTA

Déléguée générale/Programmation
01 49 88 66 47
s.costa@docsurgrandecran.fr

LOUISE FILIPPI

Coordination Best of Doc
01 49 88 66 47
bod@documentairesurgrandecran.fr

www.bestofdoc.fr