



# Les Ciné-Débats Citoyens

*Le cinéma qui éclaire les Citoyens !*



***Soirées Ciné-Débats***



**SAISON 2024/2025**

*Récapitulatif et descriptif des films présentés*



**Judi 5 SEPTEMBRE 2024 – 19 h 00 –  
Cinéma JACKY MATHEVET – LORGUES  
7ème CIEL**

**2008 - Durée : 1 h 38 mn**

**L'érotisme n'a pas d'âge ! « Septième Ciel » s'attaque sans complexe à un sujet quasi tabou : L'amour (mais aussi le sexe !) au temps du troisième âge...**

**Synopsis**

**Inge a dépassé les 60 ans. Mariée depuis 30 ans elle est attirée par un homme plus âgé. Le coup de foudre. L'amour physique. Et d'un coup, elle se sent comme une jeune fille...**

Réalisation : **Drame, Romance**

Réalisation : **Andreas Dresen**

Scénario : **Andreas Dresen, Jörg Hauschild**

Avec : **Ursula Werner, Horst Rehberg, Horst Westphal**

Titre original : **Wolke 9**



Ursula Werner  
Inge



Horst Westphal  
Karl



Horst Rehberg  
Werner



Steffi Kühnert  
Petra

*Très beau film intimiste et sans fausse pudeur sur l'amour perdu et le désir retrouvé. Les acteurs sont touchant de sincérité, ils jouent justes et on se laisse émouvoir par la tragédie qui se forme devant nos yeux. Car si on rit de voir cette passion nouvelle et leurs yeux pétillés à chacune de leurs rencontres, on ne peut s'empêcher de prendre en pitié le mari bafoué, dépassé par les événements. L'amour au temps du troisième âge ne peut être tabou s'il est sincère et réciproque, et ce malgré les années passées. Le cinéaste aborde frontalement son histoire : les scènes d'amour, assumées, sont d'une beauté et d'une émotion que maints films « jeunistes » n'atteignent pas ; et les larmes d'Ursula Werner, loin de l'emphase mélodramatique, forment un contrepoint délicat à l'oppression et au malaise des situations.*

Jeudi 14 novembre 2024 – 19 h 00  
Cinéma JACKY MATHEVET LORGUES

## SE SOUVENIR DES BELLES CHOSES

2002 - Durée : 1 h 50 mn

**Les maladies « dégénératives » progressent inlassablement dans les statistiques... et donc dans nos vies. Comment nous préparer à les affronter ? Où en-est la recherche ? Que font les pouvoirs publics ? Les Ciné-Débats Citoyens vous invitent à vous informer sur ce sujet qui peut à chaque instant bouleverser nos existences...**

**SYNOPSIS :** Nathalie conduit sa sœur cadette Claire, qui présente de légers troubles de la mémoire, dans un centre pour amnésiques appelé "Aux écureuils".

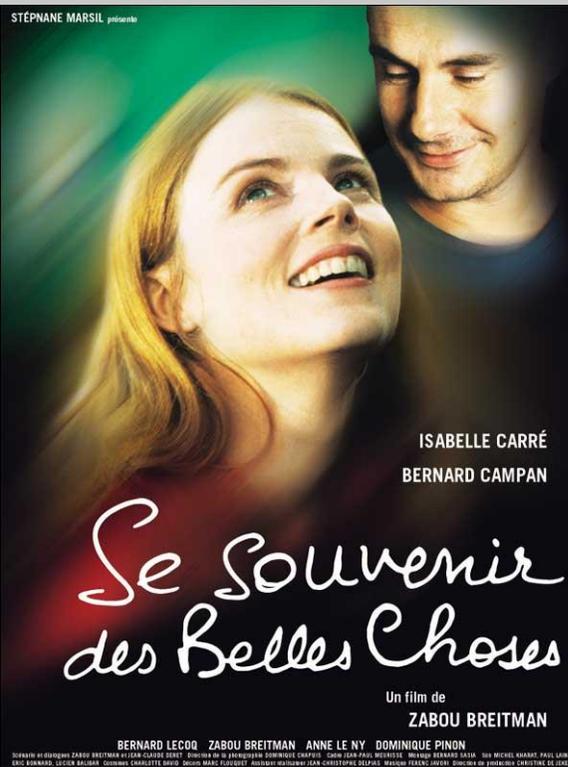
Ce centre a accueilli quelques années auparavant leur mère, décédée jeune de la maladie d'Alzheimer.

Claire pénètre au sein d'un univers curieux et décalé. Elle y fait la connaissance de Philippe, un homme de quarante ans qui a perdu la mémoire à la suite d'un accident de voiture qui a coûté la vie à sa femme et son fils. Tous deux tombent amoureux l'un de l'autre...

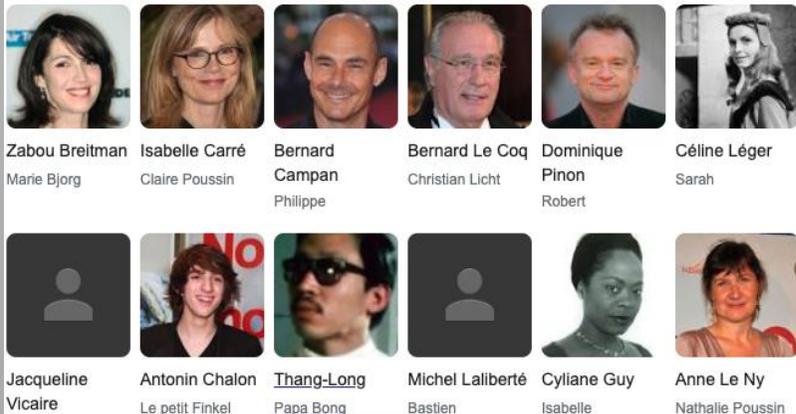
Réalisation : [Zabou Breitman](#)

Scénario : [Zabou Breitman](#), [Jean-Claude Deret](#)

Avec : [Isabelle Carré](#), [Bernard Campan](#), [Bernard Le Coq](#)



### Distribution



*Le cinéma français est un des plus brillants au monde et Zabou BREITMANN en fait la démonstration avec ce chef d'œuvre. Un thème très difficile, très délicat à aborder, un sujet effrayant qui peut arriver à tant de personnes, nous toucher si facilement...*

*Zabou l'aborde avec délicatesse et sensibilité, sans faux pas, et sans tomber dans une émotion excessive, enchaînant le tragique et l'humour. Isabelle Carré est sublime dans son interprétation de la déchéance d'une Alzheimer précoce, Bernard CAMPAN impeccable, comme d'habitude. Les dialogues du film sont parfaits, de même la mise en scène.. Pour un coup d'essai, Zabou Breitman réussit un coup de maître. A voir absolument !*

Source : <https://www.allocine.fr/critiques/spectateurs>

**Après le film : Débat en présence de l'Association France Alzheimer de Draguignan**

Présentent le

**Festival Départemental de Cinéma  
d'Auteurs Méditerranéens**   
4<sup>ème</sup> édition dédiée à la Méditerranée  
Octobre 2024



**Mardi 8 Octobre**  
LORGUES ESPACE FRANÇOIS MITTERRAND  
**Mercredi 9 octobre**  
COTIGNAC CINEMA MARCEL PAGNOL  
**Jeudi 10 octobre**  
LORGUES CINEMA JACKY MATHEVET  
**Vendredi 11 octobre**  
DRAGUIGNAN AUDITORIUM DE LA DRACENIE  
**Samedi 12 octobre**  
SALERNES CINEMA LA TOMETTE  
**Dimanche 13 octobre**  
DRAGUIGNAN MUSEE DES BEAUX ARTS

# Jeudi 10 octobre 2024 – 14 h 00, 17h30, 20h30 LORGUES Cinéma Jacky Mathevet

## Regard sur les sociétés des pays méditerranéens

14h00



« **TEL AVIV ON FIRE** »  
Israël - 2019, 1h41

De : Sameh Zoabi  
Avec : Kais Nashif, Lubna Azabal, Yaniv Biton  
Salam, stagiaire sur le tournage de la série arabe "Tel Aviv on Fire" va se voir imposer par Assi un nouveau scénario. Evidemment, rien ne se passera comme prévu...

17h30



17h30 « **LE PIÈGE DE HUDA** »  
Palestine - 2021, 1h30

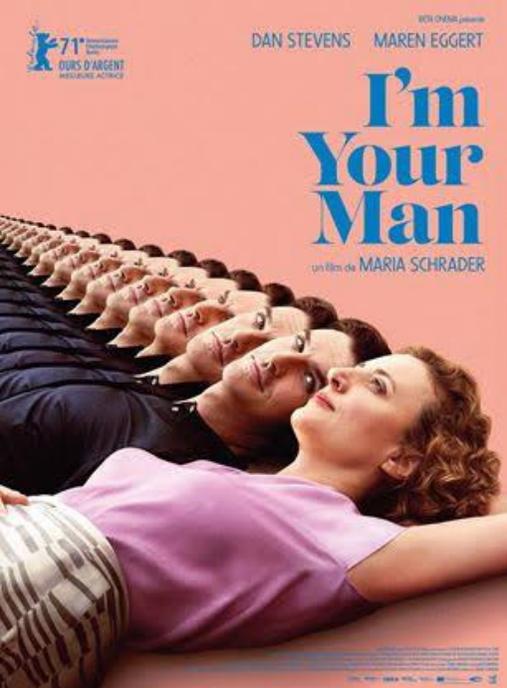
Réalisation : Hany Abu-Assad  
Avec Ali Suliman, Maisa Abd Elhadi,  
Un thriller à voir absolument, sur fond de complots entre services secrets palestiniens et israéliens.

20h30



21h00 « **COSTA BRAVA LEBANON** »  
Liban - 2022, 1h45

Réalisateur : Mounia Akl  
Avec Nadine Labaki, Saleh Bakri, Nadia Charbel  
Soraya et Walid vivent avec leur famille dans les montagnes. Arrive l'installation d'une décharge prétendument écologique...Ce film parle des gens normaux qui veulent vivre pleinement.



**Jeudi 16 décembre 2024 – 19 h 00**  
**Cinéma LA TOMETTE - SALERNES**

## **I'M YOUR MAN**

**2022 - Durée : 1 h 45 mn**

**La confrontation de 2 mondes incompatibles (?) : l'humanité et l'intelligence artificielle...  
 Une comédie romantique futuriste sur fond d'histoire d'amour entre une femme et un robot.**

### **Synopsis :**

**Alma, brillante scientifique, se révèle être une parfaite candidate pour se prêter à une expérience : pendant trois semaines, elle doit vivre avec Tom, un robot à l'apparence humaine parfaite, spécialement programmé pour correspondre à sa définition de l'homme idéal. Son existence ne doit servir qu'un seul but : rendre Alma heureuse.**

**Genre : Comédie, Drame, Romance, Science Fiction**

**Réalisation : Maria Schrader**

**Scénario : Maria Schrader, Jan Schomburg**

**Avec : Maren Eggert, Dan Stevens, Sandra Hüller**

**Titre original : Ich bin dein Mensch**

### **Distribution**



Dan Stevens Tom	Maren Eggert	Sandra Hüller Employee	Sebastian Schwarz Police Officer	Hans Löw Julian	Jürgen Tarrach Dr Stuber
--------------------	--------------	---------------------------	-------------------------------------	--------------------	-----------------------------



Henriette Richter-Röhl Steffi	Christoph Glaubacker Stefan	Wolfgang Hübisch Father Felser	Inga Busch Regina	Annika Meier Cora	Falliou Seck Dekan Roger
----------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------	----------------------	----------------------	-----------------------------

*Ce film est un petit bijou d'intelligence, de finesse et de drôlerie. En effet, le scénario original et la mise en scène habile, servie par des dialogues ciselés et d'excellents comédiens, entraînent le spectateur dans un monde parallèle entre fiction, rêve et réalité. Les scènes s'enchaînent et on s'amuse, on s'étonne et on rit du comique des situations qui naissent de la confrontation de 2 mondes incompatibles, l'humanité et l'intelligence artificielle.*

*Ce film, qui comporte plusieurs niveaux de lecture, est une fable poétique qui interroge sur la complexité des rapports humains, le mystère et l'alchimie de la relation amoureuse, la difficulté à être heureux.*

*Un film léger et frais comme une glace au citron, mais avec un parfum de mélancolie, que vous n'oublierez pas*

*Source : <https://www.allocine.fr/critiques/spectateurs>*

**Jeudi 6 février 2025 – 19 h 00**  
**Cinéma JACKY MATHEVET LORGUES**

## DEMAIN

Documentaire de Cyril Dion et Mélanie Laurent • 1 h 58 min

**Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, étaient la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ? Les Ciné-Débats Citoyens vous invitent à cette réflexion, vitale pour l'avenir de notre humanité, non ?...**

### Synopsis :

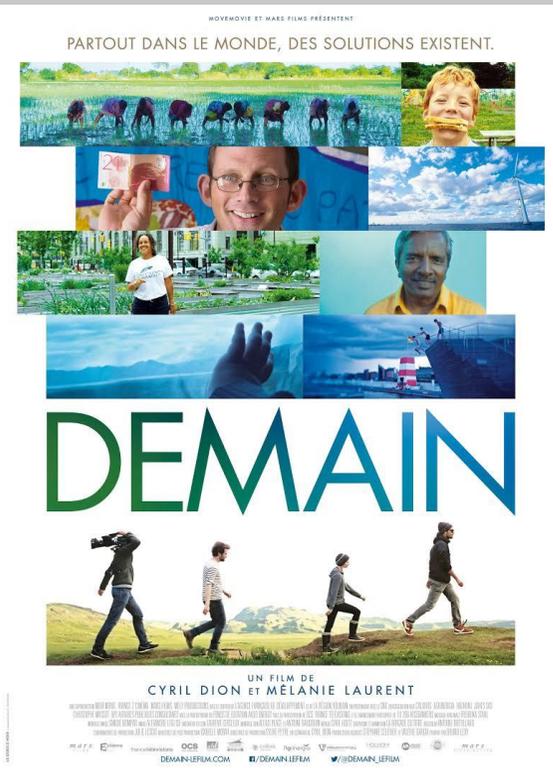
À la suite de la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent voyagent avec une équipe à travers une dizaine de pays et enquêtent pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter...

Date de sortie : 2 décembre 2015 (France)

Réalisateurs : Cyril Dion, Mélanie Laurent

Scénario : Cyril Dion

Distinctions : César du meilleur film documentaire



### Distribution



Cyril Dion



Mélanie Laurent



Olivier De  
Schutter



Vandana Shiva



Jeremy Rifkin



Pierre Rabhi



Jan Gehl



David Van  
Reybrouck



Rob Hopkins



Bernard Lietaer



Robert Reed



Charles Hervé-  
Gruyer

*Ce film est frais comme une oasis au milieu du désert. Face à la montée des températures, on peut hausser les épaules comme la triste majorité des Français. Ou s'émouvoir devant « Une Vérité qui dérange » d'Al Gore. Ou encore rire jaune devant « le Syndrome du Titanic » de Nicolas Hulot...*

*Des films puissants et - oh combien - nécessaires. Mais Mélanie Laurent et Cyril Dion s'attaquent au problème sous un autre angle. Pas question de nous donner mauvaise conscience. Il vaut mieux nous donner des pistes pour changer ! C'est autrement plus positif... Cela donne un documentaire, très intelligemment réalisé, qui effeuille le sujet avec légèreté. Et c'est passionnant !*

Source : <https://www.allocine.fr/critiques/spectateurs>

**Après le film : Débat en présence du (des) réalisateur (s) ou d'un expert de l'Environnement**