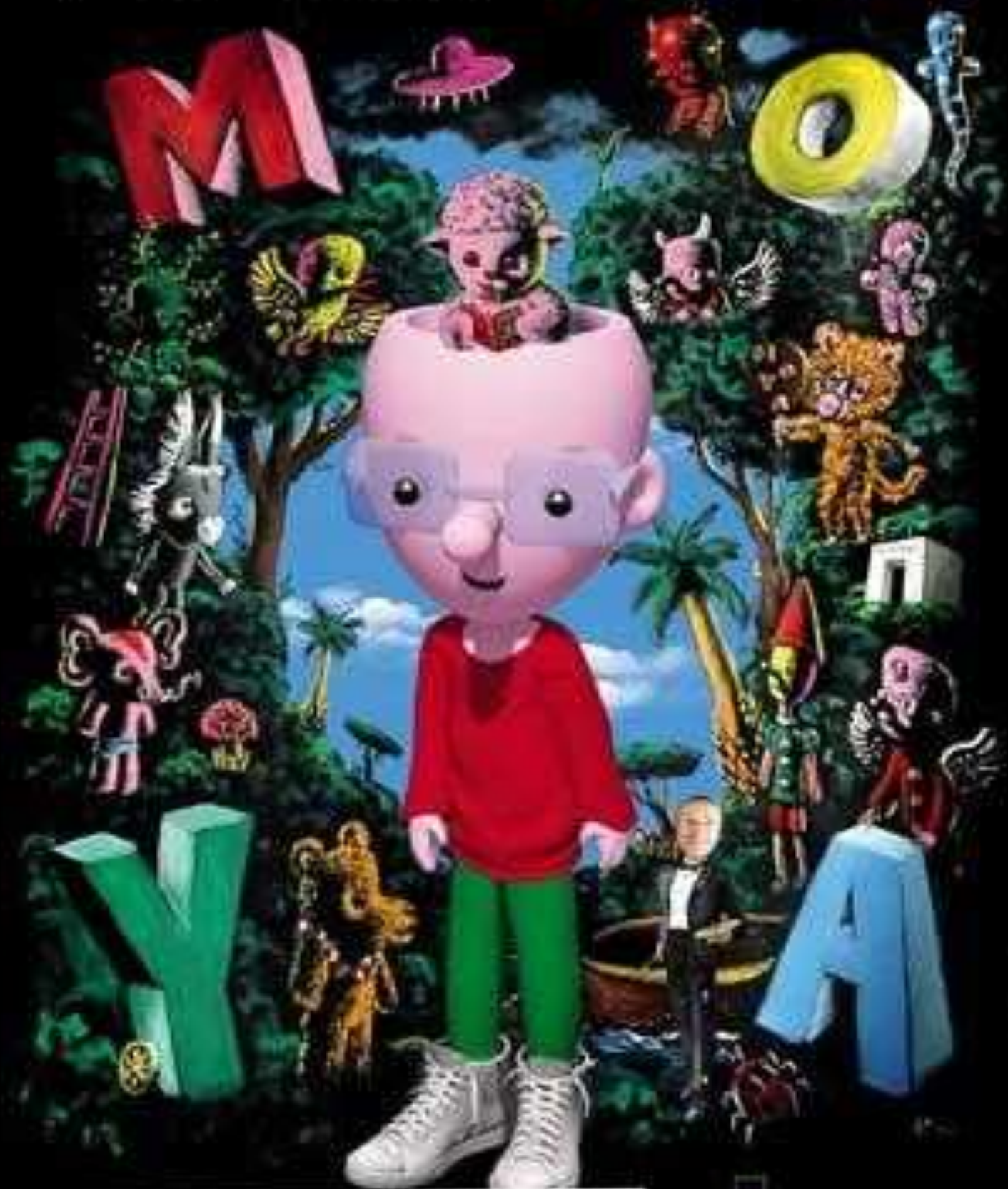


MOYA



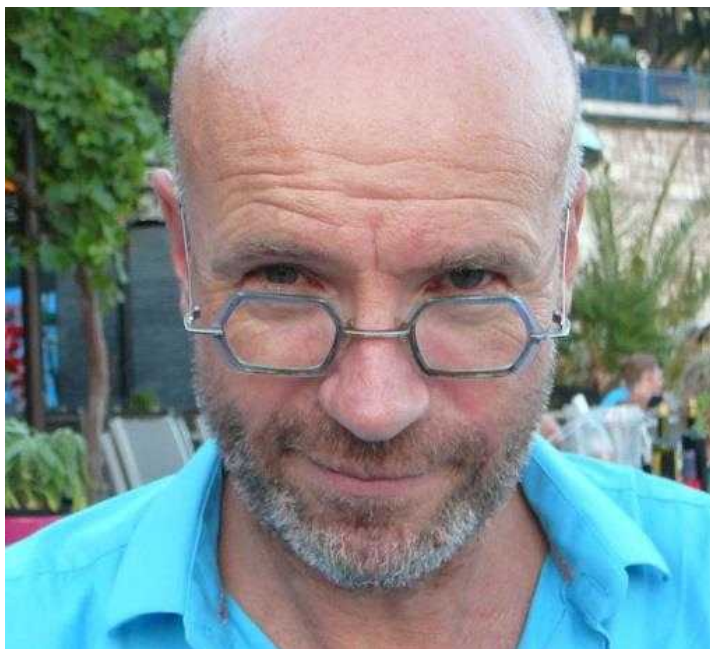
EXPOSITION DU 19 DÉCEMBRE 2017

AU 11 MARS 2018

GALERIE LYMPIA - PORT DE NICE



GALERIE
LYMPIA



Patrick MOYA

Découverte un peu par hasard de cet artiste contemporain qui habite et travaille à Nice.

Né en 1955, il a fait ses études d'art à la villa Arson de Nice.

Il utilise non seulement la peinture dans un univers particulier et plein d'humour mais aussi la sculpture, la céramique... Comme nombre d'artistes contemporains il se livre aussi à des

« performances » en public et pratique maintenant l'art numérique.

Un aperçu de son art assez éclectique...à partir de l'exposition de la galerie Lympia à Nice.



Le reptile au style

1977-1978

A la Villa Arson il collabore au journal interne, une fanzine, avec des dessins comme celui-ci



Ring Parade

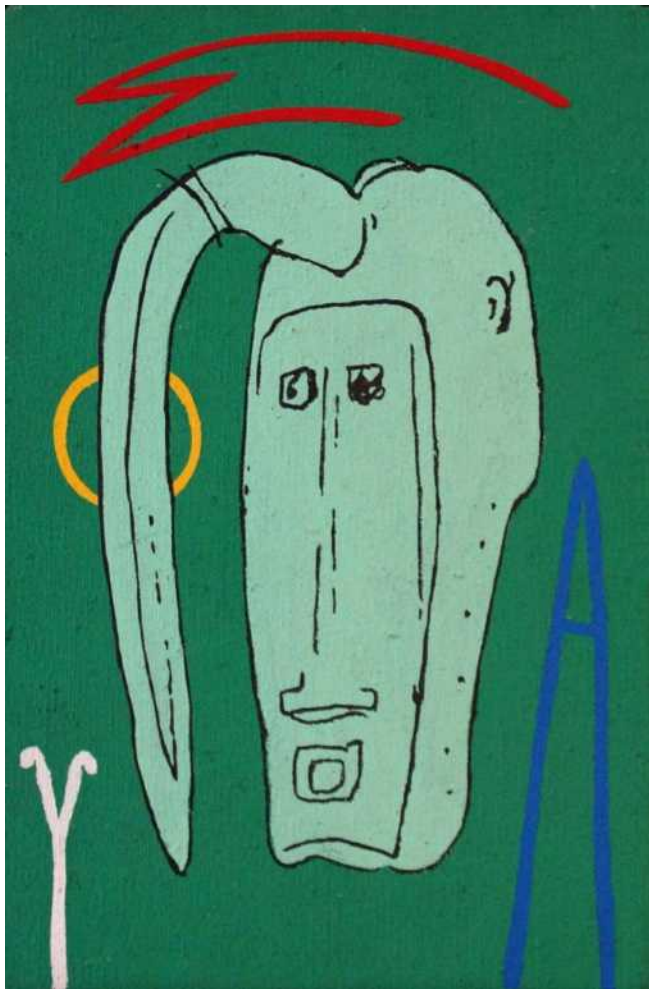
1978

Il réalise aussi des peintures avec graphisme qu'il signe de son nom

C'est à la Villa Arson qu'il va prendre conscience du rôle de la télévision comme média de masse ce qui va influencer toute son œuvre et notamment cette faculté à se mettre en scène



C'est à la sortie de la villa Arson qu'il réalise ce vitrail , l'artiste au paradis



A partir de 1979 débute une phase de son œuvre qu'on appelle « néo-lettrisme », il décline son nom, le « nom du père » selon toutes les formes possibles car « *c'est la signature qui compte* »....



Moya à la botte

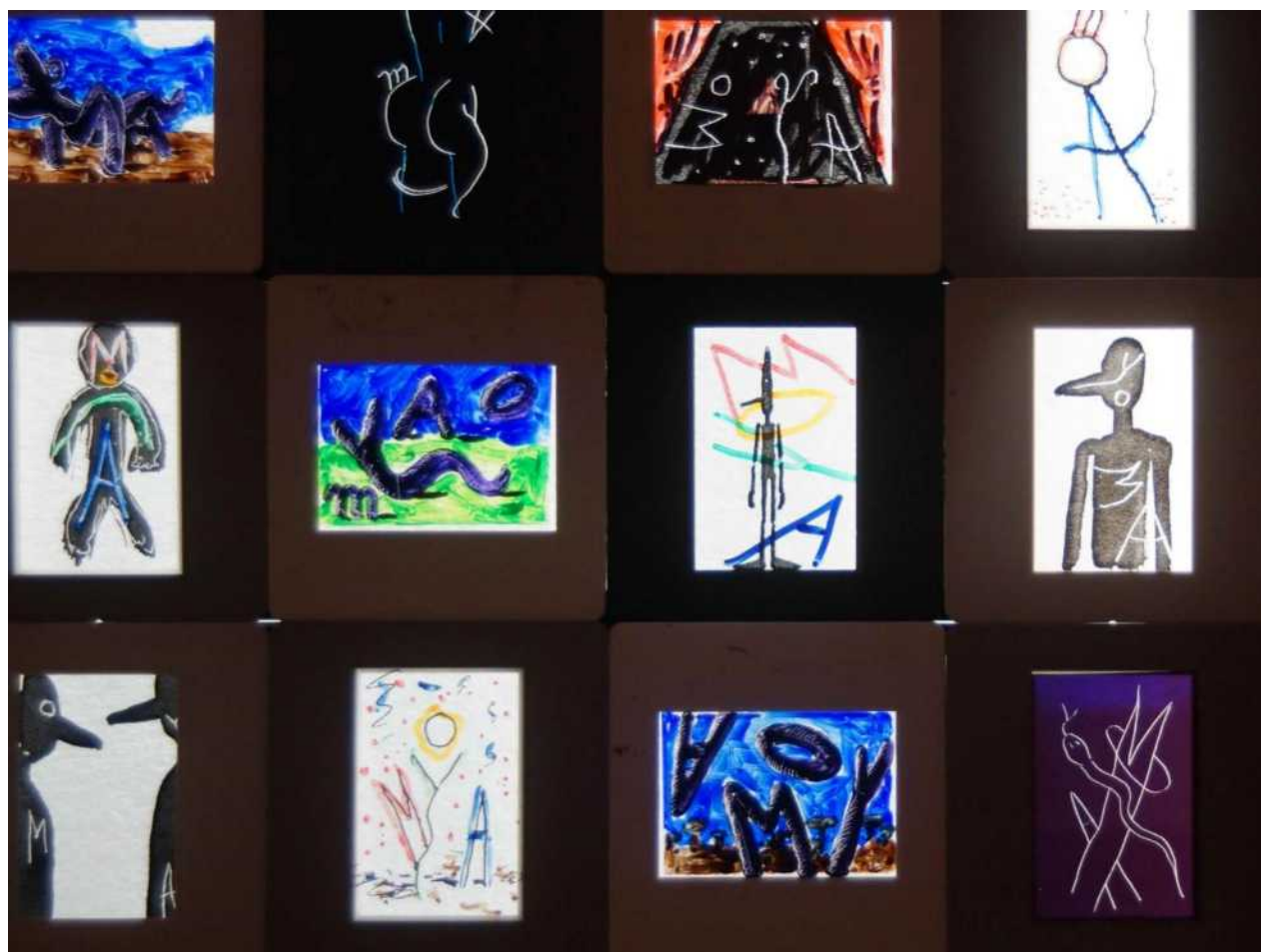
1991

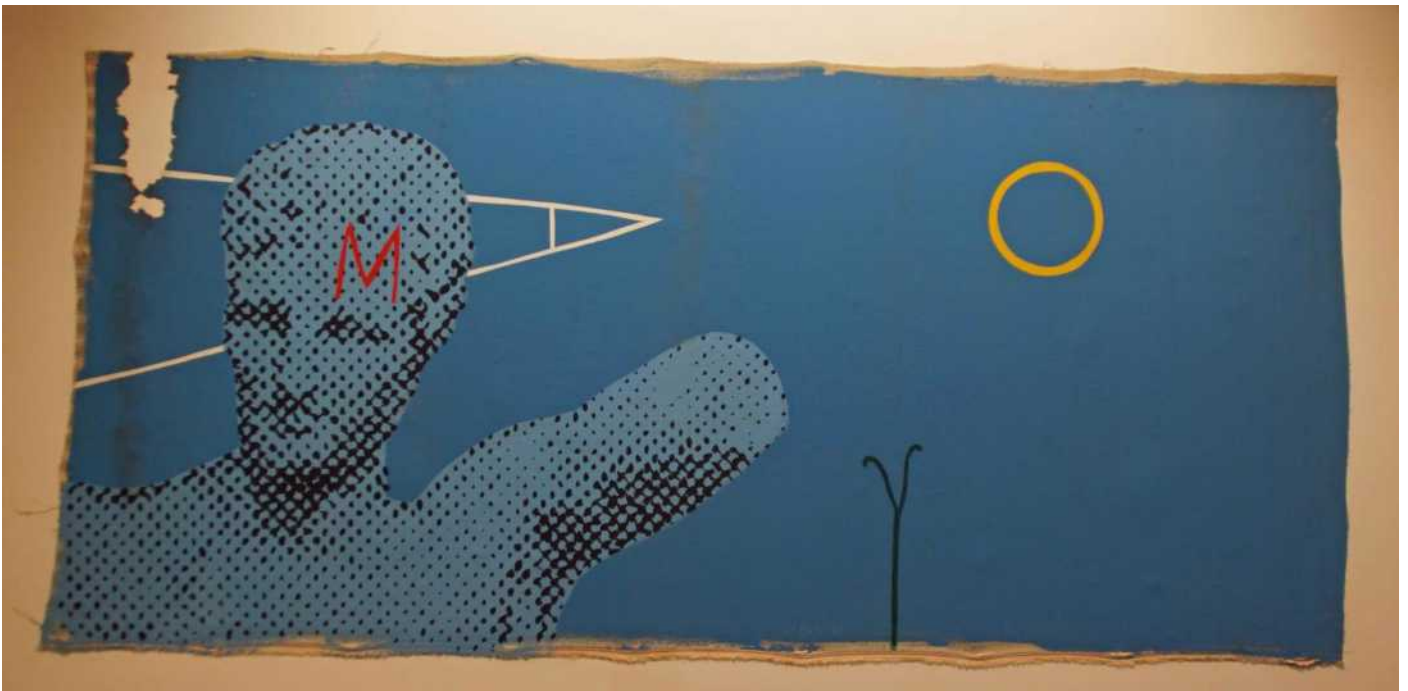


La lutte du Mo et du Ya

1991

Ci-après un ensemble de tableaux sur le thème
des lettres M O Y A



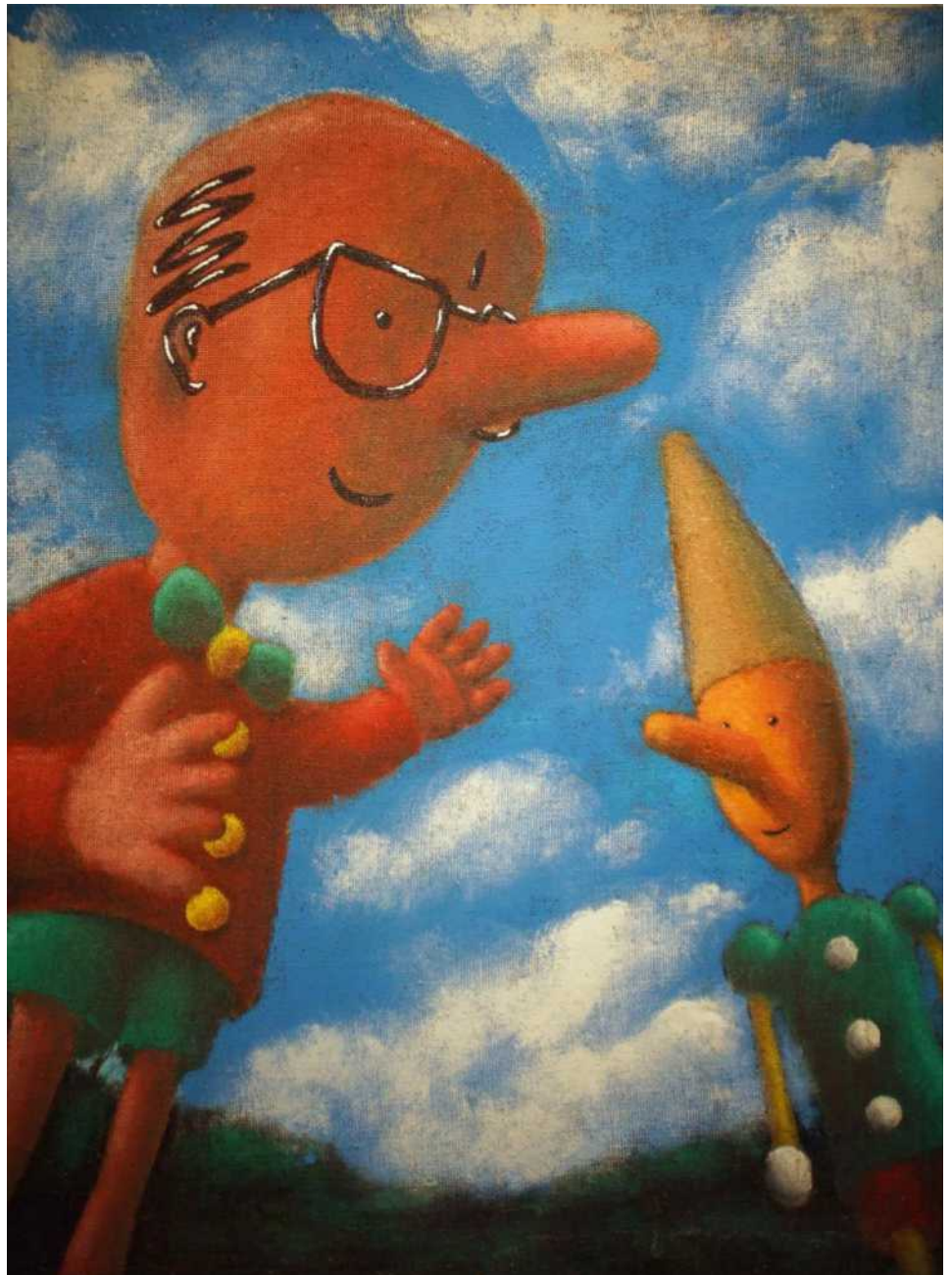


La rencontre

1998

A partir de cette date
Moya s'invente un double,
s'inspirant de Pinocchio, la
créature qui s'émancipe
de son créateur.

On va retrouver le petit
Moya partout...





Marionette Moya

en 2005

Moya peintre

en 2013 Sculpture en résine



Moya ange et diable

en 2014

Sculpture en résine

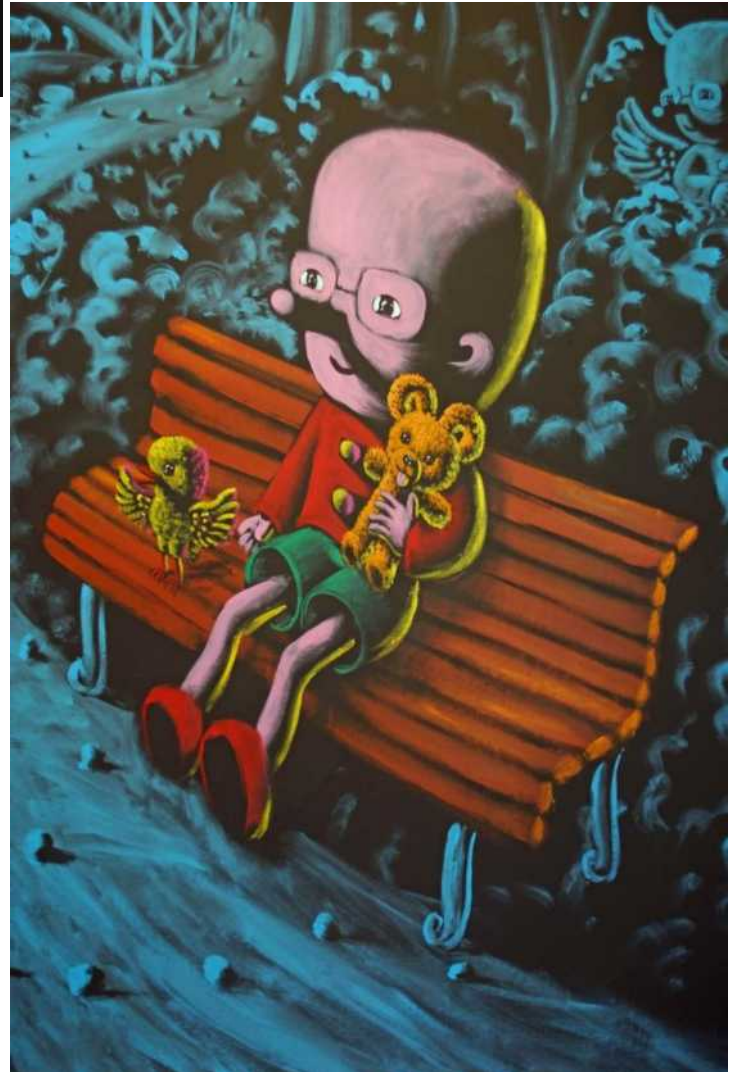


Moya et Moya dans le même lit

2013

Moya dans le petit jardin

2016





A partir des années 2000, Moya invente son MOYALAND



Dolly

1999

La vedette du MoyaLand c'est Dolly, la petite brebis malicieuse qui nous tire la langue. Une allusion à la première brebis clonée....



Dolly party

2016



Dolly et ses amis dans le Moyoland



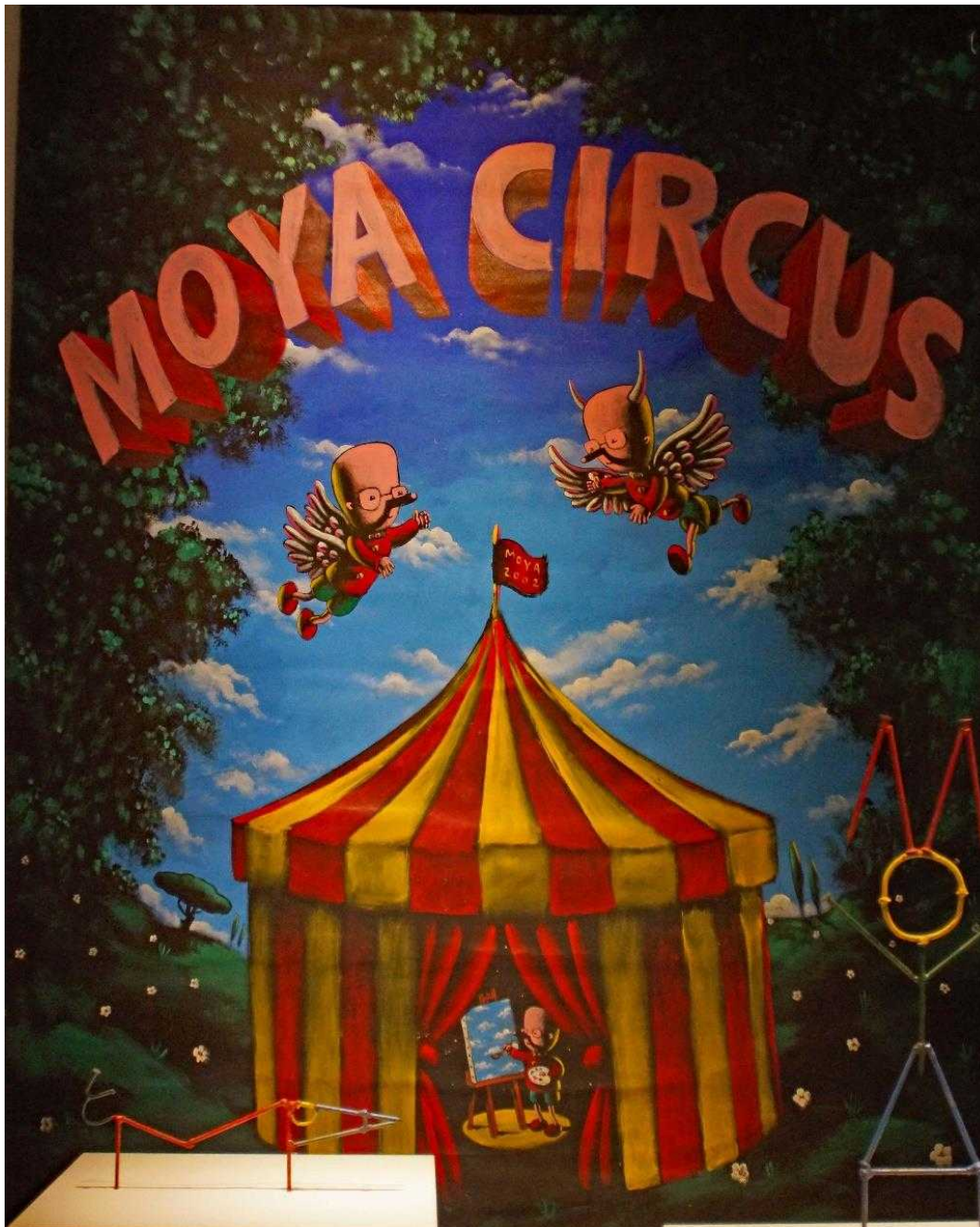
Dolly et ses amis

2017

LA CHAMBRE DE L'ARTISTE

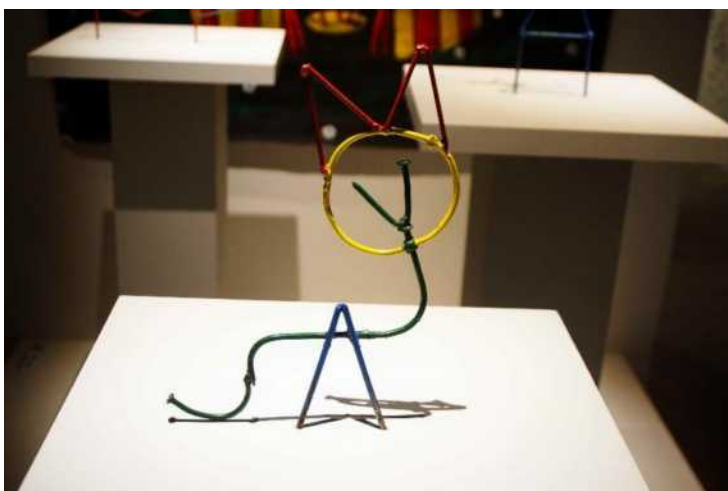
Moya voue sa vie à l'art, il n'a de temps pour rien d'autre que son art. D'où le désordre apocalyptique qui règne dans sa maison-atelier, car rien ne doit freiner sa fièvre créatrice, et certainement pas les contraintes du quotidien !





Moya circus

Moya a toujours été inspiré par le cirque, il installait même un petit cirque chaque année à Monaco...





Dolly

2017

Sculpture en résine

Qu'y a-t-il dans la tête de Moya ?

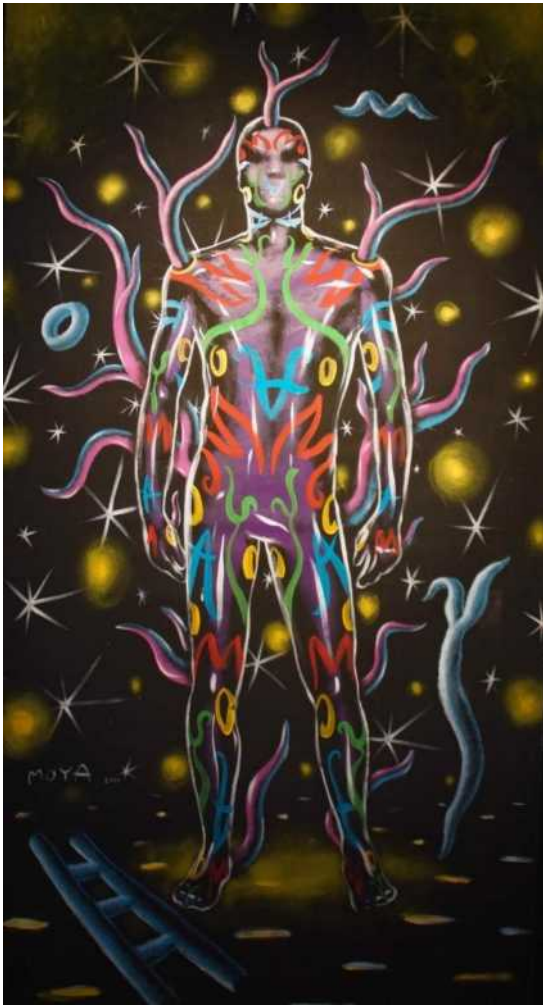




Série des masques

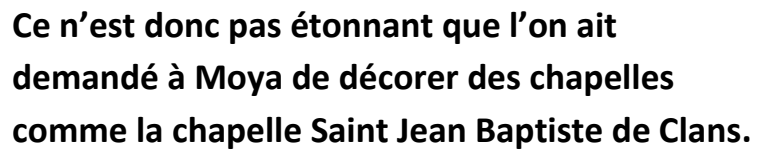


Moya en homme moderne, le Zentaï (Le zentaï est un vêtement moulant comme une seconde peau) et en cyborg à droite



L'avatar de Moya

2015





Enfin Moya s'est lancé dans l'animation numérique, ici une image de la vidéo qu'il a réalisé pour cette exposition. On peut retrouver son univers sur son site, notamment l'univers virtuel : <http://www.moyapatrik.com/>

Fin

Photos : Anne Marie et Jean Pierre

Réalisation : Jean Pierre Joudrier

Janvier 2017