

Wir

"Wir auf einen Streich" - Festliches Streichkonzert zum Advent

Sonnabend, 30. November 2024, 19:00 bis 20:00 Uhr

10317 Berlin-Rummelsburg, Friedrich-Jacobs-Promenade 14
Wir in Rummelsburg e.V. im Nachbarschaftszentrum „Altes Lazarett“



Salvatore Di Lorenzo, Italien, Violine und Bratsche

Álvaro Castelló Marchena, Spanien, Bratsche



Salvatore Di Lorenzo
Italien, Violine und Bratsche
Álvaro Castelló Marchena
Spanien, Bratsche

1. Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)
Drei *Inventionen*
aus BWV 772-801, 1723

2. Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)
Rondo Allegro
aus *Duo für Violine und Bratsche*
G- Dur, KV 423, 1783

3. Béla Bartók
(1881 - 1945)
Drei *Neujahrslieder*
aus den *44 Duos für zwei Violinen*,
Sz. 98, BB 104

4. Salvatore Di Lorenzo
(Welt-Uraufführung)
Gelves
Duo für zwei Bratschen, 2023

5. Ennio Morricone
(1928 - 2020)
Cinema paradiso, *Thema D'Amore*
Filmmusik 1988

6. Jules Émile Frédéric Massenet
(1842-1912)
Meditation
aus der Oper "Thaïs", 1894

7. Edward William Elgar
(1857 - 1934)
Salut d'Amour ("Liebesgruß")
Op. 12, 1888

8. Johan Halvorsen
(1864 - 1935)
nach Georg Friedrich Händel
Passacaglia
für Violine und Bratsche, 1893

wir

Salvatore Di Lorenzo

Salvatore Di Lorenzo wurde 2003 in Palermo (Italien) geboren und studiert seit Oktober 2021 an der Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin bei Prof. **Kolja Blacher**. Zwischen 2017 und 2021 besuchte er die **Yehudi Menuhin School London**. Bereits im Alter von 13 Jahren besuchte er den akademischen Kurs des Scarlatti Konservatoriums in Palermo.

Im Juli 2024 wurde Salvatore Di Lorenzo als **Finalist** beim **Ilona Fehér International Violin Competition** in Budapest ausgezeichnet.

Im August 2024 war er nach einer Vorauswahl durch Mitglieder der Berliner Philharmoniker in die Schweizer „**Villars Music Academy**“ eingeladen.

Salvatore engagiert sich sehr für die **Neue Musik**: Im Juni 2025 wird er sein **selbst komponiertes Erstes Violinkonzert** mit den Strings Unlimited Bremen als Solist uraufführen.

Er spielt im Boulez Ensemble Berlin und im Sonar Quartett, zuletzt im Oktober 2024 als Solist in der Villa Massimo in Rom Werke von **Hans Thomalla**. Er wirkt mit an Sonarloft- Konzerten, bei den 74. Berlinale Filmfestspielen, bei Intersecting Encounters sowie am Klangwerkstatt Festival Berlin im November 2024.

Als **Solist und Kammermusiker** trat er an Orten in England auf wie dem King's Place, dem Wimbledon Festival, dem Menuhin Circle, der Menuhin Hall u.a. Er spielte in der **Berliner Philharmonie**, im Konzerthaus und Boulez Saal, Concertgebouw Amsterdam, Kühlhaus Berlin und in anderen Spielstätten. Er absolvierte zahlreiche **Meisterkurse**, teilte die Bühne mit Daniel Barenboim, Markus Stenz, Ashley Wass, Walter Küssner, Oscar Colomina i Bosch, Akiko Ono, Daniel Roberts, Elizabeth Wilson, Elizabeth Cranitch, Manuel Zigarette und anderen. Großzügige **Stipendien** unterstützten sein Studium, darunter das Music and Dance Scheme, das Deutschlandstipendium sowie von privaten Sponsoren.

Neben seinem Violine-Hauptfach spielt Salvatore in Kammermusik und Orchestern auch Bratsche, widmet sich **eigenen Kompositionen** und bringt für dieses Adventskonzert sein eigenes Duett „Gelves“ zur **Welturaufführung**.



Álvaro Castelló Marchena

Álvaro wurde 2003 in Sevilla (Spanien) geboren und studiert derzeit im Bachelor Studiengang an der Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin bei Professorin **Simone von Rahden**. Er begann sein Musikstudium im Alter von 8 Jahren. 2017-2018 studierte er an der **Barenboim Said's Foundation** in Sevilla bei Jacek Policinski. Im Jahr 2018 startete sein Studium an der Escuela Superior de Música Reina Sofía, Fundación BBVA Viola Chair bei Diemut Poppen. Er erhielt **Stipendien** von Jaime Castellanos und der „Fundación Albéniz“.



wir

Álvaro Castelló Marchena hat an mehreren **Kammermusikfestivals** in Europa teilgenommen, wie dem Mendelssohn Festival (Hamburg), Turina Festival (Sevilla), AIMS Festival, Pau Casals Festival in El Vendrell und dem IMS Prussia Cove in England.

Álvaro hat neben seinen solistischen Aktivitäten großes Interesse an **Orchesterarbeit** und spielte von klein auf mit Jugendorchestern in Spanien sowie mit internationalen Orchestern und Ensembles wie dem European Union Youth Orchestra, dem Gustav Mahler Jugendorchester und dem Boulez Ensemble.

Er absolvierte **Meisterkurse** von Bratschern wie Antoine Tamestit, Tabea Zimmermann, Lars Ander Tomter und Lawrence Power. Im Bereich der Kammermusik hat er mit Künstlern wie Wolfgang Redik, Márta Gulyás, Alexander Janiczek und Denis Goldfeld zusammengearbeitet. Als **Solist** hat er das „Rhapsody Concerto“ von Martinu mit der Sinfonietta 92 in der Philharmonie Berlin, das Bartók-Violakonzert mit dem Orquesta Bética de Sevilla und „Lachrymae“ von Britten im Teatro Real in Madrid aufgeführt.

Álvaro Castelló Marchena wurde mit dem **ersten Preis beim Bratschenwettbewerb in Llanes 2023** und beim Wettbewerb in Vigo 2020 ausgezeichnet.

Die Veranstalter sowie die Künstler wünschen Ihnen musikalischen Genuss, Entspannung und viel Freude in der Adventszeit!

Wir freuen uns über Ihre Rückmeldungen zu diesem Konzert, über musikalische Wünsche und Anregungen.

Dazu können Sie die Internetseite besuchen oder auch direkt dieses Feedbackformular nutzen:



Ihr Feedback hier



www.salvatoredilorenzo.de