

AerOlympiK

CE DOCUMENT FAIT PARTIE INTEGRANTE DU CONTRAT ET REPREND LES CONDITIONS NECESSAIRES A LA BONNE REALISATION DE CE SPECTACLE.

TOUTE ADAPTATION RESTANT POSSIBLE, N'HESITEZ PAS A PRENDRE CONTACT AVEC LA COMPAGNIE

Compagnie cie.peregrin@gmail.com

Production et diffusion laurence.cie.peregrin@gmail.com

Technique

Lucie Calvet: 06 77 26 82 83 cie.peregrin@gmail.com

Conditions générales

Durée: 30 minutes

Public: spectacle tout public se jouant en frontal.

Afin d'assurer une visibilité optimale, nous préconisons l'utilisation de gradins ou un choix de lieu naturellement gradiné.

Espace scénique optimal : en forme de « T », 9m d'ouverture sur 11m de profondeur (voir plan ci-ioint).

L'espace total nécessaire à l'installation est de 10x13m mais peut être moindre.

Cet espace scénique est celui prévu si nous venons avec notre portique. Si vous disposez d'accroches permettant une autre configuration ,n'hésitez pas à contacter la Cie.

Lestage : le portique nécessite 2 points d'ancrage pour sa stabilité, si le sol le permet, nous pouvons fournir 2 pinces d'1,20m. Au cas où il ne serait pas possible de planter ces pinces dans le sol, 2 lests d'une tonne chacun devront être fournis.

Nous fournissons les éléments nécessaires à l'haubanage (élingues, sangles, maillons delta...)

<u>Une attention particulière devra être portée sur ce point, la sécurité des artistes dépend de la qualité de l'haubanage du portique</u>

Sol: sol plat sans aspérités, parvis, pavés lisses, modulables, parquet.

Pour toute autre configuration, merci de nous contacter.

Accueil

L'équipe se compose de 3 artistes, d'une metteuse en scène, d'une chargée de diffusion régisseur.

Prévoir un espace loges à proximité du lieu de représentation, équipé d'un miroir, d'un point d'eau, de sanitaires et d'une douche.

Prévoir des bouteilles d'eau (ainsi que 6 petites bouteilles pour le spectacle), thé, café et de quoi grignoter, fruits frais et fruits secs (merci de privilégier la qualité à la quantité, produits bio et/ou locaux).

Notre véhicule devra accéder au plus près du lieu de représentation pour faciliter le déchargement, merci de prévoir un lieu de stationnement.

Prévoir 4 personnes pour aider au montage et démontage de la structure.

Planning

La compagnie devra avoir accès au site au minimum 3H avant la représentation pour l'installation du portique, des accessoires et pour le réglage Son.

L'échauffement des artistes nécessite un temps de 45 minutes.

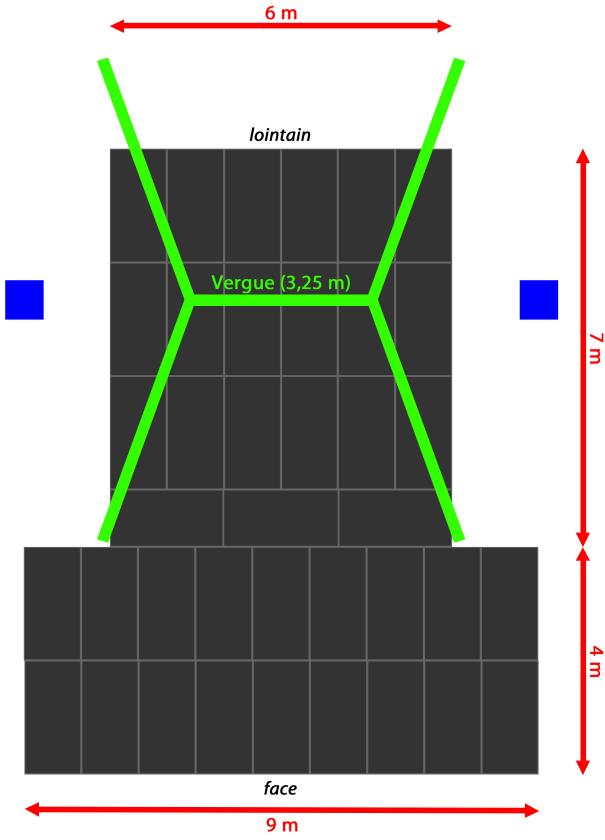
Son

Pas de système son à prévoir. La musique est jouée en live. Si jauge importante, prévoir une reprise son de l'accordéon. Nous consulter .

Autres

Au cas où le spectacle se tiendrait en soirée ou dans un lieu sombre, merci de prévoir un éclairage suffisant de type PC 5kW (4) sur pieds à treuils de type ST24.

Espace scénique (vue de dessus)



Les praticables doivent être recouverts de tapis de danse