



ARCHITECTURAL DIGEST / NEW PERSPECTIVES

Von 21. bis 23. Oktober 2022 fand im Kronprinzenpalais in Berlin die Ausstellung AD INTERIOR – NEW PERSPECTIVES statt. Im Rahmen dieser Ausstellung zeigten 12 ausgewählte Designstudios, welche zu den prägenden Namen des deutschen Interiordesigns gehören, perspektiverweiternde Designsettings. Batek Architekten, Ester Bruzkus Architekten, Fabian Freytag, Gisbert Pöppler, Gonzales Haase AAS, Hannes Peer, Julia von Werz, Regina Hoefter, Robert Stephan, Stephanie Thatenhorst, Studio Oink und Vaust Studio präsentieren hier eine Momentaufnahme des aktuellen Interiordesigns.

Oliver Jahn, Deputy Global Editorial Director AD Architectural Digest, bezeichnet die Ausstellung

„als Feier der Schönheit“.

im Zuge derer die Trends von morgen gezeigt und die kulturelle Relevanz von Design transportiert werde.





Im Mittelpunkt der gezeigten Installationen steht der Dialog mit dem Menschen als Fixpunkt des Designs, die Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Umbrüchen und um das ineinander verschmelzende Verhältnis von Wohnen und Arbeiten. Das Spiel mit Licht, Materialität, Formen und Farben spielt eine ebenso große Rolle wie die Frage darum, welche Bedeutung der Natur und dem Wissen um begrenzte Ressourcen im Design beigemessen werden.

