

Katja Berker ist 1981 in Darmstadt geboren und in Eppertshausen aufgewachsen. Nach dem Abitur 2001 absolvierte sie ihr Studium zur Diplommusikpädagogin in den Studienrichtungen Elementare Musikpädagogik mit Hauptfach Gesang und Gesangspädagogik an der Folkwang Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Essen und schloss diese 2006 mit dem Diplom ab. Anschließend setzte sie ihr Operstudium privat zunächst bei Brigitte Lindner (Hochschule Aachen) und später bei Donna Woodward-Stadtmüller (Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt) fort. Seitdem arbeitet sie als Gesangspädagogin und im Bereich der Elementaren Musikerziehung an der Musikschule Rödermark, arbeitet als Chor- und Orchesterleiterin und konzertiert als Sopranistin.

Schon während des Studiums befasste sie sich schwerpunktmäßig mit dem Thema der Kinderstimm- und -bildung und sammelte weit reichende Erfahrungen in der praktischen Arbeit mit Kinderchören in Essen und Duisburg. Seit dieser Zeit leitet sie in Zusammenarbeit mit dem Sängerbund NRW und dem hessischen Sängerbund Fortbildungen und Workshops in diesem Bereich, bildet Erzieher und Kinderchorleiter im Umgang mit der Kinderstimme fort.

Kinderchorarbeit und die damit verbundene Förderung der Kinderstimmen sind für sie nicht einfach nur ein „bisschen Singen für Zwischendurch“ sondern ein ernstes Anliegen in ihrer Arbeit als Chorleiterin und Gesangspädagogin. Natürlich soll an aller erster Stelle der Spaß an den Möglichkeiten der Stimme und die Freude am Singen und an der Musik stehen, daneben werden aber musikalische Ziele und der gesunde Umgang mit der eigenen Stimme nicht vernachlässigt.

Einige Inhalte der musikalischen Arbeit:

- Stimm- und -bildung/Kindgerechte Einsingübungen
- Singen moderner und traditioneller Lieder (weltliche und kirchliche Literatur)
- Gestenlieder
- Sprechchöre
- Kanons
- Einführung in das mehrstimmige Singen
- Arbeit in Bewegung/mit Bodypercussion
- Arbeit mit Rhythmischen und melodischen Bausteinen
- Solmisation
- Elementares Instrumentalspiel
- Musik hören/Gehörbildung
- Einfache Musiktheorie