

Introduction

Ce document est un extrait d'une lettre rédigée par Marie-Jeanne Philippon, dite Manon Roland, l'épouse de Jean-Marie Roland de la Platière, député puis ministre girondin. Cette lettre est adressée à Robespierre, chef des Montagnards au pouvoir depuis juin 1793. Elle est à l'origine de l'arrestation des députés girondins. Manon Roland est arrêtée dans ce contexte-là. Elle rédige cette lettre en octobre 1793, alors qu'elle est incarcérée à la prison Sainte-Pélagie à Paris. Un mois plus tard, elle est condamnée à mort par le Tribunal révolutionnaire puis guillotinée. Dans cette lettre, elle minimise son rôle politique aux côtés de son mari pendant la Révolution, peut-être pour échapper à une condamnation à mort. Son mari, qui a réussi à échapper à l'arrestation en juin 1793, se suicide quand il apprend que Manon est condamnée à mort. Éphémère avant, présente le rôle des femmes pendant la Révolution française, on montrera que ce rôle est limité.

L'INTRODUCTION D'UNE ANALYSE DE DOCUMENT(S)

	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
LA PRÉSENTATION DU DOCUMENT				
- Nature du document identifiée				
- Auteur présenté avec précision				
- Date et contexte mentionnés				
- Contenu du document résumé				
- Source du document identifiée				
L'ANNONCE DU PLAN				
- Plan annoncé pertinent				
- Annonce rédigée du plan				

PPO2 : Madame Roland, une femme en révolution

A. Une partisane des idées nouvelles : La lecture des philosophes des Lumières, notamment celle de Rousseau, marque son éducation et la porte à s'enthousiasmer dès les débuts de la Révolution pour les idées d'égalité, de liberté, de tolérance, de foi dans l'éducation.

B. Une égérie de la Gironde : Une fois son mari élu en 1791, elle reçoit régulièrement le groupe de députés auquel il appartient, les Girondins, républicains modérés hostiles aux mesures radicales. Elle les inspire et participe à leurs affrontements avec les Montagnards en 1792-1793.

I. Les choix idéologiques de Manon Roland sous la Révolution française

III. Manon Roland et les femmes dans la Révolution française

A. Une position modérée sur le rôle des femmes : Rousseauiste, elle défend l'idée d'éducation des femmes. Mais elle n'est pas une militante des droits politiques des femmes : son rôle est celui d'une femme d'influence à partir de la sphère privée et, dans sa correspondance, elle se montre hostile à l'égalité politique de fait.

B. Une victime des violences multiples contre les femmes : C'est pourtant pour « conspiration contre la République » qu'elle est arrêtée avec les députés girondins, jugée et exécutée en novembre 1793. Les nombreuses insultes et menaces dont elle est l'objet à partir de 1792 montrent l'influence que les adversaires de la Gironde lui reconnaissent mais aussi les violences dont les femmes sont victimes, bien qu'exclues de la vie politique.

Point de passage et d'ouverture 2 : Manon Roland, une femme en révolution

A. Une salonnière influente : Le salon qu'elle tient à Paris est dès le début de la Révolution un des lieux de rencontre mondaine et politique les plus importants. Elle y reçoit des personnalités diverses, y compris Robespierre, Desmoulins, des adversaires des Girondins. Sa correspondance témoigne de leurs échanges, de sa participation aux débats et des positions politiques qu'elle défend.

B. « La plume » de son mari : C'est en effet une ardente épistolaire qui met aussi ses talents d'écriture au service de son mari dans ses fonctions d'économiste, de député puis de ministre de l'intérieur en 1792. Elle rédige ses discours, ses lettres et joue ainsi un rôle majeur.

II. L'engagement de Manon Roland pendant la Révolution française



4 ► Madame Roland, l'égérie girondine
Cette gravure de son salon reproduit Manon-Roland dans son salon. Dessiné en 1791, il devient un lieu clé de l'élaboration de la pensée girondine face aux montagnards. Madame Roland y reçoit les principaux acteurs de la Révolution.