

# NOS VOISINS

Un film de DELPHINE KABORÉ



**NOS VOISINS** est le film issu du scénario gagnant de l'opération **#7JoursPour1film #BurkinaFaso2019**  
Remportée par **Delphine KABORÉ**

7 JOURS POUR 1 FILM est une opération itinérante et gratuite en Afrique de découverte, de formation et de promotion des talents cinématographiques et audio-visuels féminins de demain. Réalisée en partenariat avec les festivals de cinéma, l'ambition de cette opération est d'offrir aux lauréates des compétences pluridisciplinaires sur les métiers du cinéma par l'apprentissage et la création d'œuvres de qualité afin d'œuvrer pour une meilleure visibilité et représentativité des femmes dans un milieu à forte dominance masculine notamment à des postes techniques. Cette opération repose sur 4 principes simples, dans l'efficacité de l'urgence :

- Un concours de scénarios de films de 10 à 12 minutes ;
- Un atelier de formation pro multi-métiers de 7 jours pour toutes les sélectionnées ;
- La réalisation les 7 jours suivants du film issu du scénario gagnant, les autres finalistes s'investissant aux postes de leur choix sur le tournage ;
- La Diffusion à l'international via les festivals, télévisions et plateformes VOD.

Le principal challenge pour la gagnante issue des finalistes sélectionnées à chaque édition est, avec la participation de celles-ci, de pouvoir **réaliser son film en 7 jours seulement**.



## Synopsis

René et Moussa sont deux jeunes hommes très impliqués dans les activités de leur quartier à Ouagadougou. Bons vivants, respectueux et sociables, ils sont appréciés de tout leur voisinage. Mais qui sont-ils vraiment ?

## Fiche technique

**Titre :** NOS VOISINS

**Pays :** Burkina Faso **Année :** 2019

**Genre :** Fiction, Drame **Durée :** 06min 15 sec

**Scénario & réalisation :** Delphine Kabore

**Casting :** Admed Ouedraogo, Soumaïla Kaboré, Moïse

Tiemtoré, Oumarou Ousseni, Minata Diéné,  
Henry Raïssa Paule, Hawa Kabore, Olga Tiyon

**Assistants Réalisateur :** Patric Gampene,

Djatta Ouattara, Orokiatou Baro,

**Images :** Kevin Tiemtore

**Assistants camera :** Carine Bado, Emmanuel Bationo

**Maquillage / Costumes :** Minata Diéné

**Décors :** Germain Nehila Bamouni

**Scripte :** Sanata Poug Ouedraogo

**Régie :** Rhachida Maïga Moussa, Agnès Line Lallago

**Machinistes :** Thierry Kafando, Jean Nikiema

**Electricité :** Grégoire Simporé

**Montage :** Stephane A. Dahouta, Lawapan A. Paré

**Montage Son/Mixage :** Lucien Kiendrébeogo,

**Perchman :** Madi Kiemdé

**Making Off :** Anaïs Irma Kéré, Fatimata Ilboudo,  
Hawa Kaboré

**Son :** Stikman Hamado Kangambega

**Conseiller technique :** Philippe Radoux-Bazzini

**Coordination de production :** Anne Laure Poulet, Olga Tiyon

**Affiche :** Germain Nehila Bamouni

**Production & Distribution :** 7 jours pour 1 film

# La réalisatrice : Delphine Kaboré



## BIOGRAPHIE

Delphine KABORE, la vingtaine à peine entamée est étudiante en 3<sup>ème</sup> année de montage à l'ISIS/SE (Institut Supérieur de l'Image et du Son/ Studio Ecole) de Ouagadougou lorsqu'elle remporte l'opération 7 jours pour 1 film, déployée au Burkina Faso en février 2019 en partenariat avec le FESPACO.

**NOS VOISINS** est son tout 1<sup>er</sup> film, réalisé en 7 jours seulement.

« L'atelier a été un moment très important pour moi car elle m'a aidé à trouver une nouvelle approche pour raconter mon histoire, la rendre plus intéressante et plus pertinente. Pouvoir réaliser mon film fut une expérience exaltante et elle m'a permis d'apprendre et d'assumer les responsabilités qu'implique ce poste. 7 jours pour 1 film est une initiative qui mérite d'être perpétuée en raison de ses objectifs et de la place qu'elle nous accorde. Coté relations humaines, à la fin du projet, tous les membres sont devenus « une famille. J'étais très émue de travailler avec toute cette équipe surtout les filles, elles étaient très motivées pour la réalisation de mon film ».



# Le casting



**Moïse Tiemtoré**  
est René



**Admed Ouedraogo**  
est Moussa



**Minata Diéné**  
est la vendeuse de pagnes



**Henry Raïssa Paule**  
est la serveuse du café



**Soumaïla Kaboré**  
est le voisin



**Hawa Kabore**  
est la serveuse du bar

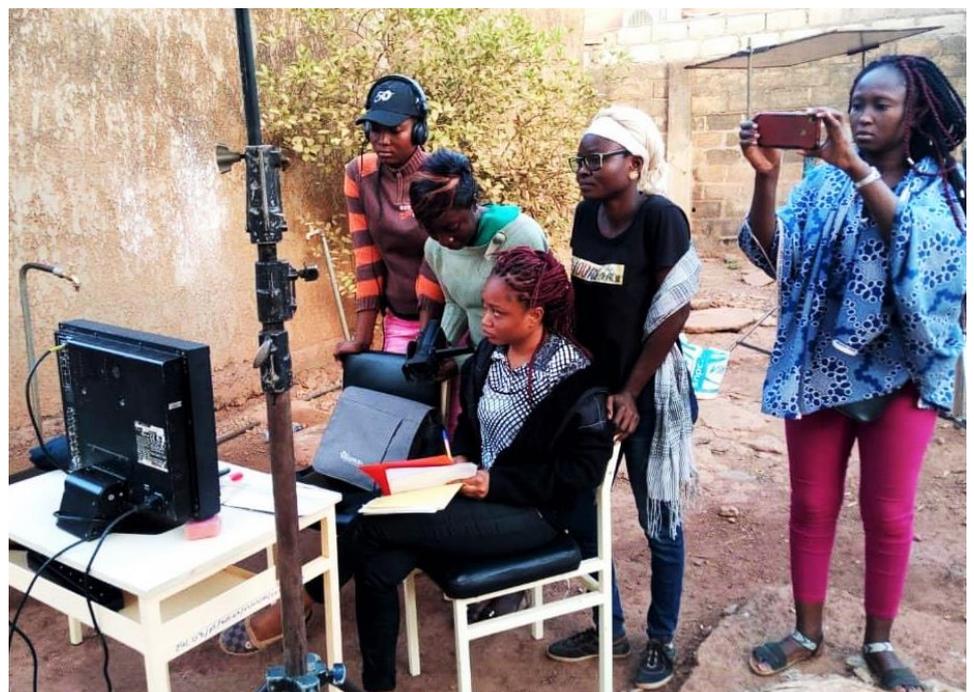


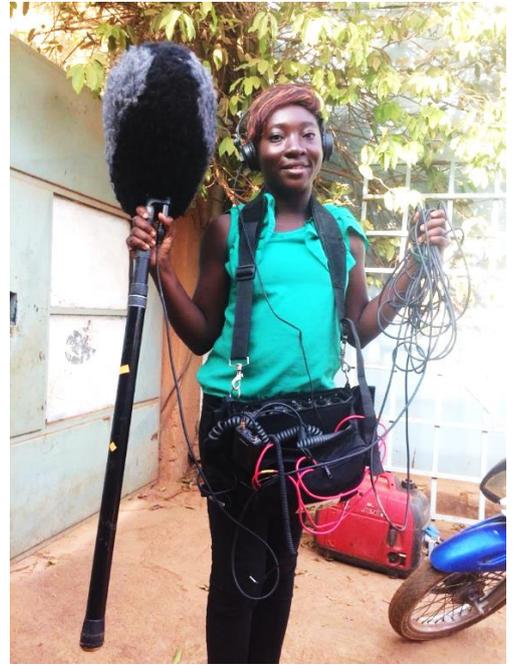
**Olga Tiyon**  
est la parente d'élève



**Oumarou Oussenï**  
est Ozzy Boy

# Photos du tournage





# Sélections / Palmarès

- EMERGENCE FILMS FESTIVAL – Togo, 2019 / Sélection officielle
- Festival IMAGES ET VIE – Sénégal, 2019 / Sélection officielle
- DAKAR'COURT – Sénégal, 2019 / Compétition officielle
- Journées Cinématographiques de la Femme Africaine (JCFA) - Burkina Faso, 2020 / Sélection officielle
- Festival VUES D'AFRIQUE - Canada, 2020 / Compétition officielle – Fiction Internationale



## Bande – Annonce

Vimeo : <https://vimeo.com/415311103>

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=Fnd9Xz4RuEA>

Page dédiée : <https://www.7journspour1film.org/editions/burkina-faso-2019/>

## Réseaux sociaux



[www.linkedin.com/company/7journspour1film/](http://www.linkedin.com/company/7journspour1film/)

[www.facebook.com/7journspour1film/](http://www.facebook.com/7journspour1film/)

[www.youtube.com/channel/UCqnYYv6N3Bpr3TfBc9QX7jA](https://www.youtube.com/channel/UCqnYYv6N3Bpr3TfBc9QX7jA)

[www.instagram.com/7\\_jours\\_pour\\_1\\_film/](https://www.instagram.com/7_jours_pour_1_film/)

# NOS VOISINS

a été réalisé avec le soutien de...

L'AFRIQUE  
AU FEMININ  
by CANAL+

ACAJOU  
PRODUCTIONS



TV5MONDE



Time  
line inc



## Lauréates de l'opération 7 JOURS POUR 1 FILM – Burkina Faso 2019

De gauche à droite // Derrière : Ilboudo Fatimata, Diene Minata, Kabore Delwende Delphine (la gagnante), Maïga Rhachida Moussa, Henry Raïssa D. Marie Paule, Bado Carine // Devant : Ilboudo Rihanata, Kabore Hawa, Ouedraogo Sanata P. Baniga, Kere Kayaba Anais Irma, Ouattara Djatta, Baro Orokiatou.

■

Jury : Pascal Judelewicz, Arice Siapi, André Ceuterick

Coordonnation de production et de Communication : Olga Tiyon, Anne-Laure Poulet

Formateurs : Pascal Judelewicz, Arice Siapi, André Ceuterick, Philippe Radoux-Bazzini, Fabienne Bichet



#### ▪ **Mission 1 : Découvrir des talents**

Organisé dans le pays d'accueil, un concours de scénarios de courts métrages sur des sujets et genres libres distingue dix professionnelles ou autodidactes du monde du cinéma, des arts, de la culture, des médias sans distinction d'âge. #7journspour1film découvre de potentielles cinéastes et décèle chez les participantes des aptitudes d'écriture et de mise en scène parfois prometteuses.

#### ▪ **Mission 2 : Former aux métiers du cinéma**

Un atelier de 7 jours encadré par des professionnels sur les spécificités de l'écriture cinématographique, la mise en scène et la préparation d'un tournage, est proposé aux dix lauréates. Les formateurs associent l'approche théorique collective à des cas pratiques d'analyse de films, puis au suivi de chacune des lauréates afin de développer leur imaginaire et de trouver une méthode de travail personnelle susceptible d'améliorer le fond et la forme de leurs projets. Le scénario gagnant est désigné à la fin de cette étape.

#### ▪ **Mission 3 : Tourner un film**

La gagnante et l'ensemble des lauréates ont 7 jours pour préparer, tourner, monter et diffuser le film issu du scénario vainqueur. La gagnante, devenue réalisatrice, assure la réalisation de son film assistée par les autres lauréates investies aux postes de leur choix sur le tournage (production, assistante réalisatrice., cadreuse, machiniste, scripte, maquilleuse, actrice, régisseuse, décoratrice, etc.). Cette étape immersive permet de s'impliquer sur un tournage dans des conditions professionnelles et de découvrir les différents métiers du plateau et de la post-production.

#### ▪ **Mission 4 : Diffusion et visibilité à l'international**

Le film réalisé est diffusé en avant-première dans le pays d'accueil au cours d'une grande cérémonie réunissant les lauréates, l'équipe du film, les médias, les professionnels du cinéma, des invités et le grand public. Il bénéficie d'une exposition internationale, en étant proposé à des festivals, des télévisions, et des plateformes du monde entier. Le travail de la réalisatrice et de son équipe, vu et commenté, augmente leurs chances de constituer un réseau fort, de mieux s'ancrer dans le métier et de trouver du travail.

## **Nous contacter**

**[contact@7journspour1film.org](mailto:contact@7journspour1film.org) || [7journspour1film@gmail.com](mailto:7journspour1film@gmail.com)**

**[www.7journspour1film.org](http://www.7journspour1film.org)**