

Kontakt: Simon Schwerdt +49 174 3288748



Band – Rider

Kanalbelegung

Kanal	Instrument	Mikrofone	Insert/FX
1	Kick	Shure Beta 52A	Gate
2	Snare	Shure Beta	Gate, Hall
3	Hi-Hat	Sennheiser e914	
4	Tom 1	Sennheiser e904	Gate, Hall
5	Tom 2	Sennheiser e904	Gate, Hall
6	Tom 3	Sennheiser e904	Gate, Hall
7	Overhead L	Sennheiser e914	
8	Overhead R	Sennheiser e914	
9	Ride	Sennheiser e914	
10	Bass	XLR DI-Out	
11	E - Gitarre	Sennheiser e906	
12	Keyboard L	XLR DI-Box L	
13	Keyboard R	XLR DI-Box R	
14	Lead Vocals	UHF - Funk	Hall, Delay
15	Vocals Gitarre	Sennheiser e945	Hall, Delay
16	Vocals Bass	Sennheiser e945	Hall, Delay

Bevorzugt werden Mikrofone der Neumann oder Sennheiser. Bitte auf genügend Stative achten!

Kontakt: Simon Schwerdt +49 174 3288748



Monitoring

Wege	Instrument	Anteile	
Aux 1	Wedge Keys	Vox 100% Keys, 100%, Git 60% Bass 40%	
Aux 2	Wedge Bass	Vox 80% Keys 60%, Git 60%, Bass 80%	
Aux 3	In-Ear Sängerin + Wedge	Vox 100%, Keys 40%, Git 40%	
Aux 4	Wedge Sängerin	Vox 100%, Keys 40%, Git 40%	
Aux 5	Wedge Gitarre	Vox 100%, Keys 60%, Git 60%, Bass 40%	
Aux 6	Wedge Drums	Vox 100%, Keys 60%, Git 60%, Bass 80%, Drums 80%	

Beschallungs- und Lichtanlage

Benötigt wird eine dem Veranstaltungsort angemessene Licht- und Beschallungsanlage (auch Monitoranlage), zeitgemäß, funktionsfähig und mit genügend Reserven.

Sonstiges

Die Bühnenmindestgröße beträgt **6m x 4m**

Das Schlagzeugpodest (**nicht vergessen!!!**) sollte eine Mindestgröße von 3m x 2m haben!

Bei Fragen zur technischen Abwicklung, setzen Sie sich bitte direkt mit uns in Verbindung!

In diesem Sinne Auf ein gelungenes Konzert und jede Menge Spaß!