



JUMP THE WIRE

Type : Danse en ligne - 48 comptes – 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Chorégraphe : Dan Albro – 18 Mai 2023

Musique : Fire It Up - Gord Bamford

Intro : 32 comptes

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=wqiP-a2iiPo>

Fiche préparée pour [Kreisker Country Saint-Avé](#) **par** [Pascal Beaudic](#)

(se référer à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi)

- 1-8** **STOMP, KICK, BACK, BACK, OUT, OUT, HOLD, SWAY, SWAY ¼ TURN**
1,2,3,4 Stomp PD à côté du PG, kick du PD , PD derrière, PG derrière
&5,6,7,8 & PD à droite, PG à gauche, pause clap, sway à droite, sway à gauche en faisant ¼ à droite
 (Pdc sur PG)
- 9-16** **WALK, WALK, STEP, ½ PIVOT, ROCKING CHAIR**
1,2,3,4 PD devant, PG devant, PD devant, pivot ½ à gauche (Pdc sur PG)
5,6,7,8 Rock PD devant, reprendre appui sur PG, rock arrière du PD, reprendre appui sur PG
- 17-24** **STEP, POINT, STEP, POINT, JAZZ ¼ TURN, CROSS**
1,2,3,4 PD devant, pointer PG à gauche, PG devant, pointer PD à droite
5,6,7,8 Croiser PD devant PG, reculer PG, PD à droite en ¼ de tour à droite, croiser PG devant PD
- 25-32** **SHUFFLE SIDE, ROCK, REPLACE, SHUFFLE SIDE ¼ TURN, ROCK, REPLACE**
1&2,3,4 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite, rock arrière du PG, reprendre appui sur PD
5&6 PG à gauche & PD à coté du PG, PG derrière en ¼ de tour à droite
7,8 Rock arrière du PD, reprendre appui sur PG
- 33-40** **SHUFFLE FWD, STEP ½ TURN, SHUFFLE FWD, STEP ½ TURN**
1&2,3,4 Triple step avant D-G-D, pivot ½ tour à droite en gardant appui sur PD
5&6,7,8 Triple step avant G-D-G, pivot ½ tour à gauche en gardant appui sur PG
- 41-48** **STEP, ¼ PIVOT, KICK BALL CHANGE, MONTEREY ¼ TURN**
1,2,3&4 PD devant, pivot ¼ de tour à gauche en gardant appui sur PG, kick ball change du PD
5,6 Touch PD à droite, ramener PD à coté du PG en ¼ à droite
7,8 Touch PG à gauche, ramener PG à coté du PD

PDC : poids du corps

PD : pied droit

PG : pied gauche

Jump The Wire



Count: 48

Wall: 4

Level: Intermediate

Choreographer: Dan Albro (USA) - 18 May 2023

Music: Fire It Up - Gord Bamford



Intro: 32 count intro

[1-8] STOMP, KICK, BACK, BACK, OUT, OUT, HOLD, SWAY, SWAY ¼ TURN

1,2,3,4 Stomp R next to L, kick R fwd, step back R, step back L

&5,6,7,8 Step out R, step out L, clap, sway R, sway L turning ¼ right

[9-16] WALK, WALK, STEP, ½ PIVOT, ROCKING CHAIR

1,2,3,4 Step fwd R, step fwd L, step fwd R, pivot ½ left weight L

5,6,7,8 Rock fwd R, replace weight L, rock back R, replace weight L

[17-24] STEP, POINT, STEP, POINT, JAZZ ¼ TURN, CROSS

1,2,3,4 Step fwd R, touch L toe side, step fwd L, touch R toe side

5,6,7,8 Cross R over L, step back L, turn ¼ right stepping side R, step L over R

[25-32] SHUFFLE SIDE, ROCK, REPLACE, SHUFFLE SIDE ¼ TURN, ROCK, REPLACE

1&2,3,4 Step side R, step L next to R, step side R, rock back L, replace weight R

5&6 Step side L, step R next to L, turn ¼ right stepping back L

7,8 Rock back R, replace weight L

[33-40] SHUFFLE FWD, STEP ½ TURN, SHUFFLE FWD, STEP ½ TURN

1&2,3,4 Step fwd R, step L next to R, step fwd R, step fwd L, pivot ½ right weight R

5&6,7,8 Step fwd L, step R next to L, step fwd L, step fwd R, pivot ½ left weight L

[41-48] STEP, ¼ PIVOT, KICK BALL CHANGE, MONTEREY ¼ TURN

1,2,3&4 Step fwd R, pivot ¼ left weight L, kick R fwd, step back on ball of R, step fwd L

5,6,7 Touch R toe side, turn ¼ right stepping R next to L, touch L toe side

8 Step L next to R