

Boletín de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes

Fundada en el año 1810

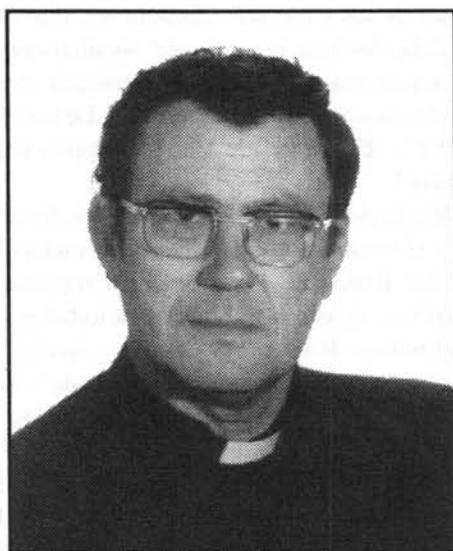
C.E.C.E.L. - Consejo Superior de Investigaciones Científicas

AÑO LXVI

ENERO-JUNIO 1995

Núm. 128

GALERÍA DE ACADÉMICOS



PABLO MOYANO LLAMAS, nació en Santaella en 1932. Fueron sus padres Juan de Dios Moyano Llamas y María de la Asunción Llamas Rodríguez. Estudió Humanidades con los Padres Trinitarios en el Santuario de la Cabeza y en Algorta (Vizcaya). Posteriormente ingresó en el Seminario Conciliar de San Pelagio de Córdoba, donde completó esos estudios e hizo la Filosofía y Teología. Fue nombrado párroco de San Calixto (Hornachuelos) tras ser ordenado sacerdote en 1959 por Monseñor Fernández Conde y García del Rebollar. En San Calixto fue Capellán de los Reyes de Bélgica Balduino y Fabiola, quienes pasaban en aquel lugar temporadas de vacaciones. En Agosto de 1965 fue nombrado párroco de Montemayor, cargo que ocupa en la actualidad. Desde su llegada a esta bella población de nuestra Campiña se consagró al estudio de su historia, sobre todo de su historia antigua. Aficionado a la arqueología desde los años de Seminario consagra parte de su tiempo libre al rescate de restos ibéricos y romanos, de los que estaban sembrados los campos de Montemayor, la antigua ULIA. Mentaliza a todos los vecinos de la villa, desde los niños de la escuela a los mayores, para que

entreguen los restos que afloraban a la superficie del terreno a la hora de plantar las viñas. Con esos restos crea en 1971 el *Museo de Ulía* que es declarado *Museo Oficial de la Iglesia de Córdoba*, por decreto del Obispado.

Paralelamente a esa labor arqueológica se consagra al apostolado de la pluma tanto en la prensa como en la radio, colaborando asiduamente en las emisoras de Cabra –*Radio Atalaya*– y en *La Voz de Andalucía* de nuestra capital. Escribe asiduamente en el diario *Córdoba* tanto sobre temas de actualidad como artículos de divulgación cultural y arqueológica. Sus espacios “Atalaya” “Desde Montemayor”, “Palabras de Vida”, “Iglesia Hoy”, etc. son seguidos con gran interés en toda la provincia. Colabora en diversas publicaciones de los pueblos, en *Córdoba en Mayo*, *Alto Guadalquivir* y en las revistas de feria de no pocos municipios campesinos. Pregona la Semana Santa y la Feria de Santaella, Montemayor, Cabra, Nueva Carteya, Aguilar, La Rambla, Fernán-Núñez.

Desde 1979 es profesor de Religión y Moral Católica en el Instituto de La Rambla.

Correspondiente de la Real Academia desde 1971, es nombrado Numerario y lee su discurso de Ingreso en 1984, siendo contestado por D. Juan Bernier Luque.

Es Cronista Oficial de Santaella y Montemayor desde la creación de esta institución de la cual es Capellán y asiduo colaborador, presentando siempre comunicaciones en las Asambleas Anuales. En colaboración con la Junta Directiva de los Cronistas organizó en 1994 el Congreso Nacional y las Bodas de Plata de los Cronistas Cordobeses, hito en la historia de la Villa de Montemayor a cuyo evento cabe destacar la ayuda del Ayuntamiento y de Cajasur.

Publicaciones: Cabe destacar sus trabajos de arqueología recogidos en el *Boletín* de la Academia, en los libros de los Cronistas y diversas revistas. Destacan en esos trabajos, “Verdad histórica de la ciudad de Ulía”, “El mundo de Ulía” “Lugares arqueológicos de Ulía” y en preparación “El Museo de Ulía”.

En 1988 publica *Santa María del Valle* sobre el santuario de la Patrona de Santaella.

En 1992 escribe *Saetas y saeteros de Montemayor*, con motivo del Congreso Nacional de Cronistas de España y de las Bodas de Plata de los Cronistas Cordobeses, recopila en *Montemayor, retazos de historia* diversos trabajos relacionados con esa población. Y con idéntico motivo da a la luz el trabajo *Montemayor, raíces y latidos*.

Desde 1986 escribe en el diario *Córdoba* “Pulso a la vida”, que se pretende publicar en varios volúmenes porque son ya varios cientos de artículos en los que toca la más palpitante actualidad tanto religiosa como civil. Se trata de uno de los espacios más buscados y leídos del diario *Córdoba* en el cual ha cumplido ya los veinticinco años de colaboración ininterrumpida. Y en preparación también figura otro libro de historia local que verá la luz en el próximo otoño.

Cabe resaltar por último su interés y defensa del patrimonio artístico tanto en Montemayor como en Santaella. Creó el *Museo de la Plata* en la parroquia de Montemayor, restaurando este templo que se encontraba en pésimas condiciones. Y ha hecho posible la restauración de las cuatro ermitas existentes en la Villa: Jesús Nazareno, Vera Cruz, San Sebastián y San José. Pero la obra de la cual se siente más satisfecho es, sin duda, la del *Museo de Ulía*. Esta es la trayectoria del académico que presentamos hoy.