

PRESENTACIÓN DE D. ALBERTO DÍAZ-VILLASEÑOR CABRERA

JOAQUÍN CRIADO COSTA
Director de la Real Academia

D. Alberto Díaz-Villaseñor Cabrera nació en 1959 en Peñarroya-Pueblonuevo (Córdoba). Es Licenciado en Filología Románica por la Universidad Hispalense (Sevilla). Actualmente ejerce como director del Centro del Profesorado "Sierra de Córdoba". Aparte de su profesión, cultiva diferentes facetas como la de escritor, poeta visual y articulista.

En 2008 publicó en la editorial Almuzara la novela corta *El tesoro de los franceses*, reeditada posteriormente en 2011 por Papeles de Le Rumeur Ediciones.

Ha publicado también los libros de poemas *Illo tempore* en 1995, y *Nuevo lapidario*, en 2011.

En este último año apareció su *Diccionario del habla cordobesa*.

Ha participado en los ciclos poéticos "Los versos del Sol" (Córdoba, enero 2009), "Citas literarias" (en 2010) y "Rutas literarias por las tabernas de Córdoba" (también en 2010).

Como poeta visual participó en la exposición colectiva "Poesía de los ojos" en la edición de 2008 de la muestra "Cosmopoética" (en Córdoba, abril de 2008).

Como narrador ha participado en las antologías de relatos breves *Córdoba cuenta*, en 2008; y *Cuentos de cine*, en 2011, ambas a cargo de la asociación Mucho Cuento, de Córdoba.

Fue incluido en las antologías poéticas *Poetas docentes en el aula. Miradas poéticas sobre textos del 27* (a cargo de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, en 2008), *Tintas para la vida* (por la Consejería de Salud en 2009), *A Góngora* (Córdoba 2011) y *Lejana y sola* (Córdoba 2011 igualmente).

Fue coautor, en 2003, en el libro de historia *Peñarroya-Pueblonuevo a cielo abierto*, editado por Cajasur.

Ha sido premiado con algunos primeros premios en concursos de relatos.

Como creador y divulgador de poesía visual, imparte conferencias sobre este ámbito artístico.

Participa en el Circuito Literario Andaluz, del Centro Andaluz de las Letras.

Como investigador literario es miembro del grupo PAI de la Universidad de Córdoba "Andalucía Literaria", habiendo participado en el estudio *El universo literario del Duque de Rivas*, editado en 2009.

En 2003 publicó un estudio sobre las influencias francesas en El Quijote, en la revista de investigación educativa *Cuzna*.

Como periodista fue corresponsal y columnista del diario *Córdoba* de 1991 a 2005, y columnista del *Heraldo de Soria* en ese último año. Actualmente es articulista de opinión en el diario *Córdoba* y redactor de la revista *Sierra Albarrana*.

Coordinó en marzo de 2002, en Peñarroya-Pueblonuevo, el I Encuentro de escritores del norte de la provincia de Córdoba. Y en mayo de 2010 y 2011 la I y la II Jornada internacional de novela negra. En 2012 moderó la mesa dedicada al mismo género en el marco de las jornadas "Un otoño de novela" organizadas por el Ayuntamiento de Córdoba.

En el desempeño de sus labores profesionales organizó y dirigió cuatro congresos sobre cultura francesa, en 1999, 2000, 2001 y 2002 con la participación de las autoridades consulares francesas en Andalucía y las educativas, académicas y políticas de la provincia de Córdoba.

En 2003 recibió del Gobierno de Francia la medalla y el nombramiento de *Caballero* de la Orden de las Palmas Académicas.

Publica eventualmente críticas literarias en el suplemento cultural del diario *Córdoba* "Cuadernos del Sur", en el blog "El Marcapáginas" y en el sitio de internet "Más que palabras". Además, desde 2010 es comentarista literario en la emisora de la Cadena COPE en Córdoba.

Por último, hay que destacar que en breve verá la luz su segunda novela y en estos momentos se encuentra escribiendo otra de género histórico-negro.

Tiene la palabra el Sr. Díaz-Villaseñor.