

Loell Duinn

PROMO TEXT

ENG

Through the sounds of forgotten instruments and ancient melodies **Loell Duinn** (*lo-el d^in*) takes you on a journey into the mythical history of the Balkans, Europe, the World and beyond.

The mystical musical journey of Loell Duinn starts in the spring of 2003. from Croatian region called Istra. First as a duo then trio, quartet, quintet until it becomes a "rich" sextet and, as such, performs at many concert venues and festivals like „Wave & Gotik Treffen“ in Germany, „Dark Bombastic Evening“ in Romania, „Castlefest“ in Nederland....and other “major” and “minor” European festivals.

With no discernible genre and trendy influences, but with free creativity and timeless spirit, Loell Duinn invents their own esoteric (musical) world; connects world ethnic/folk elements with the laws of classical music through a historical vision of medieval, renaissance and baroque music as an individual mixture of contemporary and traditional.

Loell Duinn conveys his messages and stories using various "living" and "extinct" languages (and dialects) and fictional languages.

Current members are:

Olja Frolo - Vocals, percussions, **Alen Zarifović** – Classical & acoustic guitar, percussions, **Goran Brezac** - Drums, percussions, **Patrik Šćira** - Keyboard, programing, accordion, **Ivona Kiršić** - Flute, recorder, backing vocals, percussions, **Damir Dimovski** - Bass guitar, percussions.

ALBUMS:

„**Retrospective 2003-2008**“ (OSA MEDIA_ 2011.)

Retrospective 2003 - 2008, as the title suggests, is a collection of 12 titles - lovingly created over the 5 years of existence of the group. In nearly one hour, the listener can feel the complexity, creativity and intensity in every single note.

„**Karpattia**“ (OSA MEDIA_ 2014.)

Karpattia is the conceptual album with 11 titles. The concept of the album is “East meets West” in the spiritual, metaphysical, cultural, artistic and historical aspect. This „meeting” takes place in Balkan region, in the imaginary land called KARPATIA; the homeland of all the different nations that have met there throughout history and, in these encounters, have combined all that seemed impossible to combine in spirituality, culture and music!

„**Metanoia**“ (LOELL DUINN_2023.)

Metanoia is a mini-album containing 6 titles carefully arranged to take the listener through all stages of a "transformative" journey of a spiritual-mystical nature.

The transformation that takes place on such a journey is a change in the human intellectual, emotional and moral state, thus the entire inner nature of man... the word that best describes such a transformation is the ancient Greek term METANOIA.

Kroz zvukove zaboravljenih glazbala i drevnih melodija, Loell Duinn vodi vas na glazbeno putovanje u mitsku povijest Balkana, Europe, svijeta i izvan njega...

Mistično glazbeno putovanje Loell Duinn započinje u proljeće 2003. godine iz hrvatske regije zvane Istra. Prvo kao duo, zatim trio, kvartet, kvintet, sve dok ne postane „bogati“ sekstet i kao takav nastupa u mnogim koncertnim prostorima i festivalima poput „Wave & Gotik Treffen“ u Njemačkoj, „Dark Bombastic Evening“ u Rumunjskoj, „Castlefest“ u Nizozemskoj i drugim "velikim" i "malim" europskim festivalima.

Bez uočljivog žanra i trendovskih utjecaja, ali sa slobodnom kreativnošću i bezvremenskim duhom, Loell Duinn osmišljava vlastiti ezoterični glazbeni svijet; povezuje svjetske etničke/folk elemente sa zakonitostima klasične glazbe kroz povijesnu viziju srednjovjekovne, renesansne i barokne glazbe kao individualnu mješavinu suvremenog i tradicionalnog.

Svoje poruke i priče Loell Duinn prenosi koristeći različite "živuće" i "izumrle" jezike (i dijalekte) te izmišljene jezike.

Trenutni članovi su:

Olja Frolo - vokal, udaraljke, **Alen Zarifović** - klasična i akustična gitara, udaraljke, **Goran Brezac** - bubnjevi, udaraljke, **Patrik Šćira** - klavijatura, programiranje, harmonika, **Ivona Kiršić** - flauta, blok flauta, prateći vokali, udaraljke, **Damir Dimovski** - bas gitara, udaraljke.

ALBUMI:

„Retrospective 2003-2008“ (OSA MEDIA_2011.)

Retrospective 2003 - 2008., kao što naslov sugerira, kolekcija je od 12 naslova nastalih s puno ljubavi tijekom 5 godina postojanja grupe. U gotovo sat vremena slušatelj može osjetiti kompleksnost, kreativnost i intenzitet u svakoj pojedinoj noti.

„Karpattia“ (OSA MEDIA_2014.)

Karpattia je konceptualni album sa 11 naslova. Koncept albuma je "Susret Istoka i Zapada" u duhovnom, metafizičkom, kulturno-umjetničkom i povijesnom aspektu. Taj bi se "susret" desio (dešavao) na prostorima Balkana, u imaginarnoj zemlji zvanoj KARPATIA koja predstavlja "dom" svih različitih naroda što su se na tim prostorima sretali kroz povijest i, u tim susretima, spojili nespojivo u duhovnosti, kulturi i glazbi!

"Metanoia" (LOELL DUINN_2022.)

Metanoia je mini album koji sadrži 6 pažljivo posloženih naslova kako bi slušatelja paveli kroz sve etape "transformativnog" putovanja duhovno-mistične prirode.

Transformacija koja se na takvom putovanju zbiva, promjena je ljudskog intelektualnog, emocionalnog i moralnog stanja dakle cjelokupne unutarnje prirode čovjeka...riječ koja najbolje opisuje takvu transformaciju je starogrčki izraz METANOIA.